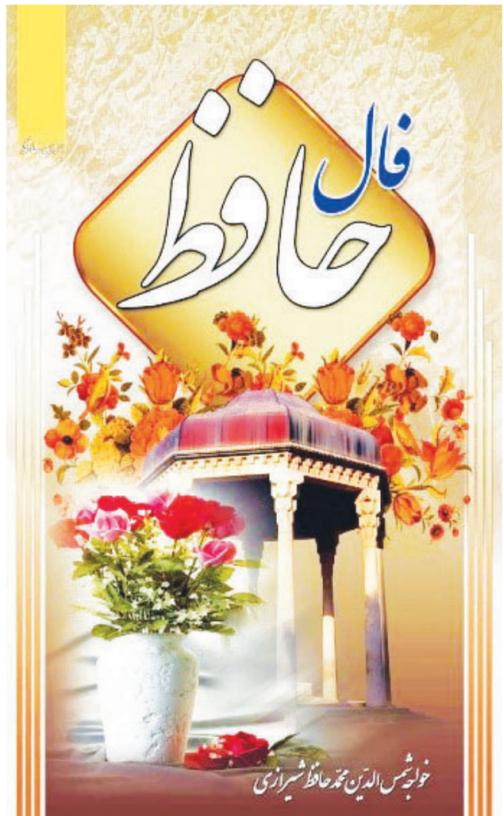




امروز شما



مهر

در این شرایط خاص باید با عقل و فکر روابط عاطفی را سروسامان داد. با احساسات تند و شعارهای آتشین عاشقانه، نمی‌توان کاری از پیش برد. برای رسیدن به کسی باید با فکر و تدبیر رفتار کرد نه با حرفهای دهان پر کن!!!

فروردین

شک و تردیدها را باید از خود دور کنی. برای رسیدن به کسی که دوستش داری باید تلاش کنی.

آبان

کسی پیدا می‌شود که تو را خواهد فهمید. در آغوش مهر و محبت او می‌توانی خیالی آسوده داشته باشی و به آرامش برسی. برای رسیدن به این هدف باید انتظار کشید و بسیار صبور بود.

اردیبهشت

وقتی از کسی کینه‌ای به دل می‌گیری در واقع دشمن را به قلب خود راه داده و برای او جایی تعیین کرده‌ای. سعی کن خانه دلت را تنها از دوستان پر کنی و هرگز گوشه‌ای از آن را در اختیار دشمنان نگذاری.

خرداد

یک مکالمه حضوری یا تلفنی تو را ناراحت می‌کند. گرچه تو در دوستی‌ات نیت صادقانه داشتی اما برای او چیزهای دیگری هم اهمیت داشته که تو از آن غافل بودی. از قدیم گفته‌اند: جلوی ضرر را از هر جا بگیری منفعت است.

تیر

رابطه تو با او باید همین‌طور دوستانه و بدون خصومت باقی بماند. از هرگونه سهل‌انگاری دوری کن و بیهوده بهانه دست دیگران نباید بدهی چون بعضی‌ها منتظر بهانه‌ای هستند تا بین شما را خراب کنند.

دی

چراغ یک رابطه در حال خاموشی است! اگر به فریاد آن نرسی به زودی به تقویم خاطرات گذشته می‌پیوندد. برای حفظ روابط باید به آنها بهاء داد و برایشان وقت صرف کرد.

مرداد

به زودی آرزوی تو برآورده می‌شود و به کسی که دوستش داری می‌رسی اما باید هشیار باشی. اکنون بهترین زمان برای شناخت دقیق و درست تو نسبت به اوست.

بهمن

منتظر اتفاقات زیادی هستی که ممکن است هیچ کدام از آنها رخ ندهد. بهتر است به جای این کار خودت برای فردای خود برنامه‌ریزی کرده و براساس آن حرکت کنی. این راه مطمئن‌تر است.

شهریور

وقت کشی به نفع تو نیست. وقتی شخص مورد علاقه خود را پیدا کرده‌ای، دیگر نباید دست دست کنی. بهتر است از راه گفتگو موقعیت تازه‌ای در روابط عاطفی‌ات ایجاد کنی. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی‌ها باز نمی‌گردد.



نوروز امسال راهی جیرفت شوید؛ جایی که بهار و تمدن همزمان شکوفا می‌شوند



نوروز امسال راهی شهری شوید که بهار در آن تنها یک فصل نیست، بلکه روایتی زنده از تاریخ، فرهنگ و زیبایی‌های پنهان جنوب شرق ایران است. جیرفت را باید سرزمین تضادهای دل‌نشین دانست. جایی که آب، کوه، دره و تاریخ در کنار هم تصویری کم‌نظیر می‌آفرینند. به گزارش ایسنا، آبشار دلفار در هوابی خنک و طبیعی بکر، یکی از شاخص‌ترین جاذبه‌های طبیعی این شهرستان است. در ادامه این مسیر، دره‌ای موسوم به دره مدیترانه‌ای با ویژگی چهارفصل، چشم‌اندازی متفاوت از سرسبزی و آرامش را به گردشگران هدیه می‌دهد.

