



## تاکید استاندار فارس بر ضرورت عبور از نگاه تک‌بعدی به محرم و توجه به آسیب‌های تقابل «عقل» و «جهل مقدس»



به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، ویژه برنامه «نوی سوگ» به میزبانی پردیس سینمایی صدرا با مدیریت دکتر محمد رضا خشنود و با حضور استاندار فارس، مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس و مدیران استانی برگزار شد. هنرمندان در سوگ ایام محرم هنرمندانه گریستند و از نوای سنج و دمام و تازیانه و سخنوری آغاز شد و گروه ارکستر سمفونیک فارس به هنرنمایی قطعاتی از حماسه عاشورا پرداخت.

**تقابل «عقل» و «جهل مقدس»**  
استاندار فارس، در مراسم آیینی «نوی سوگ»، با تحلیل ابعاد مختلف قیام عاشورا، بر ضرورت عبور از نگاه تک‌بعدی به محرم تأکید کرد.

استاندار فارس، در مراسم آیینی «نوی سوگ»، با تحلیل ابعاد مختلف قیام عاشورا، بر ضرورت عبور از نگاه تک‌بعدی به محرم تأکید کرد. حجت‌الاسلام والمصلح آیت‌الله العظمی آملی (ره) می‌کنند؛ ما این آیین‌های عقلمانی عاشورا و همبستگی ملی در برابر تهدیدات اخیر صهیونیسم و آمریکا را کلید شکست دشمن دانست.

وی در جمع مخاطبان مراسم «نوی سوگ»، واقعه کربلا را تابلویی متناقض از زیبایی‌های مطلق و ضد ارزش‌های آشکار توصیف کرد. وی با بیان این نکته که قیام عاشورا توانسته است زشتهای و زیبایی‌ها را در ابعادی وسیع پدیدار کند، تأکید کرد: اگرچه پرداختن به سوز و گداز در محرم لازم است، اما باید از این ظرفیت برای ترویج آموزه‌های الهیاتی، اخلاقی و معرفتی جامعه بهره برد.

استاندار فارس در تحلیل ساختار قدرت در زمان کربلا، دو گروه را شکل‌دهنده این واقعه دانست: گروه نخست، کسانی که در پوشش دین، دچار کج‌فهمی و بداندیشی بودند و گروه دوم، افرادی چون شمر که مصداق «جهل مقدس» بودند. وی با استناد به آرای محقق بزرگ، ملاً داماد، اشاره کرد که جهل مقدس همان ریشه‌ای است که در دوران معاصر نیز در گروه‌هایی چون داعش تجلی یافته و باعث می‌شود افراد برای رسیدن به بهشت، دست به قتل و سر بردن انسان‌ها بزنند.

**ضرورت تبیین آموزه‌های دینی براساس معیارهای عقلی**  
امیری در ادامه بر ضرورت تبیین آموزه‌های دینی بر اساس معیارهای عقلی تأکید کرد و افزود: عقل، رسول درونی انسان است و هرگاه جهل مقدس حاکم شود، روشنگری با پرخشگری و تهمت پاسخ داده می‌شود؛ همان جهلی که در نهایت منجر به شهادت حضرت امام حسین(ع) شد.

در بخش دیگری از سخنان وی، پیوندی میان فرهنگ عاشورایی و مقاومت ملی برقرار شد. استاندار فارس با اشاره به تمدن کهن و میراث معنوی مردم استان فارس، خاطرنشان کرد: همبستگی مردم در برابر تلاطمات اخیر و جنگ رمضان، نتیجه مستقیم همین ریشه‌های عاشورایی است.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی داراب خبر داد:

