



تاکید مدیر کل فرهنگ فارس بر هم‌افزایی و رفع موانع سازمانی



در راستای تقویت تعاملات درون‌سازمانی و تکریم سرمایه‌های انسانی، نشست صمیمی مهدی رنجبر مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با جمعی از کارشناسان، همکاران ستادی و اجرایی برگزار که با هدف شنیدن دغدغه‌ها، تبادل نظر پیرامون چالش‌های موجود و اتخاذ راهکارهای عملیاتی برای بهبود فضای کاری تشکیل شد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، در این نشست که در فضایی به‌دور از تشریفات اداری مرسوم بود، کارشناسان بخش‌های مختلف به‌صورت مستقیم دیدگاه‌ها، پیشنهادات و مشکلات اجرایی خود را با مدیر کل در میان گذاشتند.

از جمله موضوعات مطرح شده می‌توان به بهبود فرآیندهای اداری، ارتقای بستری‌های رفاهی، و بهینه‌سازی توزیع وظایف اشاره کرد.

شنیدن صدای همکاران، بهترین مسیر برای شناسایی گلوگاه‌ها و ارتقای بهره‌وری

مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس ضمن قدردانی از زحمات و تعهد همکاران، بر نقش حیاتی نیروی انسانی در پیشبرد اهداف سازمان تأکید کرد و اظهار داشت: شنیدن صدای همکاران، بهترین مسیر برای

کشف رازهای یک شهر باستانی

در ساحل شرقی دریای خزر



خزانه‌های باستانی «کاراکاباک» (Karakabak) در سواحل شرقی دریای خزر، در حال روایت داستان بزرگ‌تری هستند؛ داستان شهری باستانی در قزاقستان که زمانی صنایع دستی و تولیدات محلی را به شبکه‌های تجاری گسترده‌تر در پهنه اوراسیا متصل می‌کرد.

به گزارش خبرنگار اینا به نقل از مجله باستان‌شناسی، پژوهش‌های جدید در محوطه باستانی کاراکاباک، واقع در منطقه «مانگستان» نشان می‌دهد که این مکان بسیار فراتر از یک جامعه ساحلی و محلی کوچک بوده است. باستان‌شناسان اکنون آن را یک مرکز بزرگ صنایع دستی، تولیدی و تجاری توصیف می‌کنند که بین قرن‌های اول تا ششم میلادی فعالیت داشته است؛ دورانی که کالاها، پول و تأثیرات فرهنگی در سراسر آسیای مرکزی، دنیای خزر، ایران، قفقاز و فراتر از آن در جریان بود.

این محوطه در منطقه «توپ کاراگان» در ساحل شرقی دریای خزر قرار دارد. برای مخاطبان بین‌المللی، موقعیت جغرافیایی این مکان اهمیت ویژه‌ای دارد؛ مانگستان در یک نقطه تلاقی طبیعی میان مسیرهای دریایی خزر و راه‌های زمینی به سمت آسیای مرکزی، منطقه ولگا، قفقاز و خاورمیانه قرار گرفته است. یافته‌های جدید نشان می‌دهند کاراکاباک یکی از همان نقاط کلیدی بوده که این جهان‌های متفاوت را به هم پیوند می‌داد.

خزانه‌های باستانی «کاراکاباک» (Karakabak) در سواحل شرقی دریای خزر، در حال روایت داستان بزرگ‌تری هستند؛ داستان شهری باستانی در قزاقستان که زمانی صنایع دستی و تولیدات محلی را به شبکه‌های تجاری گسترده‌تر در پهنه اوراسیا متصل می‌کرد.

به گزارش خبرنگار اینا به نقل از مجله باستان‌شناسی، پژوهش‌های جدید در محوطه باستانی کاراکاباک، واقع در منطقه «مانگستان» نشان می‌دهد که این مکان بسیار فراتر از یک جامعه ساحلی و محلی کوچک بوده است. باستان‌شناسان اکنون آن را یک مرکز بزرگ صنایع دستی، تولیدی و تجاری توصیف می‌کنند که بین قرن‌های اول تا ششم میلادی فعالیت داشته است؛ دورانی که کالاها، پول و تأثیرات فرهنگی در سراسر آسیای مرکزی، دنیای خزر، ایران، قفقاز و فراتر از آن در جریان بود.