آبشار دلفار

بخش اسفندقه جیرفت، نگین تاریخی و کوهستانی، با جاذبه‌هایی چون مقبره میرحیدر مهنی، قلعه تاریخی اسفندقه و طبیعت بکر کوهستانی، مقصدی جذاب برای علاقه‌مندان به گردشگری فرهنگی و طبیعت گردی به‌شمار می‌رود.

جیرفت، خاستگاه یکی از کهن‌ترین تمدن‌های بشری، با پیشینه‌ای چند هزار ساله شناخته می‌شود. پیشینه‌ای که جلوه‌ای روشن از آن در موزه باستان‌شناسی جیرفت قابل مشاهده است. آثار ارزشمند این موزه، روایتگر تمدنی است که نام جیرفت را در نقشه تاریخ جهان برجسته کرده است. مسیر زیبای جبالبارز نیز با مناظر کوهستانی و چشم‌نواز، یکی از دل‌انگیزترین راه‌های دسترسی به این شهرستان محسوب می‌شود. در کنار آن، پارک جنگلی محمدآباد مسکون فضایی مناسب برای استراحت و تفریح خانواده‌ها فراهم کرده است. بخش اسماعیلی جیرفت که محور ارتباطی جیرفت-بلوک از دل آن

عبور می‌کند، علاوه بر نقش ارتباطی، با گلخانه‌های گسترده و مزارع سرسبز، نماد کشاورزی پویا و نوین منطقه است. در کنار این ظرفیت‌ها، محوطه‌های تاریخی چون تپه‌های کُنارسندل، مسجد شهر قدیم جیرفت و بقایای شهر قدیم، هویت تاریخی این سرزمین را به خوبی به نمایش می‌گذارند.

آمادگی کامل برای میزبانی نوروزی

روحبخش بیگزاده فرماندار جیرفت در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به آمادگی شهرستان برای استقبال از مسافران نوروزی اظهار کرد: همه دستگاه‌های اجرایی، خدماتی و امدادی شهرستان در آمادگی کامل قرار دارند و برنامه‌ریزی لازم برای اسکان، خدمات رفاهی و ایمنی مسافران انجام شده زیرا هدف ما فراهم کردن سفری ایمن، آرام و خاطره‌انگیز برای مهمانان نوروزی در جیرفت است.

بوم‌گردی‌ها، ستون گردشگری نوروزی جیرفت

کمال‌الدین ضیاء کمالی رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی جیرفت نیز در گفت و گو با ایسنا ضمن تأکید بر ظرفیت‌های اقامتی شهرستان گفت: در حال حاضر جیرفت دارای سه هتل، ۱۰ مجموعه گردشگری و ۲۴ واحد بوم‌گردی فعال است که به‌عنوان زیرساخت‌های مهم گردشگری، نقش مؤثری در میزبانی از مسافران نوروزی دارند و فرصتی برای تجربه فرهنگ بومی و زندگی محلی فراهم کرده است.

به گزارش ایسنا، نوروز ۱۴۰۵ فرصتی تازه برای کشف جیرفت است، شهری که طبیعت چهارفصل، تمدن کهن و مردمانی خون‌گرم را یکجا در خود دارد و جیرفتی‌ها با مهمان‌نوازی اصیل و دل‌های گرم، آماده‌اند تا خاطره‌ای ماندگار از سفر نوروزی را رقم بزنند.

عبر می‌کند، علاوه بر نقش ارتباطی، با گلخانه‌های گسترده و مزارع سرسبز، نماد کشاورزی پویا و نوین منطقه است. در کنار این ظرفیت‌ها، محوطه‌های تاریخی چون تپه‌های کُنارسندل، مسجد شهر قدیم جیرفت و بقایای شهر قدیم، هویت تاریخی این سرزمین را به خوبی به نمایش می‌گذارند.

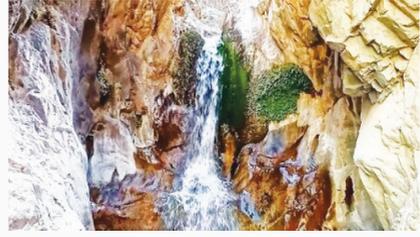
آمادگی کامل برای میزبانی نوروزی

روحبخش بیگزاده فرماندار جیرفت در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به آمادگی شهرستان برای استقبال از مسافران نوروزی اظهار کرد: همه دستگاه‌های اجرایی، خدماتی و امدادی شهرستان در آمادگی کامل قرار دارند و برنامه‌ریزی لازم برای اسکان، خدمات رفاهی و ایمنی مسافران انجام شده زیرا هدف ما فراهم کردن سفری ایمن، آرام و خاطره‌انگیز برای مهمانان نوروزی در جیرفت است.

