



پخش ویژه برنامه «جام ۲۰۲۶»

از رادیو فارس



به گزارش روابط عمومی صداوسیما استان فارس، محسن قاسم‌زادگان تهیه‌کننده ویژه برنامه «جام ۲۰۲۶» از پخش این برنامه با محوریت رقابت‌های جام جهانی فوتبال از رادیو فارس خبر داد.

قاسم‌زادگان با اشاره به اهداف تولید این برنامه گفت: «جام ۲۰۲۶» ویژه برنامه‌ای رادیویی است که همزمان با برگزاری رقابت‌های جام جهانی، برای پوشش اخبار، تحلیل‌ها و حواشی این رویداد مهم ورزشی تدارک دیده شده است.

وی افزود: این برنامه از روز ۱۶ خرداد، یک هفته پیش از آغاز رقابت‌ها، روی آنتن رادیو فارس رفته و تا ۲۶ تیرماه ادامه خواهد داشت. «جام هزار و بیست و شش» از شنبه تا چهارشنبه هر هفته، ساعت ۹ صبح به صورت زنده و به مدت حدود ۳۰ تا ۳۵ دقیقه پخش می‌شود.

تهیه‌کننده این برنامه با بیان اینکه در هر قسمت تازه‌ترین اخبار و اطلاعات مربوط به تیم ملی ایران در جام جهانی و همچنین نتایج و رویدادهای سایر دیدارهای این رقابت‌ها ارائه می‌شود، گفت: در کنار مرور حواشی تیم‌ها،

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز خبر داد:

برگزاری برنامه هنرهای آیینی «شیراز؛ بهشت ایرانی» دوم تا هشتم تیرماه در تالار حافظ

