



## چهارطاقی ساسانی بوانات؛

### یادگار شکوه دیرینه در محاق بی توجهی



چهارطاقی روستای منج در شهرستان بوانات، یادگار ارزشمند معماری آیینی دوره ساسانی در شمال فارس، با وجود ثبت ملی و عظمت تاریخی، این روزها بیش از پیش نیازمند نگاه مسئولانه برای حفاظت و احیاست تا از گردن زمان و عوامل طبیعی در امان بماند. به گزارش ایرنا، چهارطاقی روستای منج که اهالی آن را با نام «قلعه حیدریبگ» می‌شناسند، به‌عنوان یکی از یادگارهای برجسته معماری آیینی دوره ساسانی در شمال استان فارس، همچنان روایتگر پیشینه کهن شهرنشینی و شکوفایی این منطقه است. این بنا بر فراز تپه‌ای مشرف بر رودخانه اعظم بوانات قرار گرفته و آنچه امروز از این مجموعه به جای مانده، تنها چند ستون و طاق‌های متصل به آن است که از عظمت بنای اصلی در گذشته حکایت دارد.

قرار گرفتن این چهارطاقی در جوار مصلای و قبرستان قدیمی، نشان از گذشته پرجمعیت و جایگاه بالای مذهبی و اجتماعی این روستا دارد؛ جایگاهی که بخش مهمی از آن در گذر زمان از میان رفته است. به باور کارشناسان، این بنای تاریخی تنها یک سازه مخروبه از دوران باستان نیست، بلکه نشانه‌ای از هویت و تمدن شهرنشینی در شمال فارس و نمادی از توسعه و شکوفایی منطقه در دوره ساسانی به شمار می‌رود. استاد باستان‌شناسی دانشگاه شیراز در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا، با اشاره به صورت‌گرفته با معاونت میراث فرهنگی، اجرای مرمت اضطراری برای تثبیت و حفظ بخش‌های باقی‌مانده از بنا در دستور کار قرار گرفته است تا پس از تأمین اعتبارات لازم، برنامه‌ای مدون برای مرمت اساسی و احیای این اثر ارزشمند تاریخی تدوین و اجرا شود.

رئیس میراث فرهنگی بوانات با اشاره به ظرفیت‌های گردشگری منطقه، تصریح کرد: قرار گرفتن این بنا در ورودی مسیر ارتباطی بوانات به سمت استان یزد می‌تواند در صورت مرمت و سامان‌دهی محوطه، به یکی از محورهای گردشگری تاریخی و فرهنگی شمال فارس تبدیل شود. به گزارش ایرنا، چهارطاقی ساسانی روستای منج در بوانات، فراتر از یک بنای تاریخی مخروبه، سندی زنده از شکوه معماری، باورهای دینی و سازمان‌یافتگی اجتماعی در شمال فارس دوران باستان است؛ ویژگی‌های منحصره‌فرد معماری این بنا، از جمله طرح چهارضلعی با گوشواره‌های گنبدی و حوض میانی، نه‌تنها نشان‌دهنده مهارت بالای مهندسان ساسانی در توزیع وزن و ایجاد فضاهای آیینی است، بلکه بر کارکردهای نمادین و تقویمی آن نیز صحنه می‌گذارد. ثبت ملی این اثر در سال ۱۳۸۶، گامی مهم در شناسایی ارزش‌های نفهفته آن بود، اما آنچه امروز بیش از پیش احساس می‌شود، عبور از مرحله شناسایی و ورود به عرصه عمل برای حفاظت فیزیکی از این میراث گرانبهاست؛ چراکه فرسایش ناشی از قدمت و عوامل طبیعی، هر روز بخشی از این هویت تاریخی را برای همیشه محو می‌کند.

