

۱۵ پروژه گردشگری در استان فارس



معاون سرمایه گذاری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس از برگزاری جلسه تخصصی کمیته فنی سرمایه گذاری با هدف تسهیل گری و بررسی درخواست های متقاضیان احداث طرح های گردشگری خبر داد.

به گزارش ایلنا به نقل از میراث آریا، مهدی قاسمی در جلسه تخصصی کمیته فنی سرمایه گذاری گفت: ۱۵ پروژه جدید گردشگری مورد ارزیابی دقیق قرار گرفت که این پروژه ها در حوزه های متنوعی از جمله احداث مجتمع های گردشگری، اردوگاه های تخصصی، سفره خانه های سنتی، اقامتگاه های بومی و همچنین تأسیسات اقامتی در خدمات رفاهی بین راهی طبقه بندی می شوند و طیف گسترده ای از نیازهای گردشگری استان را پوشش می دهند.

معاون سرمایه گذاری استان فارس افزود: این پروژه ها در شهرستان های استراتژیک استان از جمله شیراز، سپیدان، بیضا، مرودشت، سروستان، لارستان، استهبان، آباده و پاسارگاد پراکنده شده اند. برآورد اولیه نشان می دهد که این مجموعه از پروژه ها، حجم سرمایه گذاری بالغ بر ۴ هزار میلیارد ریال را به چرخه اقتصاد استان تزریق کرده و ظرفیت ایجاد اشتغال مستقیم برای ۲۴۳ نفر را داراست. او تصریح کرد: کمیته فنی تنها به بررسی طرح های جدید محدود

ابراز امیدواری مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس از دائمی شدن نمایشگاه های ملی مد و لباس



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، با ابراز امیدواری از مداوم شدن تمدن فارس تا هنر ایرانی-اسلامی در عصر معاصر به شمار می رود.

اگرچه امروز شاهد دکوراسیونی مدرن در محل نمایشگاه هستیم، اما شیراز از استان های دیگر، گفت: تنوع غرفه ها و حضور طراحان و تولیدکنندگان از استان های مختلف، این نمایشگاه را به محلی برای عرضه سلیقه ها و سبک های متنوع در حوزه پوشاک تبدیل کرده است.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، مهدی رنجبر در حاشیه برگزاری هفتمین نمایشگاه مد و لباس استان فارس اظهار کرد: این رویداد در یکی از شلوغ ترین روزهای خود، یعنی روز افتتاحیه، با استقبال قابل توجهی روبه رو شده است.

در این رویداد، طراحان و هنرمندان استان فارس که به اعتقاد کارشناسان جزو برترین های ایران و منطقه به شمار می روند، توانسته اند پلی میان شکوه پوشاک اصیل ایرانی و سادگی متعهدانه تمدن اسلامی ایجاد کنند.

این رویداد باشکوه، فراتر از نمایش صرف پوشاک، دریچه ای به سوی گنجینه تمدن اسلامی-ایرانی است؛ جایی که تار و پود لباس های فاخر، حکایتگر اصالت پارسی است و در کنار آن، هنر نوین، نقشی نو بر این بوم کهن می زند تا زیبایی و وقار را همزمان به نمایش گذارد.

در عصری که سرعت تحولات، گاه اصالت ها را به ورطه فراموشی می کشاند، این نمایشگاه فرصتی متمم برای بازنگری، احیا و معرفی گرانمایه ترین داشته های فرهنگی ما در حوزه پوشاک است.

حضور طراحانی از فراسوی فارس

وی افزود: این نمایشگاه، همانطور که مشاهده می شود، طیف گسترده ای از سلیقه ها و مدل های لباس را پوشش می دهد و غرفه های حاضر تنها به استان فارس محدود نیستند؛ بلکه شماری از آن ها از استان های دیگر نیز در این رویداد شرکت کرده اند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با بیان اینکه استقبال خوبی از نمایشگاه صورت گرفته است، ادامه داد: این نمایشگاه نخستین نمایشگاه سال ۱۴۰۵ است و امیدواریم که در فصل های آینده نیز تکرار شود تا شیراز بتواند میزبان استان های دیگر در حوزه مد و لباس باشد.

پیوند با تمدن اسلامی و اصالت پارسی

ریشه های پوشاک ایرانی، عمیقاً در تاریخ پربار تمدن اسلامی و میراث غنی ایران باستان تنیده شده است. طرح ها، نقوش، رنگ ها و حتی جنس پارچه ها، هر کدام داستانی از دوران های طلایی هنر و معماری ایران را بازگو می کنند.