ردیف	عنوان	ساعت
۱	پیش‌گفتار	۱۸:۰۰
۲	موسیقی آیینی	۱۸:۱۵
۳	نمایش	۱۸:۳۰
۴	موسیقی آیینی	۱۸:۴۵
۵	نمایش	۱۹:۰۰
۶	موسیقی آیینی	۱۹:۱۵
۷	نمایش	۱۹:۳۰
۸	موسیقی آیینی	۱۹:۴۵
۹	نمایش	۲۰:۰۰
۱۰	موسیقی آیینی	۲۰:۱۵
۱۱	نمایش	۲۰:۳۰
۱۲	موسیقی آیینی	۲۰:۴۵
۱۳	نمایش	۲۱:۰۰
۱۴	موسیقی آیینی	۲۱:۱۵
۱۵	نمایش	۲۱:۳۰
۱۶	موسیقی آیینی	۲۱:۴۵
۱۷	نمایش	۲۲:۰۰
۱۸	موسیقی آیینی	۲۲:۱۵
۱۹	نمایش	۲۲:۳۰
۲۰	موسیقی آیینی	۲۲:۴۵
۲۱	نمایش	۲۳:۰۰
۲۲	موسیقی آیینی	۲۳:۱۵
۲۳	نمایش	۲۳:۳۰
۲۴	موسیقی آیینی	۲۳:۴۵
۲۵	نمایش	۲۴:۰۰
۲۶	موسیقی آیینی	۲۴:۱۵
۲۷	نمایش	۲۴:۳۰
۲۸	موسیقی آیینی	۲۴:۴۵
۲۹	نمایش	۲۵:۰۰
۳۰	موسیقی آیینی	۲۵:۱۵
۳۱	نمایش	۲۵:۳۰
۳۲	موسیقی آیینی	۲۵:۴۵
۳۳	نمایش	۲۶:۰۰
۳۴	موسیقی آیینی	۲۶:۱۵
۳۵	نمایش	۲۶:۳۰
۳۶	موسیقی آیینی	۲۶:۴۵
۳۷	نمایش	۲۷:۰۰
۳۸	موسیقی آیینی	۲۷:۱۵
۳۹	نمایش	۲۷:۳۰
۴۰	موسیقی آیینی	۲۷:۴۵
۴۱	نمایش	۲۸:۰۰
۴۲	موسیقی آیینی	۲۸:۱۵
۴۳	نمایش	۲۸:۳۰
۴۴	موسیقی آیینی	۲۸:۴۵
۴۵	نمایش	۲۹:۰۰
۴۶	موسیقی آیینی	۲۹:۱۵
۴۷	نمایش	۲۹:۳۰
۴۸	موسیقی آیینی	۲۹:۴۵
۴۹	نمایش	۳۰:۰۰
۵۰	موسیقی آیینی	۳۰:۱۵
۵۱	نمایش	۳۰:۳۰
۵۲	موسیقی آیینی	۳۰:۴۵
۵۳	نمایش	۳۱:۰۰
۵۴	موسیقی آیینی	۳۱:۱۵
۵۵	نمایش	۳۱:۳۰
۵۶	موسیقی آیینی	۳۱:۴۵
۵۷	نمایش	۳۲:۰۰
۵۸	موسیقی آیینی	۳۲:۱۵
۵۹	نمایش	۳۲:۳۰
۶۰	موسیقی آیینی	۳۲:۴۵
۶۱	نمایش	۳۳:۰۰
۶۲	موسیقی آیینی	۳۳:۱۵
۶۳	نمایش	۳۳:۳۰
۶۴	موسیقی آیینی	۳۳:۴۵
۶۵	نمایش	۳۴:۰۰
۶۶	موسیقی آیینی	۳۴:۱۵
۶۷	نمایش	۳۴:۳۰
۶۸	موسیقی آیینی	۳۴:۴۵
۶۹	نمایش	۳۵:۰۰
۷۰	موسیقی آیینی	۳۵:۱۵
۷۱	نمایش	۳۵:۳۰
۷۲	موسیقی آیینی	۳۵:۴۵
۷۳	نمایش	۳۶:۰۰
۷۴	موسیقی آیینی	۳۶:۱۵
۷۵	نمایش	۳۶:۳۰
۷۶	موسیقی آیینی	۳۶:۴۵
۷۷	نمایش	۳۷:۰۰
۷۸	موسیقی آیینی	۳۷:۱۵
۷۹	نمایش	۳۷:۳۰
۸۰	موسیقی آیینی	۳۷:۴۵
۸۱	نمایش	۳۸:۰۰
۸۲	موسیقی آیینی	۳۸:۱۵
۸۳	نمایش	۳۸:۳۰
۸۴	موسیقی آیینی	۳۸:۴۵
۸۵	نمایش	۳۹:۰۰
۸۶	موسیقی آیینی	۳۹:۱۵
۸۷	نمایش	۳۹:۳۰
۸۸	موسیقی آیینی	۳۹:۴۵
۸۹	نمایش	۴۰:۰۰
۹۰	موسیقی آیینی	۴۰:۱۵
۹۱	نمایش	۴۰:۳۰
۹۲	موسیقی آیینی	۴۰:۴۵
۹۳	نمایش	۴۱:۰۰
۹۴	موسیقی آیینی	۴۱:۱۵
۹۵	نمایش	۴۱:۳۰
۹۶	موسیقی آیینی	۴۱:۴۵
۹۷	نمایش	۴۲:۰۰
۹۸	موسیقی آیینی	۴۲:۱۵
۹۹	نمایش	۴۲:۳۰
۱۰۰	موسیقی آیینی	۴۲:۴۵

چوبینی در ادامه به بخش موسیقی آیینی این برنامه اشاره کرد و گفت: موسیقی آیینی نیز از دیگر بخش‌های مهم این رویداد است. طای سالیان طولانی بخشی جدایی‌ناپذیر از فرهنگ سوگواری ایرانیان بوده‌اند. این آثار موسیقایی ضمن حفظ جنبه‌های معنوی، نقش مهمی در انتقال احساسات و مفاهیم عاشورایی به نسل‌های مختلف ایفا کرده‌اند. اجرای قطعات موسیقی آیینی و بررسی جایگاه آن در فرهنگ محرم از جمله برنامه‌های این رویداد خواهد بود.

وی همچنین با تأکید بر جایگاه شعر در روایت حماسه عاشورا اظهار داشت: شعر نیز همواره یکی از مهم‌ترین ابزارهای روایت و ماندگاری حماسه عاشورا بوده است. از شاعران کلاسیک فارسی تا سرایندگان معاصر، بسیاری از آثار ادبی با الهام از واقعه کربلا خلق شده‌اند. مفاهیمی چون آزادی، حق‌طلبی، ایثار و مقاومت در اشعار عاشورایی جایگاهی ویژه دارند و در این برنامه نیز بخشی از آثار و ظرفیت‌های ادبی مرتبط با محرم و عاشورا معرفی و خوانش خواهد شد.

