

کشف فضایی آیینی با ۱۰ جفت پایه گچی در ویگل؛

آتشکده ساسانی آران و بییدگل شگفتی می آفریند



شناخته شده دوره ساسانی، نمونه‌ای با این تعداد پایه و چنین نظم و آرایشی گزارش نشده است. به همین دلیل این کشف صرفاً یک یافته معماری نیست، بلکه می‌تواند دریچه‌ای تازه برای شناخت شیوه‌های برگزاری آیین‌های مذهبی در این دوره تاریخی باشد.

چاوری درباره فرضیه‌های موجود پیرامون کارکرد این فضا خاطرنشان کرد: هنوز برای نتیجه‌گیری قطعی زود است، اما شواهد معماری و موقعیت قرارگیری اتاق نشان می‌دهد این بخش احتمالاً در اختیار موبدان یا مسئولان مذهبی مجموعه بوده است. از سوی دیگر، آرایش منظم پایه‌ها این احتمال را تقویت می‌کند که از آن‌ها در دوره ساسانی نشان می‌دهد. این مورد استفاده در آیین‌های مذهبی بهره گرفته می‌شده است.

وی تأکید کرد: یکی از موضوعات مهمی که اکنون در حال بررسی آن هستیم، ارتباط این فضا با دیگر بخش‌های آتشکده است. هرچه داده‌های بیشتری از کاوش‌ها به دست می‌آید، تصویر دقیق‌تری از نحوه عملکرد مجموعه و ارتباط میان فضاهای مختلف آن شکل می‌گیرد.

این باستان‌شناس در ادامه به شواهد مربوط به واپسین سال‌های استفاده از آتشکده اشاره کرد و گفت: بررسی‌های باستان‌شناسی نشان می‌دهد بنا در مرحله پایانی فعالیت خود دچار تغییراتی اساسی شده است. بخشی از ورودی‌ها و مسیرهای ارتباطی مسدود شده و برای این کار از عناصر مختلف معماری استفاده شده است.

نکته جالب‌توجه آن است که بخشی از پایه‌های کشف شده نیز ظاهراً در همین فرآیند تخریب و تغییر کاربری مورد استفاده قرار گرفته‌اند. چاوری توضیح داد: آثار به دست آمده نشان می‌دهد قسمت فوقانی تعدادی از این پایه‌ها شکسته شده و قطعات حاصل از آن‌ها برای بستن درانه‌های ورودی به کار رفته است. این موضوع می‌تواند اطلاعات مهمی درباره نحوه متروک شدن بنا یا حتی آیین‌های مرتبط با پایان فعالیت آن در اختیار پژوهشگران قرار دهد.

وی با تأکید بر جایگاه ویژه این مجموعه در میان آثار ساسانی کشور ادامه داد: آنچه ویگل را از بسیاری از آتشکده‌های شناخته شده ایران متمایز می‌کند، صرفاً ابعاد بنا یا کیفیت معماری آن نیست، بلکه حجم گسترده اطلاعاتی است که از دل کاوش‌ها به دست می‌آید. در بسیاری از موارد، داده‌هایی که در این محوطه کشف شده یا در دیگر نمونه‌ها وجود نداشته یا به دلیل شرایط حفاظتی مناسب باقی نمانده است.

سرپرست هیئت باستان‌شناسی محوطه تاریخی ویگل افزود: هر فصل کاوش در این محوطه با یافته‌های جدیدی همراه بوده و همین موضوع نشان می‌دهد هنوز ظرفیت علمی بسیار بالایی در زیر لایه‌های خاک نهفته است. برآوردهای فعلی حاکی از آن است که تنها حدود یک‌سوم از مجموعه آتشکده کاوش شده و بخش عمده ساختار معماری آن همچنان مدفون باقی مانده است.

تدوین برنامه جامع حفاظتی برای صیانت از دومین سرو کهنسال ایران در کازرون



سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان کازرون از آغاز تدوین برنامه‌ای جامع برای حفاظت از سرو کهنسال روستای کلانی، دومین سرو قدیمی کشور، خبر داد و گفت: بررسی وضعیت عرصه و حریم این اثر طبیعی ملی با حضور کارشناسان اداره کل میراث فرهنگی فارس و فعالان حوزه میراث طبیعی در دستور کار قرار گرفته است.

سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان کازرون از بازدید میدانی سرپرست اداره حقوقی و املاک اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس و هیئت کارشناسی همراه از روستای هدف گردشگری کلانی خبر داد و گفت: این بازدید با هدف بررسی وضعیت حفاظتی و شناسایی چالش‌های پیش‌روی سرو کهنسال این روستا، به عنوان دومین سرو قدیمی کشور، انجام شد.