بوم‌گردی‌ها، ستون گردشگری نوروزی جیرفت

کمال‌الدین ضیاء کمالی رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی جیرفت نیز در گفت و گو با ایسنا ضمن تأکید بر ظرفیت‌های اقامتی شهرستان گفت: در حال حاضر جیرفت دارای سه هتل، ۱۰ مجموعه گردشگری و ۲۴ واحد بوم‌گردی فعال است که به‌عنوان زیرساخت‌های مهم گردشگری، نقش مؤثری در میزبانی از مسافران نوروزی دارند و فرصتی برای تجربه فرهنگ بومی و زندگی محلی فراهم کرده است.

به گزارش ایسنا، نوروز ۱۴۰۵ فرصتی تازه برای کشف جیرفت است، شهری که طبیعت چهارفصل، تمدن کهن و مردمانی خون‌گرم را یکجا در خود دارد و جیرفتی‌ها با مهمان‌نوازی اصیل و دل‌های گرم، آماده‌اند تا خاطره‌ای ماندگار از سفر نوروزی را رقم بزنند.



هالیوود در مورد استفاده از هوش مصنوعی دروغ می‌گوید



یکی از افراد کارکنته هالیوودی درباره میزان استفاده از هوش مصنوعی در هالیوود گفته است که همه کمی در این مورد دروغ می‌گویند.

به گزارش ایسنا، آیا هالیوود به پایان کار خود رسیده است؟ آیا مدل‌های هوش مصنوعی تولیدکننده ویدیو و کار فیلم‌سازان را تمام می‌کنند؟ هنوز برای قضاوت زود است. اما به گفته یکی از افراد مطلع در هالیوود، کل این صنعت درباره میزان استفاده‌اش از هوش مصنوعی دروغ می‌گوید.

به نقل از فیوچرسم، ماجرا درباره هوش مصنوعی در هالیوود این است که همه کمی دروغ می‌گویند. این گفته جنیس مین (Janice Min)، سردبیر پیشین هالیوود ریپورتر (Hollywood Reporter) و مدیرعامل گروه رسانه‌ای صنعت سینما انکالر مدیا (Ankler Media) است. او می‌گوید: استودیوها درباره اینکه چقدر از هوش مصنوعی استفاده می‌کنند، دروغ می‌گویند.

وقتی مصاحبه‌گر از او پرسید آیا منظور این است که استودیوها بیشتر از آنچه می‌گویند از هوش مصنوعی استفاده می‌کنند یا کمتر از آن، او توضیح داد: بیشتر از آن چه می‌گویند، استفاده می‌کنند. مین ادامه داد: شرکت‌ها درباره توانایی محصولاتشان دروغ می‌گویند و افراد خلاق درباره اینکه از آن استفاده نمی‌کنند، دروغ می‌گویند. اگر می‌توانید فیلمنامه‌نویسی را پیدا کنید که در یافتن ایده به بن بست خورده باشد و هم زمان با کلاود یا چت جی‌پی‌تی صحبت نکند.

سال گذشته، فیلم برنده اسکار «The Brutalist» به مرکز جنجال تبدیل شد، پس از آنکه کارگردانش برادی کوربت (Brady Corbet) تأیید کرد از هوش مصنوعی برای تقویت لهجه مجاری بازیگران اصلی، استفاده شده است. اما به گفته مین، این مورد استثنایی نبود. او درباره نبود جنجال پیرامون هوش مصنوعی در سال جاری، گفت: امسال سکوت مطلق است. حتی آکادمی که محافظه‌کارترین و حافظ

میراث‌ترین نهاد در هالیوود است هم موضع بسیار قاطعی درباره هوش مصنوعی نگرفته است. آن‌ها اساساً سیاست «نپرس، نگو» دارند. با اطمینان نسبی می‌گویم که تک‌تک نامزدهای بهترین فیلم امسال در فرآیند تولیدشان از هوش مصنوعی استفاده کرده‌اند. با این حال، این ادعاها را باید با کمی تردید نگرست. قطعاً استودیوهای هالیوود احتمالاً از نوعی «هوش مصنوعی» در پس تولید استفاده می‌کنند، به ویژه در حوزه‌هایی مانند جلوه‌های ویژه. اما هوش مصنوعی می‌تواند طیف گسترده‌ای از ابزارها را پوشش دهد که لزوماً هوش مصنوعی مولد نیستند و صرفاً الگوریتم‌های قدرتمندی‌اند که مدت‌ها پیش از ظهور چت جی‌پی‌تی و تولیدکننده‌های تصویر یا ویدیو وجود داشته‌اند.

