طلوع روزنامه

طلوع روزنامه فرهنگی/ سیاسی/ اجتماعی/ ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002

عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

شیراز: خیابان انقلاب (نادر)/ نبش پارک انقلاب/ مجتمع رز/ طبقه اول

تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱

کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

آدرس سایت: www.tolounews.com

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

چاپخانه: خلیج فارس

شنبه ۱۶ خرداد ۱۴۰۵ ○ شماره ۴۴۹۹

خبر خوش فرماندار کازرون در جمع هنرمندان؛

تزریق بودجه پنج میلیارد تومانی برای ساخت پلاتو نمایش

مهدی رنجبر مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در نشستی که در جمع هنرمندان کازرونی برگزار شد از فراهم آوردن زمین برای ساخت پلاتو نمایشی و تزریق دو میلیارد تومان تجهیزات فرهنگی به کازرون خبر داد و فرماندار این منطقه نیز با اعلام تزریق بودجه پنج میلیارد تومانی برای ساخت این پلاتو نمایشی، قول مساعد داد.

تزریق بودجه پنج میلیارد تومانی برای ساخت پلاتو نمایش

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، زین‌العابدین نیک مرام فرماندار شهرستان کازرون در این نشست صمیمانه گفت: ساخت «پلاتو» یا همان سالن‌های نمایش بلک‌باکس و تمرینی برای جامعه هنری و تئاتر، فراتر از ایجاد یک فضای فیزیکی صرف است. اهمیت این فضاها در پویایی، خلاقیت و اقتصاد هنر تئاتر نقشی کلیدی دارد و بسیاری از گروه‌های تئاتری، به‌ویژه گروه‌های جوان، توان مالی یا دسترسی لازم برای اجاره سالن‌های بزرگ و رسمی را ندارند. پلاتوها به عنوان فضاهایی با هزینه کمتر، امکان «تجربه کردن» را برای هنرمندان فراهم می‌کنند. این یعنی تمرکز از «هزینه‌های سربار سالن» به «کیفیت اثر هنری» تغییر می‌یابد.

ساخت پلاتو نمایش ایجاد فرصت برای جریان‌های نوظهور

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس نیز در این باره گفت: در پلاتوها، به دلیل ابعاد کوچک و نزدیکی فیزیکی تماشاگر به بازیگر، «ارتباط حسی» عمیق‌تری شکل می‌گیرد. تماشاگر جزئیات بازی، تنفس و انرژی بازیگر را از نزدیک حس می‌کند. این تجربه برای مخاطب بسیار جذاب‌تر و تأثیرگذارتر از تماشای نمایش از فاصله دور در سالن‌های بزرگ است.

رنجبر افزود: پلاتوها صرفاً برای اجرا نیستند؛ بلکه مکان‌هایی برای کارگاه‌های بازیگری و کارگردانی، جلسات نقد و بررسی و پژوهش‌های میدانی تئاتری هستند و این مراکز به عنوان یک «محل تجمع» برای تبادل دانش میان هنرمندان با تجربه و هنرجویان عمل می‌کنند. ساخت پلاتو نمایش یعنی «ایجاد فرصت برای جریان‌های نوظهور» و اگر تئاتر را به عنوان یک موجود زنده در نظر بگیریم، پلاتوها «ریه‌های تنفسی» آن هستند که اجازه می‌دهند ایده‌های تازه نفس بکشند و پیش از آنکه در ابعاد بزرگ‌تر روی صحنه بروند، پخته و کامل شوند. بدون پلاتوها، تئاتر به سمت کلیشه و رکود پیش خواهد رفت.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس در جمع هنرمندان شهرستان کازرون، ضمن تأکید بر نقش حیاتی فرهنگ و هنر در ایجاد آرامش اجتماعی، از برنامه‌های گسترده این نهاد برای توسعه زیرساخت‌ها و برگزاری رویدادهای ملی در سطح شهرهای استان خبر داد و از تزریق دو میلیارد تومان تجهیزات فرهنگی به کازرون و تلاش برای ترمیم شکاف نسل‌ها در فارس خبر داد.

تلاش برای ترمیم شکاف میان‌نسلی

یکی از محورهای اصلی سخنان مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس، تمرکز بر تعامل نسل‌ها بود. وی با اشاره به ضرورت برقراری گفتمان میان‌نسلی اظهار داشت: هدف ما این است که شکاف میان نسل‌ها را پر کنیم و نقش چسب میان‌نسلی را ایفا کنیم. برای این منظور، تلاش شده تا نسل جدید فرصت صحبت کردن و شنیده شدن داشته باشد.