به گزارش میراث فارس، حجت‌اله عطایی قراچه با تأکید بر جایگاه میراث طبیعی در حفظ هویت ملی اظهار داشت: سرو کهنسال کلانی یکی از ارزشمندترین سرمایه‌های طبیعی شهرستان کازرون و استان فارس به شمار می‌رود و به دلیل قدمت و اهمیت تاریخی و زیست‌محیطی خود، جایگاهی ویژه در میان آثار طبیعی کشور دارد.

وی افزود: در جریان این بازدید، اسدی سرپرست اداره حقوقی و املاک اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس به همراه کارشناسان حقوقی و املاک، وضعیت عرصه و حریم حفاظتی این اثر طبیعی را به‌طور دقیق مورد بررسی و ارزیابی قرار دادند. همچنین سلامت درخت و تهدیدهای احتمالی پیرامون آن در دستور کار کارشناسان قرار گرفت.

سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان کازرون ادامه داد: این نشست با حضور فعالان انجمن‌های مردمی و حامیان میراث فرهنگی برگزار شد و زمینه‌ای مناسب برای تبادل نظر و ارائه راهکارهای کارشناسی در راستای رفع چالش‌های موجود فراهم آورد.

عطایی قراچه با اشاره به ثبت ملی این درخت در فهرست آثار ملی ایران در سال ۱۳۹۶ با شماره ثبت ۴۱۸ تصریح کرد: حفاظت از سرو

سرپرست جدید مجموعه تاریخی - فرهنگی سعیدیه معرفی شد



آیین تودیع و معارفه سرپرست مجموعه تاریخی - فرهنگی سعیدیه با حضور غلامرضا یوسف‌نژاد، معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی فارس برگزار و مرتضی کشاورز به عنوان سرپرست جدید این مجموعه معرفی شد.

به گزارش میراث فارس، در این مراسم غلامرضا یوسف‌نژاد با اشاره به ضرورت تحول و پویایی در ساختارهای مدیریتی اظهار کرد: تغییر و جابه‌جایی مسئولیت‌ها در سازمان‌ها امری طبیعی و لازمه پیشرفت، ارتقای بهره‌وری و دستیابی به اهداف کلان است. استفاده از ظرفیت نیروهای جوان، خلاق و توانمند در کنار بهره‌گیری از تجربیات مدیران پیشین می‌تواند مسیر توسعه و پیشبرد برنامه‌ها را هموارتر کند.

وی با قدردانی از خدمات و تلاش‌های ارزشمند مدیر سابق مجموعه فرهنگی و تاریخی شایسته تقدیر است و امیدوارم با تداوم این مسیر و بهره‌گیری از ظرفیت‌های موجود، شاهد ارتقای هرچه بیشتر جایگاه سعیدیه به عنوان یکی از مهم‌ترین مراکز فرهنگی کشور باشیم.

در پایان این مراسم، با اعطای لوح تقدیر از خدمات مدیر پیشین قردادانی و حکم انتصاب مرتضی کشاورز به عنوان سرپرست مجموعه تاریخی - فرهنگی سعیدیه ابلاغ شد.

در متن این ابلاغیه با تأکید بر تعهد و تجارب مرتضی کشاورز، خواستار بهره‌گیری حداکثری از توانمندی‌های اداره کل، انجمن‌های تخصصی و سازمان‌های مردم‌نهاد برای تحقق اهداف راهبردی در حوزه سعیدیه‌شناسی شده است.

مجموعه‌های تحول در حوزه کالبدی و فرهنگی

مریدی در این حکم، ساماندهی وضعیت بنا و احیاء و بهسازی منظری مجموعه را در اولویت قرار داده و همزمان بر برنامه‌ریزی و مدیریت برگزاری رویدادهای فاخر تأکید کرده است تا مجموعه سعیدیه به یکی از مراکز اصلی تولید فرهنگ و هنر تبدیل شود.

گسترش تعاملات علمی و بین‌المللی

در بخش پژوهشی، ایجاد پایگاه داده‌های تخصصی در حوزه سعیدیه‌شناسی و برقراری ارتباط مستمر با مجامع علمی و فرهنگی در

سطح استانی، ملی و بین‌المللی از جمله خواسته‌های مدیرکل میراث فرهنگی فارس از سرپرست جدید است تا پتانسیل‌های موجود در مراکز پژوهشی کشور به درستی به خدمت گرفته شود.