## ریگ آباد داراب میزبان آیین کهن هفت منبرون شد



فرهنگ عاشورا است. مردم با حضور در این مراسم و روشن کردن شمع‌ها، ضمن پاسداشت ارزش‌های دینی و معنوی، در حفظ و تداوم یکی از میراث‌های فرهنگی منطقه نیز نقش آفرینی می‌کنند. او همچنین به ثبت ملی این آیین اشاره کرد و گفت: با توجه به ارزش‌های فرهنگی، تاریخی و اجتماعی هفت منبرون، این آیین در تاریخ ۲۲ آذرماه ۱۴۰۱ با شماره ۲۷۰۸ در فهرست میراث ناملموس کشور به ثبت رسیده است. این ثبت ملی گامی مهم در راستای حفاظت، معرفی و انتقال این میراث ارزشمند به نسل‌های آینده محسوب می‌شود. رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی داراب تأکید کرد: آیین هفت منبرون تنها یک مراسم مذهبی نیست، بلکه نمادی از همبستگی اجتماعی، حفظ هویت فرهنگی و تداوم سنت‌های اصیل مردم داراب است؛ سنتی که ریشه در تاریخ این سرزمین دارد و همچنان در بستر محله‌های کهن شهر زنده و پویا جریان دارد.

## آیین «شیراز بهشت ایرانی» آغاز شد



که قرن‌ها بر تارک جان مردم این سرزمین نشسته است. **میراث معنوی، قاب تعزیه و نقالی**  
وی با اشاره به حضور هنرمندان برجسته در حوزه‌های تعزیه، تئاتر، ادبیات، موسیقی، سینما و هنرهای تجسمی، تصریح کرد: هدف ما در این رویداد که به مدت هشت‌شب برپا خواهد شد، معرفی ظرفیت‌های هنر آیینی و بازآفرینی بخشی از میراث معنوی عاشورا به نسل امروز است. یکی از محورهای اصلی این برنامه، معرفی آیین‌های محرم در نقاط مختلف ایران است؛ آیین‌هایی که روایتگر ارادت عمیق ایرانیان به حضرت امام حسین (ع) و یاران باوفای ایشان هستند.

دهقانی در بخش دیگری از سخنان خود، با تأکید بر جایگاه تعزیه به عنوان یکی از مهم‌ترین هنرهای آیینی ایران، گفت: تعزیه با تلفیقی از نمایش، موسیقی، شعر و روایت، همچنان از برجسته‌ترین جلوه‌های هنر مذهبی ماست. همچنین، مفاهیمی همچون آزادی، ایثار و حق‌طلبی که در آثار شاعران فارسی‌زبان ریشه دارد، در این سوگواره مورد خواشت و واکاوی قرار خواهد گرفت.

## نصب و راه‌اندازی ویدئوال ۴K در استودیوهای صدا و سیما استان فارس

به گزارش روابط عمومی صدا و سیما استان فارس، به منظور ارتقای کیفیت بصری تولیدات تلویزیونی و کاهش هزینه‌های ساخت دکور، ویدئوال ۴K با مساحت ۱۲۲ مترمربع در استودیوهای پخش و تولید این مرکز نصب شده است. این ویدئوال با فناوری پیشرفته و فاصله پیکسلی ۱.۵ میلی‌متری، از جمله باکیفیت‌ترین نمونه‌های موجود در بازار به شمار می‌رود و در استودیوهای ۰۳ پخش و ۰۴ تولید صدا و سیما استان فارس مورد استفاده قرار گرفته است. بهره‌گیری از این فناوری امکان نمایش تصاویر با وضوح بسیار بالا و ایجاد فضاهای متنوع تصویری را در برنامه‌های مختلف فراهم می‌کند.

