

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپ) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۳۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
چهارشنبه ۲۹ بهمن ۱۴۰۴ • شماره ۴۴۲۴	



امروز شما



مهر

به هر کس نمی‌توان اعتماد کرد. مردمانی هستند که هر روز به رنگ تازه‌ای درمی‌آیند و از اعتماد تو سوء استفاده خواهند کرد. باید هوشیار باشی و فریب ظاهر کسی را نخوری.

آبان

دوست داشتن، دوستی و عشق را به وجود می‌آورد. در این هیچ تردیدی نیست. با کلید دوست داشتن می‌توانی درهای بسته زیادی را باز کنی و به قلب او نفوذ کنی.

آذر

تو از تعهد دوری می‌کنی چون فکر می‌کنی تو را در گریز می‌کند و یا از گیر افتادن می‌ترسی اما باید قبول کنی این بخشی از زندگی است که می‌تواند شیرین هم باشد.

دی

در شرایط تازه‌ای قرار می‌گیری که باید دست به انتخاب جدیدی بزنی. همیشه عاقبت کار را در نظر بگیر و دست به عمل بزن و گرنه ضرر می‌کنی.

بهمن

مراقب باش!! تند رفتن فقط در رانندگی خطرناک نیست بلکه در برخورد با یک دوست یا همکار هم ممکن است خطرآفرین باشد. گاهی این خسارتها جبران‌ناپذیر خواهد بود.

اسفند

سعی می‌کنی پیچیده و رازآلود باشی در حالی که لزومی به اینکار نیست. در دوستی‌ها، آسان می‌توان دیگران را فریب داد اما قبل از آن، تو خود امتیاز مهمتری را از دست داده‌ای.

فروردین

غیرت خوب است اما تعصب چشمان تو را کور می‌کند. از حسادت دوری کن یا جهت آن را به گونه‌ای تغییر بده که تو و دیگران را آزار ندهد.

اردیبهشت

باید به خانواده و دوستان وقت بیشتری بدهی و بیشتر به آنها توجه کنی. به حرف‌های آنان به دقت گوش بده و تا جایی که می‌توانی به آنها کمک کن.

خرداد

این روزها مسائل عاطفی ذهن تو را به خود مشغول کرده. دوستان زیادی دور تو جمع شده‌اند اما تو در میان آنها به جستجوی شخص ایده‌آلت هستی. این جستجو را باید ادامه داد تا به نتیجه مطلوب رسید.

تیر

حرف‌های نامربوط یک نفر بین تو و دوست یا همسرت کدورت و ناراحتی به وجود می‌آورد. تا وقتی که از حرف یا خبری مطمئن نشدی نباید درباره‌اش قضاوت کنی.

مرداد

عقل و فکر راهنمای درست و روشنی است پس با بکارگیری از آنها، اطراف خودت را خوب ببین و به هر کسی اعتماد نکن. پیشنهادی به تو می‌شود که باید در مورد آن خوب فکر کنی و همه جوانب را در نظر بگیری تا پشیمان نشوی.

شهریور

اینهمه عجله و شتابزدگی برای چیست؟ باید با صبر و حوصله اجازه بدهی تا گذر زمان خود بخود فاصله‌ها و مشکلات بین شما را حل کند.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپ) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۳۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس

افق‌های روشن پیش روی بیشاپور



درمجموعه میراث جهانی بیشاپور مورد توجه حکومت‌های وقت قرار داشته و همچنان بناها و معماری مرتبط با اعتقادات آن دوران ایجاب می‌گردیده است. اگر چه معماری‌ها از لحاظ ساختاری با تغییرات کمی دنباله رو هنر و معماری ساسانی بود.

مسجد دارالحکومه با شبستان بزرگ و حیاط وسیع در جنوب غربی مجموعه بیشاپور واقع شده، پایه ستون‌های باقیمانده نشان از عظمت و بزرگی بنا و تنوع معماری دارد. سنگ‌های استفاده شده در آن قالب بندی و ترکیبی همانند سنگهای معبد آناهیتا دارد. آثار و شواهد سنگی محراب همچنان باقیمانده، ستونی نقش شده بر زمین از سنگهای حجیم بصورت برجسته و فرو رفتگی، همگی نشان از اوج هنر معماری اسلامی در آن برهه از زمان است. شهر بیشاپور که در مجموع بیش از ۱۵۵ هکتار وسعت دارد، دارای آثار و بناهای مهم همچون معبد آناهیتا، تالار تشریفات، ایوان موزاییک، حیاط موزاییک، ستون‌های یادبود غار و مجسمه شاهپور اول ساسانی، خندق، برج و بارو و ... است و ظرفیت بسیار قابل توجهی در بخش پژوهشی دارد.

آثار و شواهد به دست آمده نشان دهنده آن است که می‌توان تحلیل و دیدگاه‌های متفاوتی به بناهای اولیه اسلامی وجود داشته باشد. در این شهر صنعت و هنر آمیخته به هم بوده و سفال سازی، شیشه سازی، ضرب سکه، گنجبری و ...در میان مردم و هنرمندان رواج داشته است. بیش از نود درصد شهر همچنان مورد بررسی و کاوش قرار نگرفته و مستلزم توجه و نگاه مطالعاتی می‌باشد.

محمدخلیل (رضا) محمودی، کارشناس ارشد باستان شناسی. مدیر داخلی مجموعه میراث جهانی بیشاپور

باز خوانی یک کشف قدیمی منتسب به عیلام میانه



شاخص در زاگرس مرکزی است که خود اقدامی ارزشمند و قابل توجه محسوب می‌شود؛ اما تعیین قطعی انتساب آنها به عیلامیان یا کاسی‌ها، نیازمند مطالعات گسترده‌تر و انجام کاوش‌های باستان‌شناسی علمی و لایه‌نگارانه است.