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز در پایان خاطرنشان کرد: رویداد هنرهای آیینی «شیراز؛ بهشت ایرانی» تلاشی است برای بازنمایی پیوند عمیق میان فرهنگ عاشورایی و هنر ایرانی؛ پیوندی که طی قرن‌ها در قالب تعزیه، شعر، موسیقی، نقاشی و آیین‌های مردمی تداوم یافته و به بخشی از هویت فرهنگی و معنوی جامعه ایرانی تبدیل شده است.

معاون فرهنگی، پژوهشی و آموزشی اداره کل تبلیغات اسلامی فارس در سروستان مطرح کرد:

ضرورت بهره‌گیری از ظرفیت کشگران فرهنگی در اجرای عملیات «راه زینب»



حجت‌الاسلام والمسلمین قاسمی، معاون فرهنگی، پژوهشی و آموزشی اداره کل تبلیغات اسلامی استان فارس، در سفر یک‌روزه به شهرستان سروستان، ضمن دیدار و گفت‌وگو با رئیس اداره تبلیغات اسلامی مورد بررسی قرار داد.

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، در این سفر، حجت‌الاسلام والمسلمین قاسمی با حجت‌الاسلام والمسلمین اصلاحی، امام جمعه شهرستان سروستان نیز دیدار و گفت‌وگو کرد. در این نشست، گزارشی از وضعیت اجرای عملیات «راه زینب» در شهرستان ارائه شد و پیرامون راهکارهای تقویت همکاری‌ها و هم‌افزایی میان مجموعه‌های فرهنگی و تبلیغی شهرستان تبادل نظر صورت گرفت.

معاون فرهنگی، پژوهشی و آموزشی اداره کل تبلیغات اسلامی فارس با تأکید بر اهمیت نقش آفرینی نیروهای مردمی و کشگران فرهنگی در تحقق اهداف این عملیات، خواستار بهره‌گیری حداکثری از ظرفیت فعالان فرهنگی، هیئات مذهبی، مداحان، مبلغین، تشکل‌های دینی و سایر گروه‌های اثرگذار شهرستان در اجرای برنامه‌های «راه زینب» شد.

معاون فرهنگی، پژوهشی و آموزشی اداره کل تبلیغات اسلامی فارس با تأکید بر اهمیت نقش آفرینی نیروهای مردمی و کشگران فرهنگی در تحقق اهداف این عملیات، خواستار بهره‌گیری حداکثری از ظرفیت فعالان فرهنگی، هیئات مذهبی، مداحان، مبلغین، تشکل‌های دینی و سایر گروه‌های اثرگذار شهرستان در اجرای برنامه‌های «راه زینب» شد.

روایت فرهنگ عاشورایی از قاب سیمای فارس با «همرزمان حسین (ع)»

عزاداری این خطه را به تصویر بکشد. «همرزمان حسین (ع)» در بخش‌های مختلف خود با پرداختن به مراسم و آیین‌های عزاداری، روایت‌های مردمی و حضور مهمانان و کارشناسان مذهبی، مداحان اهل بیت (ع)، به بازخوانی ابعاد مختلف فرهنگ عاشورایی و نقش آن در تقویت روحیه ایثار، همدلی و مقاومت در جامعه می‌پردازد.

این ویژه‌برنامه همچنین با انعکاس جلوه‌های مردمی عزاداری در شهرها و مناطق مختلف استان فارس، تلاش دارد تصویری از عشق و ارادت مردم این دیار به مکتب امام حسین (ع) و یاران باوفای ایشان ارائه کند.

«همرزمان حسین (ع)» در ایام دهه نخست محرم هر شب از ساعت ۲۱ به مدت ۶۰ دقیقه از سیمای فارس پخش می‌شود.

