

لزوم تعامل نظام‌مند میان جامعه نخبگانی و بدنه اجتماعی شهر

رئیس سازمان فرهنگی شهرداری شیراز تأکید کرد؛

روزها و ساعت‌های زندگی خود را چنین برپا صرف پژوهش، آموزش و تولید علم کرده‌اند، برای ما مایه غبطه است و این پرسش را پیش روی همه ما قرار می‌دهد که ما با فرصت‌های زندگی خود چه کرده‌ایم. معاون فرهنگی شهردار شیراز با اشاره به دستاوردهای علمی و پژوهشی سال‌های اخیر گفت: در امتداد راهبرد «شیرازی که نمی‌شناسیم»، تلاش حضور جمعی از استادان دانشگاه، پژوهشگران، فعالان فرهنگی و علاقه‌مندان به تاریخ و هویت شیراز در مرکز شیرازشناسی برگزار شد.

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز در این آیین با اشاره به نقش مراکز فرهنگی در پیوند میان دانشگاه و جامعه، گفت: این فضای تاریخی که امروز میزبان این مراسم است، در همین دوره مدیریتی مرمت و احیا شد و اکنون به مرکز شیرازشناسی تبدیل شده است؛ فضایی که خانه پژوهشگران، شیرازپژوهان و همه کسانی است که دل در گرو شناخت و اعتلای این شهر دارند.

محمدعلی چوبینی، افزود: این مجموعه امروز به محلی برای حضور انجمن‌های علمی و فرهنگی تبدیل شده و بنا داریم آیین‌های نکوداشت مفاخر، نشست‌های علمی و برنامه‌های فرهنگی از این دست را به صورت مستمر در این مرکز برگزار کنیم.

معاون فرهنگی شهردار شیراز، با اشاره به یکی از مهم‌ترین رویکردهای فرهنگی شهرداری شیراز اظهار کرد: در این نخستین روزی که مسئولیت را پذیرفتیم، جمله «شیرازی که نمی‌شناسیم» را به عنوان چرخ راه خود انتخاب کردیم. بررسی‌ها و نظرسنجی‌هایی که از میان نخبگان و افراد اثرگذار شهر انجام دادیم، نشان داد بیش از ۶۵ درصد آنان شناخت عمیقی از ظرفیت‌های واقعی شیراز ندارند.

وی با بیان اینکه منظور از نخبگان صرفاً جامعه دانشگاهی نیست، بلکه همه افراد اثرگذار در عرصه‌های مختلف اجتماعی و فرهنگی را شامل می‌شود، افزود: واقعیت این است که شیراز هنوز آن‌گونه که باید، حتی برای فرهیختگان خود نیز شناخته نشده است.

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز ادامه داد: شیراز شهری سرشار از گوهرهای ارزشمند تاریخی، فرهنگی، علمی و انسانی است؛ گنجینه‌هایی که هر کدام به تنهایی می‌توانند هویت یک شهر را شکل دهند، اما همین تعدد ظرفیت‌ها گاهی باعث شده به تهدید تبدیل شوند.

چوبینی با تأکید بر اینکه بزرگترین سرمایه شیراز مردمانش هستند، اظهار داشت: بزرگ‌ترین سرمایه مردم، نخبگان، فرهیختگان و اهل خرد آن هستند و امروز توفیق داریم در آیین سپاس و نکوداشت یکی از این سرمایه‌های ارزشمند حضور داشته باشیم.

وی درباره جایگاه علمی پروفیسور فروزانی نیز گفت: همین که می‌بینیم استادانی مانند دکتر فروزانی عمر،

تویت وزیر ارشاد برای مراسم وداع با رهبر انقلاب

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نوشت: قاب تصویری حضور کارگزاران ادوار نظام جمهوری اسلامی در مراسم وداع با رهبر حکیم شهید، می‌تواند نمایه‌ای از گوهر انسجام ملی و خار چشم دشمنان خارجی باشد.

به گزارش خبرنگار ایلنا، سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، درباره مراسم وداع با رهبر شهید متنی را تویت کرد. او نوشته است: قاب تصویری حضور کارگزاران ادوار نظام جمهوری اسلامی در مراسم وداع با رهبر حکیم شهید، می‌تواند نمایه‌ای از گوهر انسجام ملی و خار چشم دشمنان خارجی باشد.