جذب مشارکت‌ها و هوشمندسازی خدمات

همچنین در این ابلاغیه، تشکیل «انجمن دوستداران سعیدیه» با هدف بهره‌گیری از توانمندی‌های علمی و جذب حامیان مالی برای تأمین منابع مورد نیاز، مورد تأکید قرار گرفته است. علاوه بر این، ارتقای سطح خدمات‌رسانی به گردشگران از طریق مدیریت بهینه منابع انسانی و به‌کارگیری فناوری‌های نوین، از دیگر اولویت‌های تعیین شده برای این مجموعه است.

مریدی در پایان با تفویض اختیار کامل به سرپرست جدید، از کلیه معاونت‌ها و مدیران اداره کل خواست تا در پیشبرد این برنامه‌ها و تعامل با مدیریت جدید مجموعه سعیدیه، همکاری لازم را به عمل آورند.

مرتضی کشاورز دانش‌آموخته کارشناسی ارشد مهندسی معماری و در سوابق کاری ایشان مدیریت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان فرارشیته، مدیر برتر میراث فرهنگی شهرستان‌های استان در سال ۹۵، کارشناس معاونت گردشگری و تجربه‌های هنری از جمله چاپ و انتشار ۷ مجموعه کتاب شعر و خوشنویسی و برگزاری نمایشگاه‌های متعدد خوشنویسی و نقاشی -خط دیده می‌شود.

در روابط عاطفی خود باید به دنبال آرامش و عشق بود. در پناه یک همسر یا دوست خوب باید پوست انداخت و زندگی تازه‌ای را آغاز کرد.

اردیبهشت

درباره کسی که دوستش داری نباید اینقدر ابهام و تردید داشت. اگر عشق در مسیری روشن با خوشبختنداری و علاقمندی آن را برطرف کنی. رابطه دو دوست یا همسر مثل آینه است که اگر لکه‌ای بر آن افتاد، باید فوراً آن را برطرف کرد.

خرداد

اختلافی با دوست یا همسرت پیش می‌آید که باید با خوشبختنداری و علاقمندی آن را برطرف کنی. رابطه دو دوست یا همسر مثل آینه است که اگر لکه‌ای بر آن افتاد، باید فوراً آن را برطرف کرد.

تیر

عشق یک طرفه زبان‌آور خواهد بود. این عشق می‌تواند مدت‌ها ادامه داشته باشد بدون اینکه به تغییری یا تحولی منجر شود. بهتر است که مهربانی و عشق دو طرفه باشد تا تغییر ایجاد کند.

مرداد

می‌گویی او را دوست داری اما هرگز این دوست داشتن را ابراز نمی‌کنی. این دوست داشتن باید از طریق اشیاء یا کارهایی که قابل لمس باشند، ابراز شود تا تاثیر داشته باشد.

شهریور

از تحریک کردن احساسات دوست و یا همسرت باید پرهیزی. او به آرامش احتیاج دارد. بهتر است با کسی که تجربه بیشتری دارد مشورت کنی.



عشق، تفکر و اندیشه‌ها را تسخیر کرده است. برای همین نمی‌توانی به چیزهای دیگری فکر کنی. باید از احساسات و عواطف کم کنی و واقعیت‌ها را در نظر بگیری تا آسیبی به تو نرسد.



مهر

هر چیزی را که می‌شنوی نباید باور کنی. با این روش به کسی ظلم خواهی کرد که تو را صمیمانه دوست دارد و می‌خواهد به دور از همه جارو جتال‌ها، زندگی‌اش را با تو سپری کند.

آبان

به صداقت فکر کنید و صادق باشید. افکار منفی شما بجز این که روابط شما را سست و ضعیف کند هیچ‌چیز دیگری ندارد و این همه حقیقت است. تا روز خیانت زمان زیادی مانده و لازم است از حالا به فکر آن باشید. ؟

آذر

دوباره عشق و دوستی رونق تازه‌ای می‌گیرد. پس از یک دوره سردی و رکود، این رونق و گرمی تازه به خصوص در شرایط یاس و ناامیدی، بسیار لذتبخش خواهد بود.

دی

به گونه رفتار کن که انتظار داری با تو رفتار شود. اگر روزی تو به او بخندی، فردا او به خواهد خندید! پس جای گله و شکایت نیست.

بهمن

مشکلات زیادی در این راه وجود دارد و با مخالفت اطرافیان مواجه می‌شوی. بهتر است به فکر چاره باشی و یا از خیرش بگذری.

اسفند

عشق، تفکر و اندیشه‌ها را تسخیر کرده است. برای همین نمی‌توانی به چیزهای دیگری فکر کنی. باید از احساسات و عواطف کم کنی و واقعیت‌ها را در نظر بگیری تا آسیبی به تو نرسد.