رنجبر ادامه داد: ما حتی در حوزه‌های فیلم و موسیقی، هنرمندان برتر ملی و جهانی را به استان دعوت کردیم تا با حضور آن‌ها، پلی میان نسل‌ها ایجاد کرده و از درزهای میان آن‌ها جلوگیری کنیم.

از «سال شیراز» تا «سال رویدادسازی» در سطح شهرستان‌ها

وی با یادآوری سال گذشته که به سال شیراز اختصاص داشت، اعلام کرد: امسال تمرکز استان فارس بر «جریان‌سازی رویدادهای ملی و بین‌المللی» در حریم تمامی شهرهای استان است.

دبیر شورای فرهنگ عمومی افزود: پس از موفقیت‌های سال گذشته، امسال هدف ما برگزاری جشنواره‌های ملی و بین‌المللی در سراسر استان است تا از این طریق سرمایه‌های اجتماعی ایجاد کرده و حوزه هنر را ترقی دهیم.

رنجبر در ادامه با اشاره به ظرفیت‌های منطقه‌ای افزود: همان‌طور که جشنواره ملی نمایش در لارستان و جشنواره موسیقی رضوی در آباده برگزار می‌شود، شهرستان کازرون نیز می‌تواند بر اساس پتانسیل‌های منحصر به فرد خود، جشنواره‌ها و رویدادهای ملی را از ما مطالبه کند و میزبان آن‌ها باشد.

تجهیزات میلیاردی برای تقویت حوزه هنر

در این نشست که با حضور سولماز دهقانی، معاون هنری استان، جمشید رضایی، معاون فرهنگی فارس و حسین فروزنده، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد این شهر برگزار شد، مهدی رنجبر بر اهمیت «سپر فرهنگی» در حفظ هویت و ایجاد آرامش برای مردم تأکید کرد و در راستای حمایت عملی از هنرمندان، از یک اقدام مهم خبر داد و گفت: به منظور تزریق انرژی و امکانات به حوزه فرهنگی و هنری کازرون، به میزان دو میلیارد تومان تجهیزات شامل دو نور تخصصی و سه پرده نمایش خریداری شده است تا در اختیار هنرمندان قرار گیرد.

مدیرکل توسعه منابع انسانی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی:

راه‌اندازی سامانه ثبت الکترونیکی مکاتبات مردمی وزارت میراث فرهنگی

مدیرکل توسعه منابع انسانی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی از راه‌اندازی سامانه پیشخوان الکترونیکی این وزارتخانه خبر داد و گفت: این سامانه با هدف تسهیل دسترسی مردم به خدمات، تسریع فرآیند رسیدگی به درخواست‌ها، افزایش شفافیت و کاهش مراجعات حضوری طراحی شده و امکان ثبت، پیگیری و رصد مکاتبات و مطالبات مردم را به‌صورت برخط فراهم می‌کند.

به گزارش ایرنا از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، وحید ربیعی راه‌اندازی سامانه پیشخوان الکترونیکی این وزارتخانه را یکی از گام‌های مهم در مسیر تحقق دولت هوشمند و ارتقای نظام پاسخگویی به شهروندان عنوان کرد.وی با تاکید بر ضرورت بهره‌گیری از فناوری‌های نوین در ارائه خدمات عمومی و توسعه زیرساخت‌های ارتباطی میان مردم و دستگاه‌های اجرایی، اظهار کرد: در راستای تسهیل فرآیند ثبت درخواست‌ها، مکاتبات و پیگیری امور مراجعان، سامانه پیشخوان الکترونیکی وزارتخانه راه‌اندازی شده است و از این پس تمام متقاضیان می‌توانند بدون نیاز به مراجعه حضوری و از هر نقطه کشور، درخواست‌ها، نامه‌ها و مکاتبات خود را به‌صورت برخط ثبت و پیگیری کنند.مدیرکل توسعه منابع انسانی وزارت میراث فرهنگی افزود: متقاضیان با مراجعه به سامانه پیشخوان الکترونیکی به نشانی pishkhan.mcth.ir یا پیشخوان.mcth.ir می‌توانند درخواست‌های خود را ثبت کنند. پس از تکمیل فرآیند ثبت، پیامک تأیید برای متقاضی ارسال شده و کد رهگیری اختصاصی در اختیار وی قرار می‌گیرد تا امکان رصد مستمر مراحل ثبت، ارجاع، بررسی و پاسخگویی به درخواست فراهم باشد.ربیعی این اقدام را بخشی از رویکرد تحول‌گرایانه وزارت میراث‌فرهنگی در حوزه خدمات عمومی دانست و تصریح کرد: استقرار بسترهای هوشمند و الکترونیکی، علاوه بر تسهیل دسترسی شهروندان به خدمات، موجب افزایش سرعت و دقت در رسیدگی به امور، کاهش هزینه‌ها و مراجعات غیرضروری، ارتقای شفافیت اداری و تقویت اعتماد عمومی خواهد شد.وی ادامه داد: سامانه پیشخوان الکترونیکی با پیشنهاد و پیگیری اداره‌کل توسعه منابع انسانی و با همکاری اداره‌کل فناوری اطلاعات، ارتباطات، امنیت و فضای مجازی طراحی و عملیاتی شده است و می‌تواند به‌عنوان یک زیرساخت مؤثر در ساماندهی ارتباطات مردمی و ارتقای کیفیت خدمات‌رسانی مورد استفاده قرار گیرد.