روز جمعه زمان مناسبی بود، اما هنوز هم فرصت باقی است. از دست ندهیم.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس خبر داد: آغاز پویش سراسری نهاد در بدرقه «آقای شهید ایران»

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس از هنرمندان و مردم فارس برای مشارکت در پویش «باید برخاست» دعوت کرد.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان فارس، با اشاره به برگزاری پویش سراسری «باید برخاست» همزمان با بدرقه «آقای شهید ایران»، از هنرمندان، نویسندگان و عموم مردم فارس دعوت کرد تا آثار، روایت‌ها و احساسات خود را در قالب‌های مختلف هنری و ادبی به سامانه کتابخوون ارسال کنند.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان فارس محمدحسین فیروزی درخصوص بازه زمانی و قالب‌های شرکت در این پویش گفت: علاقه‌مندان به شرکت در این فراخوان می‌توانند از ۱۳ تا ۱۹ تیرماه ۱۴۰۵، آثار خود را در قالب‌های متنوعی همچون پادکست، فایل صوتی، عکس و فیلم، نمائنگ، آثار گرافیکی و هنرهای تجسمی، شعر، متن ادبی

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس از هنرمندان و مردم فارس برای مشارکت در پویش «باید برخاست» دعوت کرد.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان فارس، با اشاره به برگزاری پویش سراسری «باید برخاست» همزمان با بدرقه «آقای شهید ایران»، از هنرمندان، نویسندگان و عموم مردم فارس دعوت کرد تا آثار، روایت‌ها و احساسات خود را در قالب‌های مختلف هنری و ادبی به سامانه کتابخوون ارسال کنند.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان فارس محمدحسین فیروزی درخصوص بازه زمانی و قالب‌های شرکت در این پویش گفت: علاقه‌مندان به شرکت در این فراخوان می‌توانند از ۱۳ تا ۱۹ تیرماه ۱۴۰۵، آثار خود را در قالب‌های متنوعی همچون پادکست، فایل صوتی، عکس و فیلم، نمائنگ، آثار گرافیکی و هنرهای تجسمی، شعر، متن ادبی

تکمیل زیرساخت‌های فرهنگی شرق شیراز با افتتاح کتابخانه «فرشتگان میناب» در منطقه ۱۱

پروژه احداث کتابخانه عمومی فرشتگان میناب در منطقه ۱۱ شیراز با پایان عملیات عمرانی در مرحله تجهیز نهایی قرار گرفته است تا به گفته مقامات شهری و فرهنگی، به‌عنوان یکی از زیرساخت‌های فرهنگی با هدف تقویت عدالت آموزشی و دسترسی عادلانه شهروندان به منابع مطالعاتی در شرق شیراز به بهره‌برداری برسد.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز، توسعه فضاهای فرهنگی و تقویت زیرساخت‌های دانشی در محلات شهری، از مهم‌ترین الزامات ارتقای کیفیت زندگی و افزایش سرمایه اجتماعی به‌شمار می‌رود. در همین چارچوب، کتابخانه عمومی فرشتگان میناب در منطقه ۱۱ شیراز با رویکردی فرهنگی، آموزشی و هویتی آماده بهره‌برداری شده است تا علاوه بر پاسخگویی به نیازهای مطالعاتی شهروندان، یاد و نام دانش‌آموزان شهید را نیز در قالب یک نهاد ماندگار فرهنگی زنده نگه دارد.

عباس هاشمی‌نژاد، شهردار منطقه ۱۱ شیراز، با تشریح آخرین وضعیت این پروژه اظهار کرد: عملیات اجرایی و احداث ابنیه کتابخانه فرشتگان میناب به‌طور کامل پایان یافته است و هم‌اکنون این مجموعه در مرحله تجهیز نهایی و آماده‌سازی سخت‌افزاری از مشارکت و نظارت تخصصی نهاد کتابخانه‌های عمومی استان فارس قرار دارد. وی افزود: تکمیل این پروژه در راستای توسعه متوازن فضاهای فرهنگی و تحقق وعده مدیریت شهری برای افزایش سرانه مطالعه در منطقه ۱۱ با جدیت دنبال شده است.

هاشمی‌نژاد تصریح کرد: این کتابخانه با هدف ایجاد دسترسی عادلانه‌تر شهروندان به امکانات فرهنگی و فراهم‌سازی یک محیط استاندارد برای مطالعه، آموزش و فعالیت‌های فرهنگی طراحی و تکمیل شده است. شهردار منطقه ۱۱ شیراز گفت: فراهم شدن چنین فضایی می‌تواند نقش مؤثری در ارتقای شاخص‌های فرهنگی، تقویت انگیزه مطالعه در میان نسل نوجوان و جوان و افزایش بهره‌مندی ساکنان منطقه از خدمات عمومی فرهنگی ایفا کند.

وی عنوان کرد: مدیریت شهری تلاش کرده است با بهره‌گیری از همه ظرفیت‌های اجرایی، این پروژه را در کوتاه‌ترین زمان ممکن به مرحله بهره‌برداری برساند تا شهروندان هرچه‌سریع‌تر از خدمات آن بهره‌مند شوند. هاشمی‌نژاد تأکید کرد: راه‌اندازی این مجموعه می‌تواند به‌عنوان یکی از زیرساخت‌های اثرگذار فرهنگی، زمینه‌ساز تحرک بیشتر در فعالیت‌های آموزشی، ترویجی و اجتماعی منطقه باشد.