این محوطه در منطقه «توپ کاراگان» در ساحل شرقی دریای خزر قرار دارد. برای مخاطبان بین‌المللی، موقعیت جغرافیایی این مکان اهمیت ویژه‌ای دارد؛ مانگستان در یک نقطه تلاقی طبیعی میان مسیرهای دریایی خزر و راه‌های زمینی به سمت آسیای مرکزی، منطقه ولگا، قفقاز و خاورمیانه قرار گرفته است. یافته‌های جدید نشان می‌دهند کاراکاباک یکی از همان نقاط کلیدی بوده که این جهان‌های متفاوت را به هم پیوند می‌داد.

محوطه کاراکاباک در سال ۲۰۰۶ و در جریان یک پروژه منطقه‌ای برای ثبت آثار باستانی مانگستان کشف شد. از سال ۲۰۲۲، بودجه پژوهش‌های این محوطه تأمین شده و کاوش‌ها توسط «مؤسسه باستان‌شناسی ای.خا. مارگولان» (A.Kh. Margulan Institute of Archaeology) که یکی از نهادهای علمی پیشگام قزاقستان در این زمینه است، هدایت می‌شود.

پژوهشی قابل‌توجهی بر جای گذاشته است. بنا بر اعلام وزارت علم و آموزش عالی قزاقستان، تاکنون ۲۴ اثر علمی درباره این محوطه منتشر شده است که شامل سه کتاب (مونوگراف) و ۹ مقاله نمایه شده در پایگاه اسکوپوس (Scopus) می‌شود.

این دستاوردهای علمی اهمیت زیادی دارند، چرا که کاراکاباک تنها به عنوان یک کشف تماشایی و هیجان‌انگیز مطرح نیست، بلکه به عنوان یک چشم‌انداز باستانی پیچیده مطالعه می‌شود که می‌تواند به درک نحوه عملکرد سواحل شرقی دریای خزر در دوران باستان کمک کند.

کاوش‌های باستان‌شناسی شواهدی از متالورژی (فلزکاری)، جواهرسازی، شیشه‌گری و سفالگری را آشکار کرده است. این آثار به وجود یک جامعه یکجانشین با حرفه‌های تخصصی و تولید سازمان‌یافته اشاره دارد. آثار کشف‌شده نه تنها شامل اشیاء ساخت محلی است، بلکه مواد وارداتی از بخش‌های مختلف اوراسیا

خزانه‌های باستانی «کاراکاباک» (Karakabak) در سواحل شرقی دریای خزر، در حال روایت داستان بزرگ‌تری هستند؛ داستان شهری باستانی در قزاقستان که زمانی صنایع دستی و تولیدات محلی را به شبکه‌های تجاری گسترده‌تر در پهنه اوراسیا متصل می‌کرد.

به گزارش خبرنگار اینا به نقل از مجله باستان‌شناسی، پژوهش‌های جدید در محوطه باستانی کاراکاباک، واقع در منطقه «مانگستان» نشان می‌دهد که این مکان بسیار فراتر از یک جامعه ساحلی و محلی کوچک بوده است. باستان‌شناسان اکنون آن را یک مرکز بزرگ صنایع دستی، تولیدی و تجاری توصیف می‌کنند که بین قرن‌های اول تا ششم میلادی فعالیت داشته است؛ دورانی که کالاها، پول و تأثیرات فرهنگی در سراسر آسیای مرکزی، دنیای خزر، ایران، قفقاز و فراتر از آن در جریان بود.

