

طلوع

روزنامه

پنجشنبه ۲۸ خرداد ۱۴۰۵ شماره ۴۵۱۰

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

تلفن: ۰۷۱-۳۳۴۴۷۷۲

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

آدرس سایت: www.tolounews.com

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

چاپخانه: خلیج فارس

مرواننامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس:

روایت شهدای لامرد در قالب مستند سینمایی و کتاب

سوگواره ملی تعزیه لامرد فراخوان داد



رنجبر با تأکید بر اینکه تاریخ باید این ایثارگری‌ها را بداند، افزود: این شهیدان، سندی زنده از رشادت‌های کلیه اقشار ایرانی است و ما مصمم هستیم تمامی مستندات و اطلاعات فداکاری‌های شهدای لامرد را در قالب یک کتاب تصور و مستندی سینمایی ماندگار ثبت و منتشر کنیم تا نام «محمود نجفی» و دیگر شهدای این خط نیز به عنوان الگوی ایثار و فداکاری، برای نسل‌های آینده لامرد و ایران به یادگار بماند.

سوگواره ملی تعزیه لامرد فراخوان داد

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در ادامه سخنانش، جلال بردیده را به عنوان دبیر نوزدهمین سوگواره ملی تعزیه عاشورانیان لامرد معرفی کرد و اظهار داشت: تاریخ برگزاری این سوگواره ملی که با رویکرد «روایتگری شهدای جنگ رمضان» در نظر گرفته شده، دهه آخر ماه صفر است که از اربعین به مدت ۱۰ شب، ۱۳ الی ۲۲ مرداد با حضور ۱۰ گروه برتر تعزیه از سراسر کشور برپا خواهد شد. رنجبر در پایان گفت: تاریخ مهلت ارسال آثار ۲۰ تیرماه ۱۴۰۵ می‌باشد و هنرمندان و سرپرستان گروه‌ها می‌توانند آثار خود را بگونه قیلم فقط روی فلش به دبیرخانه سوگواره ملی عاشورانیان واقع در استان فارس، شهرستان لامرد، بلوار شهید مطهری، خ ابوفاضل، موسسه موقوفه حسینیه بیت العباس یا کد پستی ۷۴۳۴۱-۷۴۹۸۷ ارسال کرده و یا برای هماهنگی بیشتر با شماره دبیر سوگواره ۰۹۱۲۹۱۷۱۱۳۴ آقای بردیده تماس حاصل نمایند.

معاون استاندار فارس خبر داد:

نخستین تور گردشگری «روایت فارس» برگزار می‌شود



جاذبه‌های خاص گردشگری شهرستان‌های استان طراحی شده و از این هفته اجرا می‌شود، افزود: معرفی اصولی و قابل استناد جاذبه‌های گردشگری شهرستان‌ها در فضای مجازی و در نهایت انتشار کتاب از هر سایت مورد بازدید از اهداف اجرایی این تور تخصصی است. به گفته معاون هماهنگی امور گردشگری و زیارت استانداری فارس اعضا و جامعه هدف این تور راهنمایان گردشگری، عکاسان، بلاگرهای حوزه گردشگری، دانشجویان رشته عکاسی و گردشگری با قابلیت تولید محتوا، می‌باشند. پارسایی گفت: طبق برنامه ریزی‌های انجام شده این برنامه متناسب با شرایط آب و هوایی شهرستان‌ها و به صورت هفتگی برگزار می‌شود. وی با اشاره به اینکه طراحی این تور تخصصی از سوی معاونت هماهنگی امور گردشگری و زیارت استانداری فارس صورت گرفته است، گفت: فرمانداران شهرستان‌ها میزبان اصلی این تور تخصصی هستند و برای اجرای هرچه بهتر برگزار آن هم با همکاری مدیران ادارات میراث فرهنگی، محیط زیست، ارشاد، اوقاف و دیگر نهادهای دولتی و بخش خصوصی مرتبط ضروری است که پیش‌بینی‌ها و برنامه ریزی‌ها در این رابطه انجام شده است. معاون هماهنگی امور گردشگری و زیارت استانداری فارس در ادامه یادآور شد: بختگان یکی از شهرستان‌های پرچابه گردشگری فارس است و می‌توان به جاذبه‌هایی چون طبیعت، تاریخ، عشایر، معادن و ... اشاره کرد و شهرستان قابلیت توسعه انواع گردشگری‌ها را دارد.