پیش از این، برای تولید برنامه‌های تلویزیونی متناسب با موضوع هر برنامه، نیاز به طراحی و ساخت دکورهای فیزیکی وجود داشت که علاوه بر صرف هزینه، امکان تغییر سریع فضای بصری برنامه‌ها را محدود می‌کرد.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی داراب آیین سنتی و مذهبی «هفت منبرون» همزمان با ایام سوگواری حضرت اباعبدالله الحسین (ع) و با حضور گسترده مردم در محله تاریخی ریگ‌آباد داراب برگزار شد؛

به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس علیرضا پرویزی با اشاره به پیشینه تاریخی این مراسم اظهار کرد: آیین هفت منبرون یکی از کهن‌ترین سنت‌های مذهبی داراب است که هر ساله در ایام محرم با مشارکت گسترده اقشار مختلف مردم برگزار می‌شود و پیوندی عمیق میان باورهای دینی، میراث فرهنگی و هویت اجتماعی مردم این منطقه ایجاد کرده است.

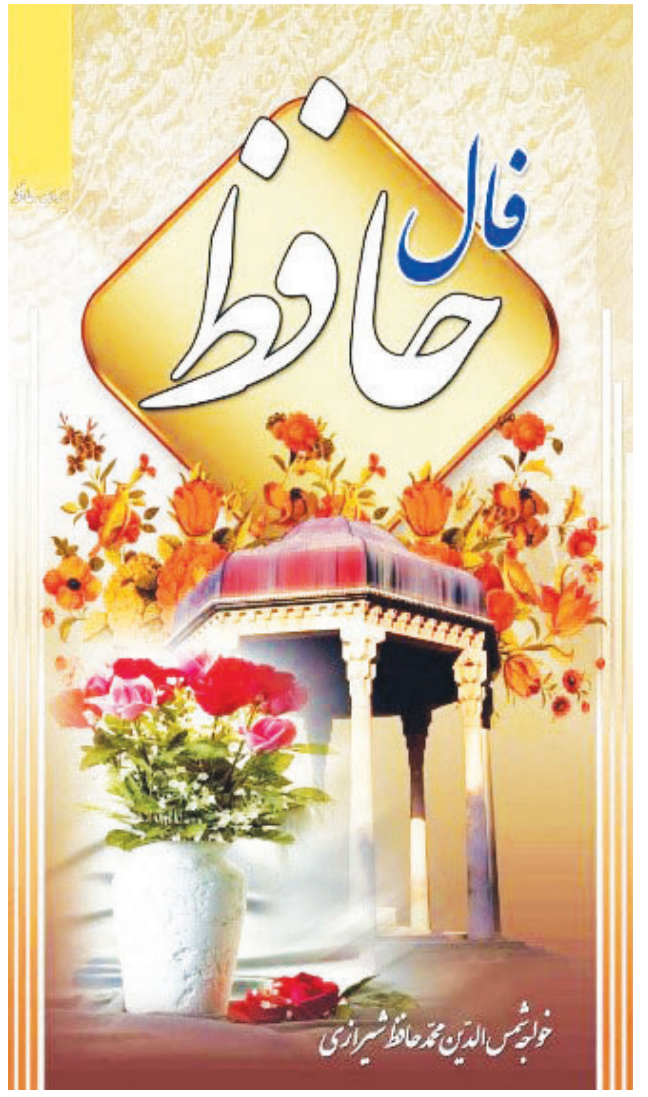
رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی داراب افزود: محله تاریخی ریگ‌آباد به عنوان یکی از قدیمی‌ترین محلات داراب، همواره بستری مناسب برای برگزاری آیین‌های مذهبی و مردمی بوده و در شب‌های محرم، جلوه‌ای ویژه از فرهنگ عاشورایی مردم داراب را به نمایش می‌گذارد. حضور پرشور شهروندان در این مراسم نشان‌دهنده استمرار و پویایی سنت‌هایی است که نسل به نسل منتقل شده و همچنان جایگاه خود را در میان مردم حفظ کرده‌اند.