این محوطه در منطقه «توپ کاراگان» در ساحل شرقی دریای خزر قرار دارد. برای مخاطبان بین‌المللی، موقعیت جغرافیایی این مکان اهمیت ویژه‌ای دارد؛ مانگستان در یک نقطه تلاقی طبیعی میان مسیرهای دریایی خزر و راه‌های زمینی به سمت آسیای مرکزی، منطقه ولگا، قفقاز و خاورمیانه قرار گرفته است. یافته‌های جدید نشان می‌دهند کاراکاباک یکی از همان نقاط کلیدی بوده که این جهان‌های متفاوت را به هم پیوند می‌داد.

مدیر کل میراث فرهنگی فارس:

شیراز میزبان رویداد بین‌المللی گردشگری ادبی «از قونیه تا شیراز» خواهد بود



مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس، از برگزاری رویداد بین‌المللی گردشگری ادبی با عنوان «از قونیه تا شیراز» در مرکز فارس خبر داد.

به گزارش میراث فارس، بهزاد مریدی بیان کرد: این رویداد فرهنگی-گردشگری از ۸ تا ۲۰ مهرماه در شیراز، مهد فرهنگ و تمدن، برگزار خواهد شد. این برنامه که توسط اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس و با همکاری اداره کل توسعه گردشگری داخلی (معاونت گردشگری) سازماندهی شده است، با هدف بررسی و تبیین پیوندهای عمیق ادبی و عرفانی میان دو قطب بزرگ ادبیات جهان، یعنی قونیه و شیراز، طراحی شده است.

مریدی در تشریح اهمیت این بازه زمانی تأکید کرد: برگزاری این رویداد از روز بزرگداشت مولانا (۸ مهر) آغاز شده و تا روز بزرگداشت لسان‌الغیب، حافظ شیرازی (۲۰ مهر) ادامه می‌یابد. این بازه زمانی، فرصتی استثنایی برای توسعه گردشگری ادبی و جذب علاقمندان به فرهنگ و هنر در سطح بین‌المللی است تا پیوند میان

مدیر کل میراث فرهنگی فارس خبر داد:

تعطیلی موزه‌ها و اماکن تاریخی فرهنگی فارس در ایام تاسوعا و عاشورا

میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس، اشاره به اهمیت ایام سوگاری محرم، از تعطیلی تمامی اماکن تحت نظارت این اداره کل در ایام تاسوعا و عاشورا خبر داد.

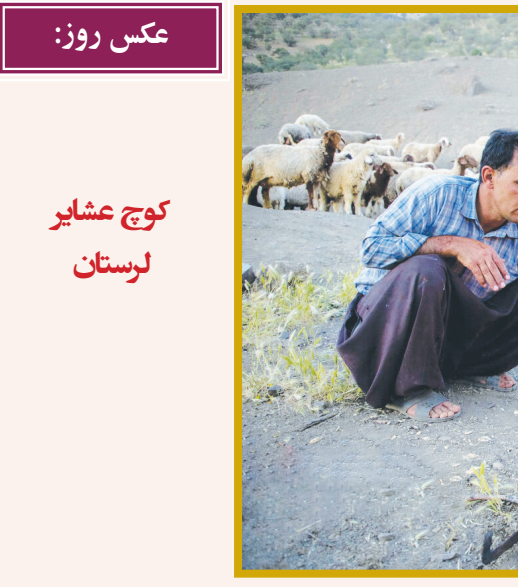
به گزارش میراث فارس، بهزاد مریدی اظهار داشت: تاسوعا و عاشورای حسینی، نمادی از ایستادگی در برابر ظلم و تجلی بالاترین مرتبه ایثار و فداکاری است. حرمت این ایام و حضور در محافل عزاداری، بخشی از هویت و ایمان ماست که باید با تمام وجود پاس داشته شود.

مریدی، در ادامه با اشاره به تقویم رسمی تعطیلات موزه‌ها و اماکن تاریخی فرهنگی تحت پوشش وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، تصریح کرد: تمامی اماکن زیر نظر اداره کل

حافظیه از «میعادگاه دل‌سپردگان» تا «کانون جوش حکمت»؛ آغاز زنجیره طلایی «چشمه حکمت»

مجموعه تاریخی فرهنگی حافظیه با تغییر رویکرد از برنامه‌های مرسوم به سوی پژوهش‌های نظام‌مند، سلسله رویدادهای تخصصی «چشمه حکمت» را با هدف تبدیل این آستان به کانون جوش حکمت و مرکزیت رویدادهای ادبی، فرهنگی و هنری با محوریت برنامه ریزی و اجرا می‌کند.