آغاز اکران آنلاین فیلم سینمایی «سر آغاز»

اکران آنلاین فیلم سینمایی «سر آغاز» به کارگردانی سعید حسینی و تهیه‌کنندگی شهاب کاظمی که داستانی درباره جهان‌های موازی را روایت می‌کند در گروه هنرو تجربه و از طریق پلتفرم هاشور آغاز شد به گزارش ایلتنا به نقل از روابط عمومی گروه سینمایی هنرو تجربه، فیلم سینمایی «سر آغاز» از جمله آثار آوانگارد سینمای ایران است که پیش از این در گروه سینمایی هنرو تجربه اکران شده و در برخی

کتاب‌های کینه‌توز دشمن، جان آنان را نستاند.



معاون توسعه مدیریت فرهنگ و ارشاد فارس:

احیای فوری پلاتوی ویران

جنگ ۴۵ روزه و زخمی که بر پیکر هنر لامرد نشست



نمایش این شهرستان، در شرایط فعلی دست‌کم این رقم اعتبار نیاز است تا بتوانیم میراثی هنری برای نسل‌های آتی احیا کنیم. پلاتو، فراتر از یک فضای کالبدی معاون توسعه و مدیریت منابع انسانی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در تبیین اهمیت این فضا خاطرنشان کرد: برخی پلاتو را تنها سالی برای تمرین می‌پندارند، اما حقیقت این است که پلاتو، آزمایشگاه روح یک هنرمند است. کف‌پوش استاندارد، سیستم صوتی، تهویه مناسب و آکوستیک بودن فضا، پیش‌نیازهای اولیه برای تبدیل یک ایده ساده به یک اثر هنری فاخر است. اهمیت این مکان زمانی دوچندان می‌شود که بدانیم گروه‌های هنری برای درخشش در جشنواره‌های ملی و منطقه‌ای، به چنین بستری نیاز مبرم دارند.

وی با اذعان به رشد چشمگیر گروه‌های نمایشی در سال‌های اخیر یادآور شد، ما با موجی از استقبال جوانان و علاقه‌مندان به هنر نمایش روبرو هستیم؛ موجی که البته با کمبود زیرساخت‌های متناسب مواجه شده است. در سال‌های



گذشته، وقتی توان اجرایی دولت برای تأمین این فضاهای تخصصی محدود بود، بخش خصوصی به میدان آمد تا باری از دوش فرهنگ بردارد. حالا که این تنها پناهگاه به ویرانه بدل شده، وظیفه اخلاقی و اداری ماست که با بسیج تمامی امکانات، برای بازسازی آن کمر همت ببندیم.

سرمایه‌ای که دوباره قدم می‌کشد

معاون توسعه مدیریت و منابع اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در پایان گفت: اگرچه آتش جنگ در لامرد، سازه پلاتوی نمایش را درنوردید، اما نمی‌گذاریم شعله امید هنرمندان این شهر نیز در پس این آوار خاموش شود. بازسازی این پلاتو، فراتر از یک پروژه عمرانی، یک «تعهد تمدنی» است. چرا که شهرستان لامرد که با خون عزیزانش در تاریخ این کشور جاودانه شده، امروز بیش از هر زمان دیگر نیازمند آن است که هنر، این زبان گویای تمدن ایرانی، در آن دوباره جان بگیرد.

چرا که نگاه ویژه به هنرمندان این خطه جنوبی کشور، نه یک هزینه، که سرمایه‌گذاری برای فردای روشن در «خرمشهر دوم» خواهد بود؛ جایی که دوباره هنرمندان در آن بر صحنه خواهند رفت و چراغ فرهنگ را با قدرت بیشتری روشن نگاه خواهند داشت.

خاک یکسان شد. اکنون، به گفته مهدی احمدی: بازسازی این فضای حیاتی دست‌کم ۱۰ میلیارد تومان هزینه خواهد داشت؛ رقمی که فراتر از یک عدد، نشانه‌ای از بزرگی خسارتی است که به فرهنگ و هنر این دیار وارد شده است.