مدیرکل توسعه منابع انسانی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با اشاره به اهمیت فرهنگ‌سازی و اطلاع‌رسانی درباره این خدمت جدید، از همه واحدهای ستادی، ادارات‌کل استانی و مجموعه‌های تابعه خواست نسبت به معرفی گسترده این سامانه به مخاطبان و مراجعان اقدام کنند تا زمینه بهره‌مندی حداکثری مردم از این بستر الکترونیکی فراهم شود.

عکس روز:

تولید ثروت از کرم ابریشم

مدیرکل میراث‌فرهنگی فارس در حاشیه جشن بزرگ غدیر

مطرح کرد؛

درب اماکن تاریخی فارس به مناسبت عید غدیر به روی گردشگران باز ماند

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس از تصمیم ویژه این اداره‌کل برای باز نگه‌داشتن اماکن تاریخی در ایام نیمه خرداد به یمن عید بزرگ غدیر خبر داد و بر آمادگی این مجموعه جهت میزبانی از تجمعات مردمی و برنامه‌های فاخر تاکید کرد.

به گزارش میراث فارس، همزمان با عید سعید غدیر خم، سراسر استان فارس و به ویژه شهر شیراز غرق در شادی و سرور بود. در مرکز این آیین‌ها، آستان مقدس حضرت شاهچراغ(ع) میزبان خیل عظیم زائران و مجاورانی بود که با قرائت دسته‌جمعی عقد اخوت، بر پیوند ولایت‌مداری و برادری اسلامی تاکید کردند. مدیرکل میراث‌فرهنگی استان فارس که در این آیین حضور داشت، ضمن تبریک این عید فرخنده، به تصمیم ویژه این اداره‌کل اشاره کرد و گفت: طبق تقویم رسمی وزارت میراث‌فرهنگی، اماکن تاریخی به مناسبت سالروز ارتحال امام خمینی(ره) جزو ۷ روز تعطیلی سالانه محسوب می‌شوند؛ اما امسال به دلیل تقارن این ایام با عید بزرگ غدیر که بزرگ‌ترین عید خداوند و امت اسلام است، در اداره کل میراث‌فرهنگی فارس تصمیم بر آن شد که ضمن رعایت کامل حرمت ایام عزای نیمه خرداد، تمامی اماکن تاریخی باز بمانند و پذیرای میهمانان و گردشگران باشند.

دکتر بهزاد مریدی با تاکید بر لزوم بهره‌گیری از فضای اماکن تاریخی برای ترویج فرهنگ ملی و مذهبی، افزود: اماکن تحت نظارت میراث‌فرهنگی، ظرفیت بسیار مناسبی برای برگزاری رویدادها و جشن‌های مردمی دارند. ما این آمادگی را داریم که با هم‌افزایی با سایر نهادها و ارگان‌ها، میزبان برنامه‌های فاخر و ارزشمندی باشیم که در راستای معرفی آثار فرهنگی و میراث معنوی ما گام برمی‌دارند.