قسمت سیزدهمین «بدنام» بهترین پایان‌بندی برای بخش اول داستان

امیرعلی نادری منتقد سینما در بادداشتی به نقد و بررسی سریال «بدنام» ساخته حامد عتقا پرداخته که قسمت سیزدهمین این اثر را بهترین قسمت آن دانسته است.

به گزارش ایسنا، قسمت ۱۳ بدنام را به راحتی می‌توان بهترین پایان بندی برای بخش اول داستان این سریال و بهترین قسمت سریال از نظر ریتم و تمپو وقایع تا اینجا دانست. قسمتی که نه تنها چند سکانس حسنی سنگین با اجراهای بسیار خوب بازیگرانش داشت بلکه حس خنثا قابل قبولی برای اولین سؤال ذهن مخاطب سریال بود که بالاخره یلدا و اسماعیل و ابراهیم چطور با هم مواجه می‌شوند

حالا داستان به شکلی است که هم مخاطب می‌داند چه شده و هم کل شخصیت‌ها. دیگر چیزی بر کسی پنهان نیست. قسمت ۱۳ هیچ سکانس اضافی ندارد. با موسیقی خاص و متفاوتش کاملاً بسته بندی شده و دقیق است. شیب رسیدن به لحظه انفجار که می‌شود مواجه یلدا و اسماعیل و ابراهیم به درستی طی می‌شود و بعد از لحظه انفجار نیز بیخود مخاطب در شوک این مواجهه رها نمی‌شود. با سکانس‌های دعوای اسماعیل و یلدا و حلقه پرت کردن اسماعیل از یک طرف و دعوای عماد و ابراهیم که به جدایی حسی شیوا و عماد ختم می‌شود به مخاطب می‌گوید این تازه اول قصه است.



عکس روز: ایران قدیم



- مهر**: نباید خود را اسیر پیشداوری‌های غلط ناگواری را به همراه خواهد داشت. به جای آن شور و هیجان باید از عقل سرد و برنده خود استفاده کرد تا واقعیت‌ها را بخوبی شناخت.
- فروردین**: بر خوردهای احساسی پیامد‌های ناگواری را به همراه خواهد داشت. به جای آن شور و هیجان باید از عقل سرد و برنده خود استفاده کرد تا واقعیت‌ها را بخوبی شناخت.
- اردیبهشت**: باید به این مسائل حاشیه‌ای پایان بدهید. بیشتر وقت تو و او صرف مسائل جزئی و حاشیای می‌شود و همین موضوع شما را از هم و هدف‌هایتان دور می‌کند.
- خرداد**: یک مشکل عاطفی، مدت‌ها ذهن تو را به خود مشغول خواهد کرد. انتظار اینکه با یک راه‌حل ساده بتوانی آنرا فراموش کنی و از آن خلاص شوی، توقع بیبوده‌ای است. باید بسیار صبر و حوصله داشته باشی.
- تیر**: در عشق باید صاف و شفاف بود. درست است که به راحتی می‌توان ریا کرد و به هزار رنگ و نیرنگ آلوده شد اما تو همواره سعی کن چون آینه صاف و بی‌ریا باشی.
- مرداد**: اختلافات کوچکی با دوست و یا همسر پیش آمده که به زودی به خیر و خوشی تمام می‌شود. به جای تحریک او، سعی کن او را آرام کنی و دوباره دلش را بدست آوری.
- شهریور**: از کسی بدتی می‌آید، این سوء تفاهمی است که باید به سرعت برطرف شود چون او نقش مهمی در سرنوشت عاطفی تو خواهد داشت.
- آذر**: چرا وقتی صداشو می‌شنوی دست و پات رو گم می‌کنی؟! مثل بچه‌ای میشی که شکلات می‌بینی و دست و پاش می‌لرز! بد نیست بعضی وقت‌ها یک ذره خوددار باشی!
- دی**: اتفاقات عجیبی می‌افتد که تو را متعجب می‌سازد. باید مدتی صبر کنی تا مفهوم این جریان‌ات روشن شود.
- بهمن**: بهتر است بعضی از خاطرات خوب گذشته را بخاطر آسایش و آینده خود فراموش کنی. هر چه در رؤیا و خاطرات گذشته سیر کنی برای تو سودی نخواهد داشت. باید به فکر حال و آینده بود.
- اسفند**: کسی که در پی تخیلات راه می‌افتد، بدون اینکه بداند، فرصت‌های مهمی را از دست می‌دهد. باید این تخیلات را از خود دور کنی و تنها در چارچوب واقعیت‌ها به آنها نگاه کنی. زمان برای بعضی رویاها و خیالیاتی‌ها گذشته.