## معاون گردشگری کشور:

### راهنمایان گردشگری؛ سفیران فرهنگ و روایتگران هویت ایران



فرهنگی و حمایت از اقتصاد محلی، به توسعه‌ای متوازن و آینده‌نگر کمک می‌کنند. معاونت گردشگری کشور، ارتقای سطح آموزش‌های تخصصی، به‌روزرسانی استانداردهای حرفه‌ای، بهبود شرایط فعالیت، تقویت جایگاه صنفی و گسترش تعامل با تشکلهای راهنمایان را از اولویت‌های اصلی خود می‌داند. باور داریم که سرمایه انسانی توانمند، مهم‌ترین پشتوانه صنعت گردشگری است و حمایت از راهنمایان، سرمایه‌گذاری مستقیم بر آینده این صنعت به‌شمار می‌آید. او ادامه داد: در شرایط کنونی که گردشگری می‌تواند نقشی کلیدی در تقویت امید اجتماعی، رونق اقتصادی و گسترش تعاملات فرهنگی ایفا کند، حضور فعال و حرفه‌ای شما بیش از هر زمان دیگری اهمیت دارد. اطمینان داریم با همدلی، انسجام و تلاش مستمر جامعه راهنمایان، می‌توانیم تصویری شایسته، امن و الهام‌بخش از ایران عزیز به جهانیان ارائه دهیم.

## تداوم و تکمیل پروژه‌های مرمت و حفاظت آثار تاریخی فارس



معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان فارس از ادامه و تکمیل پروژه‌های مرمت و حفاظت آثار تاریخی استان خبر داد و بر اهمیت حفظ هویت تاریخی استان تأکید کرد. به گزارش ایسنا، صادق زارع در حاشیه بازدید از پروژه‌های مرمتی آثار تاریخی فارس گفت: استان فارس با برخورداری از مجموعه‌ای غنی از آثار تاریخی و فرهنگی، مسئولیت بزرگی در حفظ و مرمت این جاذبه‌ها دارد. پروژه‌های مختلف مرمت در سراسر استان در حال اجرا هستند که از جمله آن‌ها می‌توان به مرمت کاخ ساسان در سروستان، کاخ اردشیر بابکان در فیروزآباد، و مرمت مسجد جامع نی ریز اشاره کرد.

## مدیرعامل اتحادیه مسافری اعلام کرد

### اعمال نرخ‌های جدید بلیت اتوبوس



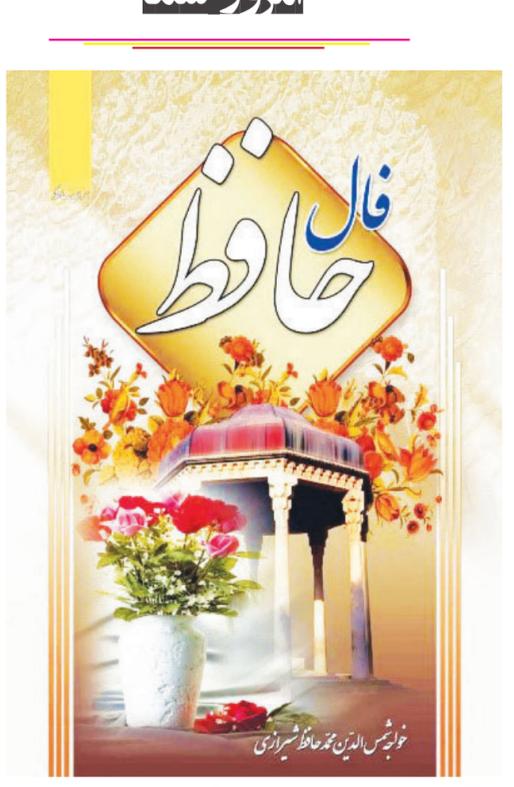
مدیرعامل اتحادیه مسافری با اشاره به افزایش ۲۵ درصدی قیمت بلیت اتوبوس‌های برون شهری در بهمن ماه طبق روال هر ساله، گفت: با توجه به شرایط تورمی و افزایش هزینه رانندگان، افزایش نرخ بلیت اتوبوس اجتناب‌ناپذیر است؛ البته در بسیاری از مسیرهای معمول، این افزایش چندانی محسوس نخواهد بود. حسن فتحی در گفت‌وگو با ایسنا، در خصوص افزایش بهای بلیت اتوبوس برون شهری گفت: تغییر ۲۵ درصدی نرخ به معنای افزایش جدید یا خارج از روال نیست، بلکه هر ساله به دلیل تورم در بهمن‌ماه اعمال می‌شود. البته در برخی شرایط خاص ممکن است افزایش به‌صورت داوطلبانه انجام نشود. برای مثال در دوره قبل و هم‌زمان با جنگ ۱۲ روزه، با وجود پیش‌بینی افزایش، بخش رحا و نقل با توجه به شرایط جنگی و تردد مردم، داوطلبانه افزایش را اعمال نکردند. وی درباره تأثیر افزایش ۲۵ درصدی بر تقاضای سفر اظهار کرد: چاره‌ای جز این اقدام وجود ندارد. هزینه‌ها به شدت بالا رفته است. اگر این افزایش اعمال نشود، ارائه سرویس با مشکل مواجه می‌شود.

