

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر	۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس	



امروز شما



فروردین	مهر
لجبازیت، تو را از دیگران متمایز می‌سازد و تو بشدت از آن راضی هستی. اما این لجبازی‌ها دوست و یا همسرت را آزار می‌دهد.	خویشترنداری و صبر لازم است. باید تغییر کند. دست به کاری نزن که عاقبت روشنی ندارد.

اردیبهشت	آبان
خود را در وعده‌های رنگارنگ نباید غرق کرد. چون هیچ کدام از این وعده‌ها تحقق نمی‌یابد و فقط تو می‌مانی و عمری که به هدر رفته است!	هر چیزی که می‌درخشد و برق می‌زند که طلا نیست. باید مراقب باشی و فریب ظواهر را نخوری. باید هوشیار باشی تا بتوانی در این بازار آشفته حقیقت را از دروغ تشخیص دهی.

خرداد	آذر
روابط اجتماعی خود را باید گسترش داد. داشتن یک رابطه سالم و گسترده تو را در انتخاب دوست یا همسر یاری می‌کند. منزوی بودن خصوصیات انسانهای شکست‌خورده و مایوس است.	هوشمندی و ذکاوت تو موجب می‌شود تا نسبت به بعضی از اطرافیان دچار سوءظن شوی. در این باره باید شناخت‌های خود را تکمیل کرد و بعد تصمیم گرفت چون بعضی از این سوءظن‌ها اشتباه است.

تیر	دی
آرزوهای دور و دراز تو وقتی تحقق می‌یابد که از همین حالا دست به کار شوی. سعی کن روابط خود را با او بیشتر کنی و به سطح خوبی برسانی و او را در جریان برنامه‌های خود قرار دهی.	باید وقت کافی به خودت بدهی تا بتوانی با تفکری درست در این باره تصمیم بگیری. شتابزدگی و عجله تو را پشیمان خواهد کرد. با تامل بیشتر می‌توان موفق‌تر شد.

مرداد	بهمن
رابطه با فردی تو را آزار می‌دهد. بهتر است هر چه زودتر خود را از شر او خلاص کنی. همیشه در پی کسی باش که تو را کامل کند نه اینکه موجب سقوط و نزول تو شود.	غیرت خوب است و نگهبان عشق. اما همین غیرت اگر از حد و حدود خود خارج شود تردیدها را دامن می‌زند و آنوقت بدگمانی و تردید به جای اعتماد و یقین می‌نشیند.

شهریور	اسفند
عشق است که به انسان پال پرواز می‌دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می‌کند و به فضای جدیدی می‌برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می‌ماند. پس به زندگی عاطفی‌ات تکیانی بده.	تو فرد مغروری هستی و این غرور بعضی اوقات دست و پا گیر می‌شود. بهتر است این‌بار تو قدم پیش بگذاری و موضوع را حل و فصل کنی.

کارشناس حفاظت و مرمت آثار تاریخی و مدیر مجموعه نقش رستم با هشدار نسبت به تبعات فرونشست زمین در این محوطه تاریخی، بر لزوم پایش مستمر، اقدامات پیشگیرانه و انتخاب این مجموعه به‌عنوان پایلوت ملی مدیریت فرونشست در عرصه‌های گردشگرپذیر تأکید کرد.

محوطه‌های تاریخی ایران علاوه بر ارزش فرهنگی و هویتی، بر بسترهای طبیعی حساسی استوارند که هرگونه تغییر در شرایط زمین‌شناختی می‌تواند پایداری آن‌ها را با مخاطره مواجه کند. در سال‌های اخیر، پدیده فرونشست زمین به یکی از چالش‌های جدی زیست‌محیطی کشور تبدیل شده و اکنون آثار آن در برخی از مهم‌ترین عرصه‌های تاریخی نیز نمایان شده است؛ موضوعی که ضرورت بازنگری در شیوه‌های پایش و حفاظت از این میراث ارزشمند را بیش از پیش آشکار می‌کند.

مصطفی رخشنده‌خو، کارشناس حفاظت و مرمت آثار تاریخی و مدیر مجموعه نقش رستم در گفت‌وگو با ایسنا در این رابطه اظهار کرد: فرونشست زمین به‌عنوان یکی از جدی‌ترین مخاطرات زیست‌محیطی سال‌های اخیر، امروز به تهدیدی مستقیم برای میراث فرهنگی ایران تبدیل شده است؛ پدیده‌ای تدریجی اما مخرب که آثار آن به‌ویژه در محوطه‌های تاریخی واقع بر بسترهای حساس زمین‌شناختی، به‌وضوح قابل مشاهده است.

وی افزود: در این میان، محوطه تاریخی نقش رستم به‌عنوان یکی از ارزشمندترین و در عین حال گردشگرپذیرترین مجموعه‌های تاریخی کشور، نیازمند توجهی دوجندان است.