به گزارش میراث فارس، هاشم شایق، مدیر این مجموعه، در مراسم افتتاحیه رویداد «چشمه حکمت» با تأکید بر ضرورت عبور از نگاه‌های نمایشی در برنامه‌های فرهنگی، اظهار داشت: چشمه حکمت تنها یک عنوان نیست، بلکه چتری است بر سر تمامی فعالیت‌های پژوهشی مجموعه تا پیوندی ساختاریافته



عکس روز:

کوچ عشایر لرستان



فروردین

این روزها مورد انتقاد و سرزنش قرار می‌گیری. اما نباید ناراحت باشی چون همه اینها از روی دوست داشتن و علاقه زیاد به توست. هر انسانی وقتی کسی را دوست داشته باشی و نگران آینده او باشی، عکس‌العمل‌های متفاوتی نشان می‌دهد.

اردیبهشت

به گذشته نباید بیش از اندازه بها داد. نباید اجازه داد که حوادث گذشته، زندگی حال و آینده تو را تحت تأثیر قرار دهد. روزهای خوبی در پیش داری به شرط اینکه به بهترین شکل از آنها استفاده کنی.

خرداد

در برخورد با دوست و یا همسرت باید از مسائل روزمره فاصله بگیری. گریز زدن به فضایی عاطفی و رمانتیک نمک زندگی را بیشتر می‌کند.

تیر

تو در راه عشق، برای دوستان خودت را فدا می‌کنی اما آنها هیچ وقت نمی‌فهمند و روزی به خودشان می‌آیند که دیر شده و تو را از دست داده‌اند. اما دلگیر نباش چون به زودی با کسی آشنا می‌شوی که قدر تو را می‌داند و به تو کمک خواهد کرد.

مرداد

ترس از ریسک کردن باعث می‌شود تا فرصت‌های خوبی را از دست بدهی! باید با جرات و جسارت و با اعتماد به نفس کامل طرف مقابلت را انتخاب کنی.

شهریور

دوست و یا همسر، به زودی رفتارهای عجیبی از خود نشان می‌دهد. او تمرکز تو را بهم زده و ناراحتی‌هایش را بی‌مورد سر تو خالی می‌کند.

مهر

تو فقط به فکر منافع و خواسته‌های خودت هستی و انتظارداری که او هم بدون چون و چرا و با قریب صدقه همه ذهن را بپذیرد. بهتر است او را هم به حساب بیاوری و کمی برایش ارزش و احترام قائل باشی.

آبان

این تعصب کور، بی‌اعتمادی را به وجود می‌آورد. کسی که اسیر بافته‌های ذهن و تصورات بیمارگونه خود باشد نسبت به همه حتی نزدیکترین دوستان خود شک خواهد کرد. باید به خود و دیگران اعتماد داشت.

آذر

کسی برای تو دعا می‌کند و آرزوی خوشبختی تو را دارد. هیچ چیز بهتر از دوستی و عشق نیست.

دی

به جای قضاوت‌های خام و نیخته می‌توان کمی صبر کرد و حوصله به خرج داد تا بعضی مسائل روشن شود. در این صورت بهتر می‌توانی داوری کنی و یا حداقل از بعضی خطاها پیشگیری کنی.

بهمن

دوستان بسیاری داری اما در بین آنها تنها یک نفر هست که وضعیت تو را درک می‌کند و تو را دوست دارد. باید آن یک نفر را درست بشناسی و با کمک او بتوانی زندگی بهتری را تجربه کنی.

اسفند

نسبت به آنچه اتفاق افتاد نباید پشیمان باشی. اگر چیزی یا کاری خطاست باید آن را تصحیح کرد و از گذشته‌ها درس گرفت. نیازی به افسردگی یا تردید نیست.