ویژه‌برنامه تلویزیونی «همرزمان حسین (ع)» همزمان با ایام سوگواری حضرت ابدالله‌الحسین (ع) و دهه نخست ماه محرم، هر شب از سیمای فارس روی آنتن می‌رود و روایتگر جلوه‌هایی از فرهنگ عاشورا، آیین‌های عزاداری و ارادت مردم استان فارس به ساحت سیدالشهدا (ع) است.

به گزارش روابط عمومی صداوسیما استان فارس، با فرارسیدن ماه محرم و ایام سوگواری سرور و سالار شهیدان حضرت امام حسین (ع)، ویژه‌برنامه تلویزیونی «همرزمان حسین (ع)» هر شب از ساعت ۲۱ به تهیه‌کنندگی عباس روزی‌طلب و کارگردانی حمید بالو از سیمای فارس پخش می‌شود. این برنامه با هدف تبیین پیام‌های نهضت عاشورا و بازتاب جلوه‌های شور و شعور حسینی در میان مردم استان فارس، تلاش دارد با نگاهی فرهنگی و اجتماعی، بخشی از آیین‌ها و سنت‌های

کشف تازه در هگمتانه



باستان‌شناسان ایرانی در هگمتانه، یک پایه‌ستون هخامنشی، بقایای سامانه‌های هدایت آب و ساختار معماری قاجاری و پهلوی را کشف کردند.

به گزارش ایسنا، یعقوب محمدی‌فر، استاد گروه باستان‌شناسی دانشگاه بوعلی‌سینا و سرپرست فصل بیست‌وپنجم کاوش محوطه جهانی هگمتانه، گفت: همزمان با اجرای فصل بیست‌وپنجم کاوش‌های باستان‌شناسی در محوطه جهانی هگمتانه، مجموعه‌ای از مطالعات ژئوفیزیکی و عملیات نقشه‌برداری با هدف شناسایی ساختارهای مدفون و تکمیل داده‌های پژوهشی این محوطه تاریخی انجام شد.

این باستان‌شناس با اشاره به یافته‌های به‌دست‌آمده در دو هفته نخست این فصل از کاوش‌ها اظهار کرد: از جمله یافته‌های این کاوش تا به این‌جا، یک پایه‌ستون هخامنشی، برای شناسایی بقایای معماری و تکمیل اطلاعات مربوط به سازمان فضایی شهر باستانی مورد مطالعه است.

سرپرست فصل بیست‌وپنجم کاوش محوطه جهانی هگمتانه درباره جزئیات فعالیت‌های میدانی این فصل از کاوش‌ها نیز توضیح داد: ترانسه‌های جدیدی در بخش‌های مختلف محوطه با هدف بررسی نتایج مطالعات ژئوفیزیکی و تکمیل شناخت الگوی استقرار معماری گشوده شده‌اند.

او افزود: ترانسه‌هایی در امتداد یکی از محورهای مورد مطالعه و در مجاورت محدوده‌ای که پیش‌تر شواهدی از ساختارهای معماری در آن شناسایی شده بود، مورد کاوش قرار گرفته‌اند. همچنین ترانسه‌های دیگری در محدوده جنوب شرقی محوطه به‌منظور ارزیابی داده‌های ژئوالکتریک و تعیین ماهیت ناهنجاری‌های ثبت‌شده ایجاد شده‌اند.

اطلاعات مکانی محوطه بوده است.



عکس روز:

رونق کشت برنج در حاشیه رودخانه قزل اوزن

محمدی‌فر افزود: این ترانسه‌ها با ابعاد استاندارد و بر اساس شبکه استقرار کاوش در محوطه جانمایی شده‌اند و انتخاب محل آن‌ها بر پایه نتایج بررسی‌های ژئوفیزیکی و با هدف دستیابی به شواهد معماری مدفون صورت گرفته است.

استاد گروه باستان‌شناسی دانشگاه بوعلی‌سینا ادامه داد: همزمان با پیشرفت عملیات کاوش، مستندسازی دقیق لایه‌ها و یافته‌ها از طریق نقشه‌برداری و ثبت اطلاعات مکانی در حال انجام است و نتایج اولیه کاوش‌ها از ظرفیت بالای این بخش‌ها برای شناسایی بقایای معماری و تکمیل اطلاعات مربوط به سازمان فضایی شهر باستانی مورد مطالعه است.