گسترش بحران از دشت‌های کشاورزی تا عرصه‌های تاریخی رخشنده‌خو در ادامه با بیان اینکه برداشت بی‌رویه از منابع آب زیرزمینی، افت شدید سطح آب‌های زیرسطحی، خشکسالی‌های مداوم و تغییر الگوی مصرف آب از مهم‌ترین عوامل بروز فرونشست زمین به‌شمار می‌روند، افزود: دامنه این بحران از دشت‌های کشاورزی فراتر رفته و اکنون به عرصه آثار تاریخی و محوطه‌های بازدید عمومی رسیده است.

این کارشناس حفاظت و مرمت آثار تاریخی ادامه داد: بررسی‌های میدانی و پایش‌های انجام‌شده در محدوده نقش رستم نشان می‌دهد ایجاد ترک‌های سطحی، تغییر در شیب زمین و هدایت ناخواسته روان‌آب‌ها به سمت شکاف‌ها، زنگ خطر جدی برای پایداری این محوطه تاریخی را به صدا درآورده است.



عنایت بخشی، بازیگر قدیمی سینما، تئاتر و تلویزیون در ۸۰ سالگی از دنیا رفت.

به گزارش ایسنا و با تایید علی قائم‌مقامی – تهیه‌کننده سینما – این بازیگر پیشکسوت که از حدود دو ماه قبل در بیمارستان بستری بود، در ساعات اولیه صبح روز یکشنبه ۲۶ بهمن‌ماه از دنیا رفته است. بخشی اسمال دو بار راهی بیمارستان شده بود ولی بار دوم که تقریباً از اواخر پاییز شروع شد، مدت زمان بیشتری بستری بود. او به دلیل مشکلات جسمی متعدد و نیز عفونت تحت درمان قرار داشت. عنایت بخشی آخرین بار در جشنواره فیلم فجر سال قبل با فیلم «شاه‌نقش» حضور داشت که همچنان روی پرده است و برای بازی در این فیلم دیلم افتخار بازیگری نقش مکمل را دریافت کرد.

این بازیگر متولد سال ۱۳۲۴ بازی در فیلم‌های سینمایی «سگ کشی»، «روز واقعه»، «ساحره»، «فریاد»، «مسافران»، «شکار»، «ترن»،

مدیر مجموعه نقش رستم مطرح کرد؛

زنگ خطر فرونشست در قلب تاریخ ایران

نقش رستم پایلوت مدیریت فرونشست شود



وی اضافه کرد: این شرایط زمانی نگران‌کننده‌تر می‌شود که نقش رستم به‌دلیل باز بودن محوطه و حضور مستمر گردشگران داخلی و خارجی، همواره در معرض بارگذاری انسانی و تردد گسترده قرار دارد.

تهدید مستقیم برای آرامگاه‌ها و نقش‌برجسته‌ها

مدیر مجموعه نقش رستم با اشاره به ماهیت صخره‌ای آرامگاه‌های هخامنشی، نقش‌برجسته‌های ساسانی و بنای کبیه زرتشت تصریح کرد: هرگونه ناپایداری در بستر زمین می‌تواند تأثیری مستقیم و بعضاً جبران‌ناپذیر بر ساختار این آثار برجای بگذارد.

رخشنده‌خو بیان کرد: نفوذ آب‌های سطحی به درون ترک‌های ناشی از فرونشست، به‌ویژه در فصل بارندگی، روند تخریب صخره‌ها و بدنه آثار تاریخی را تشدید می‌کند؛ موضوعی که در یک محوطه گردشگرپذیر، علاوه بر تهدید میراث فرهنگی، می‌تواند ایمنی بازدیدکنندگان را نیز تحت تأثیر قرار دهد.

ضرورت پایش پیشگیرانه و انتخاب نقش رستم به‌عنوان پایلوت ملی وی با تأکید بر اینکه برخلاف حوادث ناگهانی مانند زلزله، فرونشست زمین پدیده‌ای تدریجی و خاموش است، گفت: همین ویژگی ضرورت پایش مستمر و اقدامات پیشگیرانه را دوجندان می‌کند؛ به‌ویژه در محوطه‌هایی مانند نقش رستم که هم‌زمان واجد ارزش تاریخی، گردشگری و ملی هستند.

رخشنده‌خو در ادامه افزود: به اعتقاد متخصصان، نقش رستم باید به‌عنوان پایلوت ملی مدیریت و پایش فرونشست در محوطه‌های تاریخی گردشگرپذیر انتخاب شود. پایش مداوم ترک‌ها، مستندسازی دقیق تغییرات زمین، کنترل و هدایت اصولی روان‌آب‌ها، اصلاح شیب‌بندی عرصه و حریم و تقویت همکاری میان وزارت میراث فرهنگی، وزارت نیرو، سازمان محیط زیست و مراکز علمی از جمله اقدامات ضروری و فوری در این زمینه است.