ظرافت و دقت در دوخت و گلدوزی هایی که هنر دست زنان هنرمند ایرانی را به نمایش می گذارند، بخشی از هویت بصری و فرهنگی ما هستند که در لباس های فاخر امروزی بازآفرینی شده اند.

این نمایشگاه، عرصه ای است برای نشان دادن اینکه چگونه می توان با الهام از این گنجینه بی پایان، پوشاک های فاخر و درخور شأن تمدن اسلامی-ایرانی خلق کرد.

هنر نوین در لباس های فاخر

آنچه این نمایشگاه را متمایز می سازد، تلفیق هوشمندانه هنر نوین با طرح های اصیل ایرانی است. طراحان خلاق با بهره گیری از تکنیک های روز دنیا، از برش های رضایت خیز در فرش، نشانه هماهنگی با سلیقه مخاطب

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با اشاره به گفت و گوهایی که در میان خود با غرفه داران گفت: بیشتر آن ها از میزان فروش خود رضایت داشتند و این موضوع نشان می دهد که اگر طراحان و تولیدکنندگان، لباس های متناسب با سلیقه متنوع مخاطبان در استان فارس و سراسر ایران اسلامی ارائه کنند، می توانند با استقبال خوب خریداران روبه رو شوند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با اشاره به گفت و گوهایی که در میان خود با غرفه داران گفت: بیشتر آن ها از میزان فروش خود رضایت داشتند و این موضوع نشان می دهد که اگر طراحان و تولیدکنندگان، لباس های متناسب با سلیقه متنوع مخاطبان در استان فارس و سراسر ایران اسلامی ارائه کنند، می توانند با استقبال خوب خریداران روبه رو شوند.

عکس روز:

چوخه دوزی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با اشاره به گفت و گوهایی که در میان خود با غرفه داران گفت: بیشتر آن ها از میزان فروش خود رضایت داشتند و این موضوع نشان می دهد که اگر طراحان و تولیدکنندگان، لباس های متناسب با سلیقه متنوع مخاطبان در استان فارس و سراسر ایران اسلامی ارائه کنند، می توانند با استقبال خوب خریداران روبه رو شوند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با اشاره به گفت و گوهایی که در میان خود با غرفه داران گفت: بیشتر آن ها از میزان فروش خود رضایت داشتند و این موضوع نشان می دهد که اگر طراحان و تولیدکنندگان، لباس های متناسب با سلیقه متنوع مخاطبان در استان فارس و سراسر ایران اسلامی ارائه کنند، می توانند با استقبال خوب خریداران روبه رو شوند.

تغییر در ثبت نام حج ۱۴۰۶

رئیس سازمان حج و زیارت از تغییر در ثبت نام حج تمتع ۱۴۰۶ خبر داد و گفت: فرآیند تأیید «استطاعت جسمی» زائران پیش از واریز وجه و ثبت نام نهایی انجام می شود.

به گزارش ایسنا، علی رضا رشیدیان، رئیس سازمان حج و زیارت در نشست بررسی ساختار و برنامه ریزی حج تمتع ۱۴۰۶، با این تأکید که برنامه های حج ۱۴۰۶ بر اساس تجربیات امسال و در چارچوب ضوابط جدید وزارت حج و عمره عربستان تدوین می شود، افزود: عربستان برای اجرای حج آینده زمان بندی مشخصی تعیین کرده است. تمامی بخش ها از جمله حوزه های ثبت نام، کارگزاری، اسکان، درمان و پشتیبانی باید برنامه های خود را با این زمان بندی بازتعریف و هماهنگ کنند تا هیچ مرحله ای خارج از تقویم اعلام شده انجام نشود.

رشیدیان یکی از مهم ترین تغییرات حج ۱۴۰۶ را موضوع «استطاعت جسمی» زائران اعلام کرد و گفت: بر اساس برنامه ریزی جدید، تأیید استطاعت جسمی و معاینات پزشکی زائران باید پیش از واریز وجه و ثبت نام نهایی انجام شود. این اقدام ضمن جلوگیری از بروز مشکلات احتمالی، رضایت مندی متقاضیان را نیز افزایش خواهد داد.

او همچنین بر ضرورت تدوین دقیق برنامه های اجرایی، تعیین مسئولیت ها و هماهنگی میان بخش های مختلف تأکید کرد و افزود: تمامی اقدامات باید در چارچوب زمان بندی تعیین شده از سوی وزارت حج و عمره عربستان انجام شود.