هنرمندان نیز معمولاً به شدت با هوش مصنوعی مخالف‌اند، شاید بیش از هر حوزه یا گروه دیگری. حفاظت‌های مربوط به هوش مصنوعی یکی از عوامل اصلی اعتصاب‌های سال ۲۰۲۳ بود که توسط بازیگران و فیلمنامه‌نویسان هدایت شد و از طولانی‌ترین اعتصاب‌های تاریخ هالیوود به‌شمار می‌رفت. همین موضوع باور اینکه بیشتر فیلمنامه‌نویسان از چت‌بات‌های هوش مصنوعی استفاده می‌کنند را دشوار می‌کند.

آغاز فصل جدید مرمت «ایوان قدمگاه»



پس از سلسله گزارش‌ها و هشدارهای خیرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) درباره وضعیت نگران‌کننده «ایوان قدمگاه» ارسنجان و آسیب‌های انسانی و طبیعی وارد شده به این اثر تاریخی، اکنون مدیرکل میراث فرهنگی فارس از آغاز فصل جدید مرمت و تأمین اعتبارات ویژه برای صیانت از این بنای هخامنشی خبر داده است؛ اقدامی که می‌تواند پاسخی عملی به مطالبات رسانه‌ای و ذغدغه‌های کارشناسان باشد.

«ایوان قدمگاه» واقع در شهرستان ارسنجان، از آثار شاخص دوره هخامنشی و نمونه‌ای ارزشمند از معماری صخره‌ای در استان فارس است. این اثر طی ماه‌ها و سال‌های گذشته بارها در گزارش‌های ایسنا مورد توجه قرار گرفت؛ گزارش‌هایی که از تخریب‌های انسانی، وندالیسم، نبود حفاظت مؤثر و ضرورت فرهنگ‌سازی برای جلوگیری از آسیب‌های بیشتر حکایت داشت.

ایسنا در پیگیری‌های خود تأکید کرده بود که حفاظت فیزیکی بدون برنامه‌ریزی جامع، مرمت علمی و مشارکت اجتماعی، نمی‌تواند ضامن بقای این میراث کهن باشد و هشدار داده بود ادامه بی‌توجهی، خطر تخریب تدریجی این یادمان تاریخی را افزایش می‌دهد.

اکنون بهزاد مریدی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس، از آغاز روند جدید مرمت و حفاظت این اثر خبر داده است؛ خبری که می‌تواند نشانه‌ای از ورود جدی‌تر مدیریت استانی به اجرای دقیق وعده‌ها، معیار اصلی موضوع باشد.

مریدی روز یکشنبه سوم اسفند در بازدید میدانی از «ایوان قدمگاه» با اشاره به اهمیت تاریخی این بنا اظهار کرد: این اثر یکی از یادمان‌های ارزشمند برجای‌مانده از دوره هخامنشیان است که از منظر معماری صخره‌ای و جایگاه تاریخی، اهمیت ویژه‌ای در میان آثار استان فارس دارد.

وی حفاظت از این میراث کهن را «مسئولیتی جدی و ملی» توصیف کرد و از صدور دستور پیگیری اجرای دقیق برنامه‌ها، شفافیت در روند پیشرفت کار و استمرار توجه به گفته مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فارس، با توجه به ضرورت صیانت فوری از بنا، این موضوع با جدیت در دستور کار قرار گرفته است.

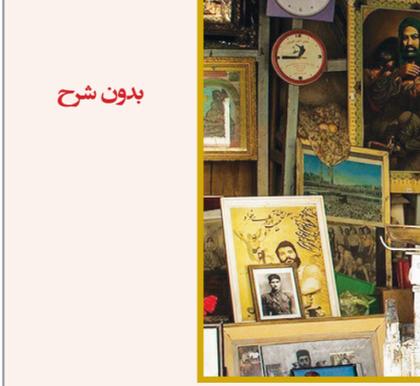


سنجش موفقیت این رویکرد خواهد بود.

«ایوان قدمگاه» به‌عنوان یکی از یادگارهای ارزشمند دوره هخامنشی در فارس، طی سال‌های اخیر در معرض آسیب‌های متعدد قرار داشته و موضوع هشدارهای رسانه‌ای بوده است. اعلام آغاز فصل جدید مرمت با تأمین اعتبارات اختصاصی، نشانه‌ای از عزم مدیریتی برای تغییر وضعیت موجود است.

با این حال، تحقق اهداف اعلام‌شده - از مرمت اصولی تا تبدیل این ظرفیت تاریخی به محور توسعه گردشگری شرق فارس- نیازمند اجرای دقیق برنامه‌ها، شفافیت در روند پیشرفت کار و استمرار توجه به گفته مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فارس، با تأمین اعتبارات اختصاصی و آغاز بنا، این موضوع با جدیت در دستور کار قرار گرفته است.

عکس روز:



بدون شرح