معاون گردشگری کشور با گرامی‌داشت روز راهنمایان گردشگری، سرمایه انسانی توانمند را مهم‌ترین پشتوانه صنعت گردشگری برشمرد و گفت: کیفیت تصویر ایران در ذهن گردشگران، بیش از هر چیز به دانش، اخلاق حرفه‌ای و تعهد راهنمایان وابسته است. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی وزارت میراث‌فرهنگی، انوشیروان حسینی بندپی، معاون گردشگری کشور ضمن تبریک روز راهنمایان گردشگری و قدردانی از زحمات آن‌ها گفت: روز راهنمایان گردشگری، فرصتی ارزشمند برای تجلیل از زنان و مردانی است که با دانش، صبوری و عشق به ایران، روایتگر تاریخ، فرهنگ، طبیعت و تمدن کهن این سرزمین‌اند. راهنمایان گردشگری، نخستین تصویر حرفه‌ای از کشور را در ذهن گردشگران شکل می‌دهند و با رفتار مسئولانه و روایت دقیق خود، نقشی تعیین‌کننده در ارتقای جایگاه ایران در عرصه بین‌المللی ایفا می‌کنند.

او افزود: راهنمایان، تنها همراهان سفر نیستند؛ آنان سفیران فرهنگی، مروجان گفت‌وگو میان ملت‌ها و حلقه اتصال میان جامعه میزبان و میهمانان‌اند. در دنیای امروز که رقابت مقصدهای گردشگری بیش از پیش فشرده شده است، کیفیت تجربه سفر مهم‌ترین مزیت رقابتی کشورها محسوب می‌شود و این کیفیت، بیش از هر چیز، به تخصص، اخلاق حرفه‌ای و تعهد راهنمایان وابسته است. حسینی بندپی تصریح کرد: نقش راهنمایان در تحقق گردشگری پایدار، صیانت از میراث‌فرهنگی، احترام به جوامع محلی و ترویج مسئولیت‌پذیری اجتماعی، نقشی بنیادین و اثرگذار است. شما با آگاهی‌بخشی به گردشگران درباره حفظ محیط‌زیست، رعایت آداب



## امروز شما



## فروردین

این عشق نهایتاً ثمر می‌دهد و به کسی که دوستش داری می‌رسی. به شرط آنکه از هیچ کوشش در راه آن دریغ نکنی. کسی را دوست بدار که تو را فقط به خاطر خودت بخواند.

## اردیبهشت

تمایل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شتابزدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفت. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

## خرداد

از دوستی‌هایی باید ترسید که هر روز به رنگی است. کسانی مقاصد را پشت دوستی‌های خود پنهان می‌کنند، که شناخت آنها دشوار خواهد بود. به هر حال باید همیشه مراقب بود.

## تیر

همیشه زندگی عاطفی انسانها در حال تغییر و دگرگونی است. اگر این تحولات نباشد، زندگی ما شکل نمی‌گیرد پس به جای گله و شکایت و غصه خوردن خود را با این تحولات هماهنگ کن و سعی کن خودت در تغییرات عاطفی زندگی‌ت نقش داشته باشی.