مدیر مجموعه نقش رستم تأکید کرد: فرونشست زمین امروز به آزمونی جدی برای نظام حفاظت از میراث فرهنگی کشور تبدیل شده است و بی‌توجهی به این تهدید خاموش، به‌ویژه در محوطه‌هایی که پذیرای گردشگران هستند، می‌تواند به آسیب‌های غیرقابل بازگشت به آثار تاریخی و خدشه‌دار شدن جایگاه گردشگری فرهنگی ایران منجر شود.به گفته رخشنده‌خو، نقش رستم به‌عنوان یکی از نمادهای هویت تاریخی ایران، بیش از هر زمان دیگری نیازمند تصمیم‌گیری‌های فوری، علمی و مسئولانه است تا بتوان از این میراث ارزشمند برای نسل‌های آینده صیانت کرد.

عنایت بخشی درگذشت



«سناتور»، «سردار جنگل» و «آقای هالو» و سریال‌هایی چون «امام علی (ع)»، «پهلوانان نمی‌میرند»، «ولایت عشق»، «پلیس جوان»، «زیر تیغ» و «کلانتر» را در کارنامه کاری خود داشت.

عکس روز:	
جشنواره گل نرگس کازرون	



حفاظت و مرمت میراث هخامنشی ارسنجان

در انتظار اختصاص اعتبار



چاشتگاه یا ایوان قدمگاه ارسنجان، میراثی برجای مانده از دوران هخامنشیان در سرزمین فارس است که طی قرن‌ها در معرض آسیب‌های متعدد طبیعی و به ویژه انسانی قرار گرفته و امروز، مرمت و حفاظت کارآمد از آن، نیازمند منابع اعتباری

قدمگاه باستانی، نیازمند همیاری در تخصیص اعتبار

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس به خبرنگار ایرنا گفت: اعتبارات میراث فرهنگی از ۲ محل اعتباری تامین می‌شود؛ نخست اعتبارات استانی که براساس شاخص برنامه‌ریزی استان به شهرستان‌ها اختصاص می‌یابد و تخصیص آن در دست فرماندارهای است و دیگر منابع ملی که اندک بوده و کفاف رسیدگی به میراث پرشمار فارس را نمی‌دهد.

صادق زارع با بیان اینکه هنوز اعتبارات ملی به ما ابلاغ نشده، ادامه داد: فرمانداران نیز با این استدلال که اولویت تخصیص اعتبارات با بهداشت، آب، راه و دیگر نیازهای مردم است، میراث فرهنگی و گردشگری را در اولویت تخصیص اعتبار قرار نمی‌دهند.

او با اشاره به پیگیری‌های مدیران شهرستانی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس برای جذب اعتبار، گفت: انتظار است که فرمانداران و دیگر دستگاه‌های اجرایی مرتبط به حفاظت و مرمت میراث ملی خود توجه بیشتری داشته باشند.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس درباره اختصاص اعتبارات ملی به حفاظت و مرمت چاشتگاه ارسنجان نیز گفت: وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مردامده گذشته در سفر به پاسارگاد، ارسنجان و مرودشت، از این بنای باستانی نیز بازدید و وضعیت آن را بررسی کرده؛ بر اساس پیگیری‌های انجام شده، قرار است نیازهای اماکن سفرهای استانی وزیر، در اولویت آن تخریب یا مخدوش شده است؛ آسیب‌هایی که به گفته کارشناسان ممکن است از همان زمان

هخامنشیان نیز آغاز شده باشد اما در برهه‌هایی از زمان شدت گرفته است. برخی از آسیب‌های معاصر این بنای باستانی را به وضوح می‌تواند در قامت نوشته‌ها و رنگ پاشی‌های امروز مشاهده کرده که چهره این دست‌کند هنرمندانه نیاکان هخامنشی را مخدوش کرده است. آنچه پیدا است اینکه این میراث ملی ایران از حفاظت شایسته برخوردار نیست و هر روز در معرض آسیب‌های انسانی بیشتر و بیشتری قرار دارد که دوستاناران میراث فرهنگی فارس را نگران کرده است. واقعیتی که معاون میراث فرهنگی فارس نیز بر آن اذعان کرد و گفت:

برخی از آسیب‌های معاصر این بنای باستانی را به وضوح می‌تواند در قامت نوشته‌ها و رنگ پاشی‌های امروز مشاهده کرده که چهره این دست‌کند هنرمندانه نیاکان هخامنشی را مخدوش کرده است.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس گفت: حفاظت و مرمت ایوان قدمگاه در دستور کار این میراث فرهنگی قرار دارد و علاوه بر این برنامه مرمتی، از چند جهت، در حال پیگیری برای جذب اعتبارات لازم برای حفاظت و مرمت این بنا در سال پیش رو هستیم.