پرویزی با بیان اینکه روشن کردن شمع بر هفت منبر از مهم‌ترین بخش‌های این آیین است، گفت: این سنت نمادی از ارادت مردم به ساحت سیدالشهدا (ع) و یادآور مفاهیم ایثار، وفاداری و آزادی در

معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با اعلام برپایی آیین «شیراز بهشت ایرانی» که در شب نخست به تجلی شکوه عاشورا در هنرهای آیینی به میزبانی تالار حافظ پرداخت، گفت: این رویداد هنری با مشارکت سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز، از دوم تا نهم تیر هشت ساعت ۱۹:۳۰ در حال اجرا می‌باشد و تلاش دارد تا با رویکرد برنامه‌هایی نو و خلاقانه بتواند توسط اجرای گروه‌های چاووش‌خوانی، سنج و دمام، نقالی، شعرخوانی، موسیقی صحنه و تعزیه، تجلی‌گاهی برای پیوستن و پیوند هنرهای آیینی با نسل جدید را فراهم آورد.

**روایت ارادت ایرانیان؛ «شیراز بهشت ایرانی» میزبان آیین‌های کهن محرم**  
به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، شیراز، مهد هنر و ادب، در روزهای پیش رو به میعادگاه عاشقان فرهنگ عاشورایی بدل می‌شود. معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، با اعلام خبر برگزاری سوگواره هنرهای آیینی «شیراز بهشت ایرانی»، از روایتی نو و خلاقانه ویژه میراث معنوی عاشورا در قاب هنرهای فاخر خبر داد.

**در آستانه روایت حقیقت**  
سولماز دهقانی با اعلام مطلب بالا، افزود: هنر، رفیع‌ترین جایگاه برای تبلور جان‌مایه مفاهیم قدسی است. ما در شیراز، با برپایی این رویداد، در پی آیینی هستیم که پیوند ناگسستنی میان غنای هنر ایرانی و عمق باورهای عاشورایی را به تماشا بگذاریم و از طریق هنر و خلق لحظه‌های خلاقانه، میزبان نسل جدید و هنر عاشورایی باشیم. شیراز ما، نه تنها شهر شعر و ترنج، که شهر سوگ‌های باشکوه و آیین‌های اصیلی است



**مهر**  
زندگی تو به تصمیمی بستگی دارد که در آینده نزدیک می‌گیری. پس درباره شناخت‌های خود یکی را انتخاب کرده و در آن به پیش می‌روی. پس چه بهتر که همیشه راه درست را انتخاب کنی.

**اردیبهشت**  
مسأله‌ای که فکر تو به خود مشغول کرده بود رفع خواهد شد. ممکن است کمی ناراحت و مأیوس شوی اما این تجربه‌ای می‌شود که هیچ‌وقت چشم بسته و بدون تفکر، حرف‌های کسی را نپذیری.

**خرداد**  
نگرانی تو برای آینده بی‌مورد است. اختلاف با دوست یا همسرت طبیعی است. این مسائل رفته رفته بهتر می‌شود و آن وقت تو می‌توانی با خاطری آسوده به کارهای دیگرت برسی. باید همچنان بر اعصاب مسلط باشی.

**تیر**  
مسأله مهمی این روزها فکر تو را به خودش مشغول کرده است. اما به نظر می‌رسد باید قید این موضوع را زد و با آن خداحافظی کرد چون اگر هم به او برسی، دوام نمی‌یابد و خیلی زود همه چیز خراب می‌شود.

**مرداد**  
چون تحت تأثیر دیگران و حرفه‌ایان قرار می‌گیری روز به روز از دوست یا همسرت فاصله گرفته‌ای. باید هشیار باشی و روابط بهم ریخته را روبراه کنی تا فرصتی برای افراد سودجو برای خودنمایی به وجود نیاید.

**شهریور**  
بهتر است به جای پیش‌داوری و گوش دادن به حرفهای دیگران، رفتار او را ملاک قضاوت خود قرار دهی. همه آدمها دارای مقاصد و نیت‌های پاک و سالم نیستند. پس به کسانی که در ظاهر دوست ولی با افکار شیطانی به سراغت می‌آیند، اعتماد نکن.