## مرداد

اینکه تو نگران آینده هستی خوب است اما حساسیت بیش از حد، تو را از فکر کردن درست و دقیق بازمی‌دارد. باید اول این استرس و نگرانی بیهوده را از خود دور کنی تا بتوانی با آرامش فکر کنی. این تصمیم بزرگی است و احتیاج به فکر عمیق همراه با آرامش دارد.

## شهریور

باید هر کسی و یا هر چیزی را که زندگی عاطفی تو را دچار تنش می‌کند، از خودت دور کنی. در راهی قدم بگذار و به کسی عشق بورز که قابل اعتماد باشد. تا در مورد قصد و نیت کسی مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده.

## عکس روز:



## عکس روز:

و ممکن است برخی خدمات انجام نشود. این افزایش صرفاً برای ایجاد انگیزه در مالک و راننده جهت جابه‌جایی مسافر است. در صورت عدم اعمال، خود بخش آسیب می‌بیند، سرویس‌ها کاهش می‌یابد و مردم منتظر می‌شوند؛ به‌ویژه در اسفندماه که بخشی از سفرها ضروری است مانند سفر سربازان، افرادی که دور از محل سکونت، کار می‌کنند و بازگشت به خانواده یا خریدهای مورد نیاز کسب‌وکارهای شهرهای کوچک. تجربه نشان داده در اسفندماه سفرهای تفریحی کمتر است و سفرهای ضروری انجام می‌شود.

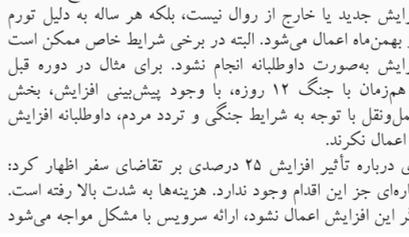
## عکس روز:



## کالای‌ها؛ میهمان رودخانه «خشک» شیراز

استان‌شناس در تشریح بیشتر نقشه و پلان بنا توضیح داد: در این اثر، چهار جرز در گوشه‌های مربع قرار داشته و در هر ضلع، یک دهانه طاق‌دار فضای مرکزی را به‌صورت هماهنگ تقسیم می‌کرد؛ گنبد نیز با استفاده از گوشواره‌ها از فرم مربع به هشت‌ضلعی تبدیل می‌شد تا بار پوشش گنبدی به‌طور متعادل به دیوارها و پایه‌ها منتقل شود. به گفته او، علاوه بر طرح چلیپایی و چهاروجهی، علاوه بر کاربری مذهبی، در برخی نمونه‌های ساسانی کارکردهای تقویمی و نمادین نیز داشته است؛ در برخی چهارطاق‌ها، آرایش فضایی بنا به‌گونه‌ای است که امکان بهره‌گیری از نور خورشید برای تعیین زمان و برگزاری آیین‌های خاص فراهم می‌شده است. فیضی با اشاره به ضرورت معرفی علمی این اثر خاطرنشان کرد: هرچند تصاویر و بازسازی سه‌بعدی دقیقی از چهارطاقی

## عکس روز:



## عکس روز:

میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان فارس از ادامه و تکمیل پروژه‌های مرمت و حفاظت آثار تاریخی استان خبر داد و بر اهمیت حفظ هویت تاریخی استان تأکید کرد. به گزارش ایسنا، صادق زارع در حاشیه بازدید از پروژه‌های مرمتی آثار تاریخی فارس گفت: استان فارس با برخورداری از مجموعه‌ای غنی از آثار تاریخی و فرهنگی، مسئولیت بزرگی در حفظ و مرمت این جاذبه‌ها دارد. پروژه‌های مختلف مرمت در سراسر استان در حال اجرا هستند که از جمله آن‌ها می‌توان به مرمت کاخ ساسان در سروستان، کاخ اردشیر بابکان در فیروزآباد، و مرمت مسجد جامع نی ریز اشاره کرد.

## مدیرعامل اتحادیه مسافری اعلام کرد

### اعمال نرخ‌های جدید بلیت اتوبوس