سرپرست فصل بیست‌وپنجم کاوش محوطه جهانی هگمتانه درباره جزئیات فعالیت‌های میدانی این فصل از کاوش‌ها نیز توضیح داد: ترانسه‌های جدیدی در بخش‌های مختلف محوطه با هدف بررسی نتایج مطالعات ژئوفیزیکی و تکمیل شناخت الگوی استقرار معماری گشوده شده‌اند.

او افزود: ترانسه‌هایی در امتداد یکی از محورهای مورد مطالعه و در مجاورت محدوده‌ای که پیش‌تر شواهدی از ساختارهای معماری در آن شناسایی شده بود، مورد کاوش قرار گرفته‌اند. همچنین ترانسه‌های دیگری در محدوده جنوب شرقی محوطه به‌منظور ارزیابی داده‌های ژئوالکتریک و تعیین ماهیت ناهنجاری‌های ثبت‌شده ایجاد شده‌اند.

اطلاعات مکانی محوطه بوده است.



مهر

حکایت امروز تو مثل روزهای گذشته است. باز هم رفتار گذشته را تکرار می‌کنی، فرصت‌های طلایی را از بین می‌بری و بعد، مدتی را به حسرت آن می‌نیشی!!! به این ترتیب فرصت‌های دیگری هم نفع می‌شود!

آبان

این تردیدهای توست که اراده‌ات را ضعیف کرده و باعث می‌شود تا فرصت‌های مهمی را از دست بدهی. پس این تردیدها را باید از خود دور کنی. می‌شود!!

آذر

با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

دی

باید نسبت به آینده‌ات مطمئن باشی. لزومی ندارد که همیشه دیگران این تضمین را به تو بدهند که همه چیز درست و روبراه است! وقتی خودت در مورد انتخابت یقین نداشته باشی و با خود صادقانه رفتار کنی، کافی است و حالا این تو هستی که به خودت روحیه می‌دهی.

بهمن

باید زمان بیشتری را صرف بازنگری اعمال و رفتار خود در گذشته کنی. باید تجربه‌های گذشته‌ات را به دقت مرور کنی تا دوباره دچار همان مشکلات نشوی و انتخاب درستی داشته باشی.

اسفند

فرصت‌ها را نباید از دست داد. کسی که اول فرصت‌هایش را از دست می‌دهد و بعد برای از دست دادنش غصه می‌خورد، دچار جهل مرکب شده. اگر تو از این گروه هستی برایت دعا می‌کنم تا حالت خوب بشه!!

فروردین

ممکن است در انجام کارها ماهر باشی اما این دلیل نمی‌شود که در حوزه عشق و دوست داشتن هم چنین مهارتی را داشته باشی.

اردیبهشت

دچار یک حالت روحی می‌شوی که برایت غریب است. دوست داری خیلی کارها انجام دهی و در خود انرژی فوق‌العاده‌ای می‌بینی که باید در راه درست خرج کنی. اگر با خودت رو راست باشی منبع این انرژی هم پیدا می‌شود!!

خرداد

نمی‌شود بعضی چیزها را در خود پنهان کرد. زیرا آثار و علائم آن از قیافه ظاهری و بخصوص چشم‌ها بیرون می‌زنند. یاس و نومی‌دی را از خود دور کن، چون برای خود تقدیری داری و آن در توبال می‌کنی.

تیر

دوباره فرصت خوبی در اختیار تو گذاشته خواهد شد که این بار نباید آن را از دست بدهی. کسی که فرصت‌ها و موقعیت‌های عاطفی زندگی‌اش را از دست می‌دهد فقط در زندگی حسرت نصیبش می‌شود. از وقت‌های استفاده کن.

مرداد

سوالهای مهمی مطرح می‌شود که در حال حاضر جوابی برای آنها نداری: کسی از تو درخواستی می‌کند که فعلاً باید خوب به آن فکر کنی و بعد جواب بدهی. زندگی عاطفی تو به زودی دچار تغییرات چشم‌گیری می‌شود.

شهریور

با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیام یا نامه می‌توانی به او بفهمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، همیشه منبع و ذخیره‌ای روحی و معنوی است که باید از آن به خوبی استفاده کرد.