رئیس سازمان حج همچنین گفت: تمام خدمات اجرایی، فرهنگی و پشتیبانی مورد نیاز زائران در سرزمین وحی با نظم و بدون خلل در

گامی برای پیوند هنر اصیل با زندگی معاصر؛

میزبانی «بازار هنر» شیراز از شکوه صنایع دستی فارس

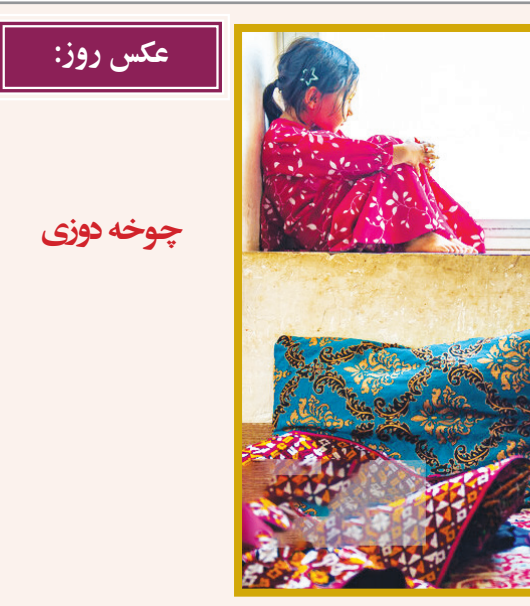


معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس، از گشایش نمایشگاه جامع صنایع دستی در قلب بافت تاریخی شیراز خبر داد و این رویداد را فرصتی استثنایی برای حمایت از زنجیره ارزش تولیدات بومی و اساتید پیشکسوت دانست.

به گزارش میراث فارس، مجید سلیمی با اشاره به تقارن این رویداد با هفته صنایع دستی اظهار داشت: شیراز به عنوان پایتخت فرهنگی ایران، میزبان یکی از بزرگترین رویدادهای هنری سال است که در آن شاخص ترین آثار هنرمندان استان، به عنوان تبلور هویت و اصالت این مرز و بوم، در مجموعه «بازار هنر» به نمایش درآمده است.

او با تأکید بر رویکرد متفاوت این جشنواره در ایجاد فضای تعاملی میان نسل های مختلف هنری افزود: هدف ما ایجاد بستری فرهنگی برای گفتگوی مستقیم میان اساتید پیشکسوت، هنرمندان جوان و علاقمندان به هنرهای ایرانی است تا از این طریق، میراث معنوی ما در بستری پویا حفظ و منتقل شود.

معاون صنایع دستی فارس ضمن دعوت از شهروندان و گردشگران برای بازدید از این نمایشگاه، حضور مردم را پشتوانه ای برای معیشت



این نمایشگاه از ۲۰ لغایت ۲۲ خردادماه به مدت سه روز در مجموعه «بازار هنر» واقع در خیابان ۹ دی، کوچه سرخاب، از ساعت ۱۰ الی ۱۹ پذیرای عموم فرهیختگان و هنردوستان خواهد بود.



فروردین

باید ریشه و عامل ناراحتی را فهمید تا بتوان آن را از بین برد. پناه بردن به راه حل های مقطعی و موقت نمی تواند راهگشا باشد. باید مسئولیت هر عامل را جداگانه بررسی کرد.

اردیبهشت

یک هدیه کوچک می تواند گره گشای مشکل بزرگی باشد، مشروط بر اینکه از روی عشق و محبت باشد. درواقع این محبت و دوستی است که حلال مشکلات بوده و خارها را به گل تبدیل می کند.

خرداد

بعضی از آدم ها را باید از زندگی عاطفی حذف کنی. اگر انسان در زندگی فراموشی نداشت تا به حال صد بار دیوانه شده بود. باید مسائل لاینحل و مشکلات و دردهای مزمن را فراموش کرد و به آینده اندیشید.

تیر

از ریسک کردن نباید ترسید. زیرا بخش مهمی از زندگی بر مبنای همین ریسک کردن ها خواهد بود. شانس با تو خواهد بود اما در هر حال باید هوشیار و مراقب موقعیت های خود باشی.

مرداد

تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه تار کرد.

شهریور

عاشق باید بود که عاشقی پروسه ای پرهیجان و تکامل بخش است. عشق تو را در معرض آزمایش و تجربه های مهمی قرار می دهد که طی آن آدمی ساخته و پرداخته می شود.

بهمن

وقتی پیشنهادی مطرح می شود باید در موردش فکر کرد. هیچگاه نباید چشم بسته پذیرفت و یا رد کرد. اول شناخت را کامل کن و بعد قضاوت کن.

اسفند

از بعضی ماجراهای عاشقانه باید فاصله گرفت چون تو را دچار دردسرها و مشکلاتی می کند که مناسب حال تو نیست. باید این دوره را با آرامش طی کرد و به آینده های دور امیدوار بود.