وی افزود: در گام نخست، تعیین حریم و صیانت از این محوطه‌ها می‌تواند در اولویت قرار گیرد زیرا چنین اقداماتی ما را به درک دقیق‌تری از شبکه روابط فرهنگی میان زاگرس مرکزی، بین‌النهرین و نواحی جنوب و جنوب‌غرب ایران در ادوار تاریخی رهنمون می‌سازد. گراوند تصریح کرد: بر این اساس، سفال‌های شناسایی شده می‌توانند عیلامی یا کاسی باشند و تنها کاوش‌های نظام‌مند و تحلیل‌های آزمایشگاهی است که می‌تواند به‌صورت قطعی و مستند، ماهیت فرهنگی آن‌ها را روشن سازد.

این باستان‌شناس اظهار کرد: صرف شناسایی این محوطه‌ها، رویدادی مثبت و امیدبخش است که می‌تواند گواهی بر پیوندهای فرهنگی و تاریخی زاگرس مرکزی – به‌ویژه محدوده جغرافیایی استان کرمانشاه در مرزهای سیاسی امروز – با نواحی جنوبی و جنوب‌غربی ایران باشد و افق‌های تازه‌ای را در مطالعات تاریخ باستان منطقه بگشاید.

عکس روز:



روستای آفین

خراسان جنوبی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپ) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۳۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



صندل‌هایی برای راه رفتن روی دشمنان!



چرم و تکه‌هایی از ورق طلا روی یک لایه سفیدرنگ ساخته شده بودند. در ناحیه قوس هر صندل، تصاویری از دو نفر به چشم می‌خورد که با نیلوفر آبی و پاپیروس بسته شده‌اند. هر صندل همچنین دارای هشت سلاح کماتی شکل است؛ چهار عدد نزدیک پنجه و چهار عدد در پاشنه. علاوه‌بر این، صندل‌ها با یک بند به شکل کمان ساخته شده‌اند. این عناصر با هم «۹ کمان» را تشکیل می‌دادند که نماد تعداد کل دشمنان مصر است.

این صندل‌ها امروزه در «موزه مصر» واقع در قاهره به نمایش گذاشته شده‌اند. بر اساس اطلاعاتی که در موزه درباره این صندل‌ها منتشر شده است، اسیران بسته‌شده نمادی از قدرت فرعون «توت» هستند و «۹ کمان» نیز «به گونه‌ای قرار گرفته‌اند که پادشاه روی آنها گام برمی‌دارد و پایمال‌شدن دشمنان مصر توسط فرمانروا را مجسم می‌کند».

زمانی که مومیایی «توت‌عنخ‌آمون» کشف شد، مشخص شد که این فرعون صندل‌های طلایی درخشان و روکش‌های طلا در انگشتان پا داشته است. با این حال، مشخص نیست آیا «توت» تا به حال هیچ‌یک از صندل‌های کشف‌شده در مقبره‌اش را در طول زندگی خود پوشیده است یا اینکه آنها فقط برای زندگی پس از مرگش ساخته شده بودند.

یک اقتباس ادبی، صدرنشین گیشه سینما شد

کننده این فیلم، در هاله‌ای از ابهام قرار دارد و کمپانی پارامونت همچنان پیشنهاد تصاحب خود را افزایش می‌دهد تا بر نقلی‌کس پیشی بگیرد. به گزارش کارودن، نسخه ساخته امرالد فتل از «بلندی‌های بادگیر» که در آن آزادی‌های زیادی نسبت به رمان امیلی برونته به کار رفته، واکنش‌های متفاوتی از سوی منتقدان دریافت کرده و در وب‌سایت رات تومیتوز امتیاز متوسط ۶۳٪ را ثبت کرده است. همچنین مخاطبان به فیلم نمره نسبتاً متوسط «B» در نظرسنجی‌ها داده‌اند.انیمنیشن «GOAT» که توسط ستاره بسکتبال آمریکا استفن کری تهیه شده، با فروش ۲۶ میلیون دلار از ۳۸۶۳ سالن در جایگاه دوم گیشه آمریکای شمالی قرار گرفت. پیش‌بینی می‌شود این فیلم در روز دوشنبه ۶ میلیون دلار دیگر فروش داشته باشد و مجموع فروش چهارروزه آن به ۳۲ میلیون دلار برسد، که بزرگ‌ترین افتتاحیه انیمیشن از زمان انیمیشن «النتال» در سال ۲۰۲۳ است. این فیلم همچنین ۱۵.۶ میلیون دلار در بازارهای بین‌المللی فروش کرد و مجموع جهانی خود را به ۴۷.۶ میلیون دلار رساند.

در جایگاه سوم هم فیلم «جنایت ۱۰۱» ساخته مایکل مان قرار گرفت که در سه روز نخست اکران ۱۵.۱ میلیون دلار فروش داشت. استودیو آمازون ام‌جی‌ام، این فیلم هیجانی با بازی کریس همورث و مارک رافلو را در ۳۱۶۱ سالن سینما اکران کرد. انتظار می‌رود فروش آن تا پایان دوشنبه به حدود ۱۷۸ میلیون دلار برسد، اما با توجه به بودجه تولیدی که بیش از ۹۰ میلیون دلار بوده، راه طولانی تا نقطه سر‌به‌سر در پیش دارد.