فروریختن بخشی از زیست هنری یک شهر

وی ضمن ابراز تألم عمیق از این واقعه، ابعاد این خسارت را فراتر از تخریب یک سازه ساختمانی دانست. وی با تأکید بر اینکه هنر، رکن رکین تمدن ایرانی-اسلامی ماست، تصریح کرد: اگرچه جنگ با ایستادگی قلم و سلاح دلاورمردان ما به پایان رسید، اما آنچه در این میان مغفول ماند، ضربه‌ای بود که بر پیکره زیرساخت‌های فرهنگی هنری ما وارد شد. در لامرد، ما تنها یک دیوار یا سقف را از دست نداده‌ایم؛ ما فضایی را از دست دادیم که محل تلاقی آمال، انرژی‌ها و استعداد‌های نسل جوان هنرمند بود. متأسفانه بر اثر وقایع اخیر، این پلاتوی نمایش به‌طور کامل با خاک یکسان شده است.

احمدی با اشاره به برآوردهای فنی صورت‌گرفته افزود: بررسی‌های کارشناسی ما نشان می‌دهد که برای احیای این کانون هنری و بازگرداندن روح پویایی به هنر



فرودین

باید به خانواده و دوستان وقت بیشتری بدهی و بیشتر به آنها توجه کنی. به حرف‌های آنان به دقت گوش بده و تا جایی که می‌توانی به آنها کمک کن.

اردیبهشت

بعضی از مشکلات امروز تو نتیجه خطاهای گذشته است. زانقدیم گفته‌اند؟ خودکرده را تدبیر نیست؟ باید از این جستجوی شخص ایده‌آلت هستی. این جستجو را باید ادامه داد تا به نتیجه مطلوب رسید.

خرداد

حرف‌های نامربوط یک نفر تین تو و دوست یا همسرت کدورت و ناراحتی به وجود می‌آورد. تا وقتی که از حرف یا خبری مطمئن نشدی نباید درباره‌اش قضاوت کنی.

تیر

عقل و فکر راهنمای درست و روشنی است پس با بکارگیری از آنها، اطراف خود را خوب ببین و به هر کسی اعتماد نکن. پیشنهادی به تو می‌شود که باید در مورد آن خوب فکر کنی و همه جوانب را در نظر بگیری تا پشیمان نشوی.

مرداد

باید هر کسی و یا هر چیزی را که زندگی عاطفی تو را دچار تنش می‌کند، از خود دور کنی. در راهی قدم بگذار که اول فرصت‌هایش را از دست می‌دهد و بعد برای از دست دادنش غصه می‌خورد، دچار جهل مرکب شده. اگر تو از این گروه هستی برایت دعا می‌کنم تا حالت خوب بشه!!

مهر

فرصت‌ها را نباید از دست داد. کسی که اول فرصت‌هایش را از دست می‌دهد و بعد برای از دست دادنش غصه می‌خورد، دچار جهل مرکب شده. اگر تو از این گروه هستی برایت دعا می‌کنم تا حالت خوب بشه!!

شهریور

حکایت امروز تو مثل روزهای گذشته است. باز هم رفتار گذشته را تکرار می‌کنی، فرصت‌های طلایی را از بین می‌بری و بعد، مدتی را به حسرت آن می‌نشینی!!! به این ترتیب فرصت‌های دیگری هم نفعی می‌شود!

آذر

باید نسبت به آینده‌ات مطمئن باشی. لزومی ندارد که همیشه دیگران این تضمین را به تو بدهند که همه چیز درست و روبراه است! وقتی خودت در مورد انتخابت یقین داشته باشی و با خود صادقانه رفتار کنی، کافی است و حالا این تو هستی که به خودت روحیه می‌دهی.

دی

باید زمان بیشتری را صرف بازنگری اعمال و رفتار خود در گذشته کنی. باید تجربه‌های گذشته‌ات را به دقت مرور کنی تا دوباره دچار همان مشکلات نشوی و انتخاب درستی داشته باشی.

بهمن

سعی کن از بعضی جنجال‌ها پرهیز کنی. چه لزومی دارد خود را درگیر مسائل و جریاناتی کنی که جز دردسر و ناراحتی سودی برایت ندارد.

اسفند