در دیدار امام جمعه کازرون و مدیرکل فرهنگ فارس مطرح شد؛

هنر، سلاح تاب‌آوری

تأکید بر نقش کلیدی هنرمندان در مقابله با جنگ ترکیبی و لزوم تمرکز بر برنامه‌های ریشه‌ای فرهنگی در کازرون

ضرورت تاب آوری اجتماعی

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، در نشست شورای فرهنگ عمومی شهرستان کازرون با حضور مهدی رنجبر، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، جمشید رضایی، معاون فرهنگی و سولماز دهقانی، معاون هنری و هیأت همراه، بر ضرورت تبدیل هنر به ابزاری برای تاب‌آوری اجتماعی در برابر چالش‌های اقتصادی و فرهنگی تأکید شد.

در این نشست، ضمن بازخوانی توانمندی‌های هنری شهر تاریخی کازرون، بر لزوم گذار از برنامه‌های گذرا به سمت فعالیت‌های ریشه‌دار و اثرگذار تأکید گردید.

بسط فرهنگ؛ از بوته تا ریشه

حجت‌الاسلام عبدالحسین مهبودی، امام جمعه کازرون، در این نشست با ابراز اشتیاق برای تعامل با حلقه هنرمندان، بر اهمیت شنیدن صدای فعالان فرهنگی تأکید کرد.

وی با اشاره به ضرورت تداوم فعالیت‌های هنری در مناسبت‌های مذهبی و اجتماعی، خاطرنشان کرد: ما در انتظار استمرار اجرای برنامه‌های هنری هستیم؛ هنر نباید تنها به مناسبت‌های خاص محدود شود.

مهبودی با نقد رویکردهای سطحی، فعالیت‌های فرهنگی و هنری این منطقه را ستود و افزود: کلیه فعالیت‌ها باید ریشه‌ای انجام شود، نه بوته‌ای. چرا که اقدامات بوته‌ای پاسخگوی نیاز جامعه نیست.

وی همچنین پیشنهاد تشکیل یک صندوق پیامک مردمی برای دریافت نظرات و اولویت‌بندی پیشنهادات هنرمندان را مطرح کرد تا مسیر بهبود شرایط فرهنگی هموارتر شود.وی افزود: شعر و هنر باید حلقه گمشده‌ای برای اصلاح فرهنگ باشد. ما با نگاهی مهربان و مدنی، بر اصلاح ایرادات تأکید می‌کنیم تا جامعه به سمت شادمانی و رضایت حرکت کند. وی همچنین با اشاره به پیشینه تاریخی کازرون، «تعزیه» را از ارکان اصلی پیشینه فرهنگی این شهر باستانی در جهان دانست.

هنر در خدمت تاب‌آوری اجتماعی

مهدی رنجبر، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، با تمجید از زیرساخت‌های غنی و کهن شهر کازرون در حوزه فرهنگی، نقش هنرمندان را در برنامه‌های کلان ملی برجسته کرد.

وی با اشاره به پنجمین برنامه کلان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر «تاب‌آوری اجتماعی»، گفت: در شرایطی که کشور با جنگ اقتصادی و جنگ ترکیبی دشمن روبروست، اصحاب فرهنگ و هنر باید با استفاده از توانمندی‌های خود در نمایش، شعر و فیلم، برنامه‌های اجتماعی کلانی را برای ارتقای تاب‌آوری مردم اجرا کنند.»

گزارش عملکرد و تعهد آتی

در ادامه این نشست، حسین فروزنده، رئیس فرهنگ و ارشاد اسلامی کازرون، از دستاوردهای سال گذشته این شهرستان خبر داد و اعلام کرد: با تکیه بر همکاری‌های بین‌دستگاهی، ماهانه برنامه‌های هنری متنوعی روی صحنه رفته و تلاش‌ها برای تقویت سینمای شهر در جریان است.

فروردین

پیشنهادات تازه‌ای مطرح می‌شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می‌توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.

اردیبهشت

پیش از شنیدن یا نشنیدن چه قضاوتی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

خرداد

کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارت باشی.

تیر

در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

مرداد

تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیاوری.

شهریور

تا زمانی که احساست را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه نثار کرد.

مهر

بیش از حد تحت تأثیر حرفهای این و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم بگیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.

آبان

پس از یک دوره قهر و جدال دوره‌ای می‌رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصلها دچار رکود خواهد شد.

آذر

با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

دی

رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سرعقل آمده و با هم آشتی می‌کنند.

بهمن

اطرافیانت به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای!! به چه قیمتی می‌خواهی حرفت به کرسی بنشیند؟!

اسفند

در روابطتان مراقب باشید. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردسرهایی درست کنند.