

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپ) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مρανنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس



فروردین	مهر
باید ریشه و عامل ناراحتی را فهمید تا بتوان آن را از بین برد. پناه بردن به راه‌حل‌های مقطعی و موقت نمی‌تواند راهگشا باشد.	امروز اتفاقاتی می‌افتد که موجب می‌شود تا تو در اهداف و اغراض یک دوست یا یکی از نزدیکان تردید کنی. پیش از هرگونه قضاوتی باید در این باره تحقیق کرد و مطمئن شد.
اردیبهشت	آبان
یک هدیه کوچک می‌تواند گره گشای مشکل بزرگی باشد، مشروط بر اینکه از روی عشق و محبت باشد. در واقع این محبت و دوستی است که حلال مشکلات بوده و خاراها را به گل تبدیل می‌کند.	تو در عشق و دوستی صمیمی و پاک هستی و باید مواظب باشی که به کسی علاقمند شوی که ارزش تو را داشته باشد.
خرداد	آذر
بعضی از آدم‌ها را باید از زندگی عاطفی‌ات حذف کنی. اگر انسان در زندگی فراموشی نداشت تا به حال صد بار دیوانه شده بود. باید مسائل لاینحل و مشکلات و دردهای مزمن را فراموش کرد و به آینده اندیشید.	نگران بعضی مسائل هستی اما به نظر می‌رسد که دلیل قانع‌کننده‌ای هم نداشته باشی. پس وسوسه‌ها و تردیدها را از خودت دور کن تا بتوانی با امید به آینده، هر کاری را شروع کنی.
تیر	دی
از ریسک کردن نباید ترسید. زیرا بخش مهمی از زندگی برمبنای همین ریسک کردن‌ها خواهد بود. شانس با تو خواهد بود اما در هر حال باید هوشیار و مراقب موقعیت‌های خود باشی.	یک رابطه عاشقانه یا یک دوستی بزرگ در حال شکل‌گیری است. معمولاً این گونه رویط از یک اتفاق ساده شروع می‌شود ولی در طول زندگی ادامه می‌یابد.
مرداد	بهمن
وقتی پیشنهادی مطرح می‌شود باید در موردش فکر کرد. هیچگاه نباید چشم بسته پذیرفت و یا رد کرد. اول شناختت را کامل کن و بعد قضاوت کن.	مهمی
شهریور	اسفند

عاشق باید بود که عاشقی پرسوسه‌ای پرهیجان و تکامل بخش است. عشق تو را در معرض آزمایش و تجربه‌های مهمی قرار می‌دهد که طی آن آدمی ساخته و پرداخته می‌شود.

مدیر کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان فارس که به داراب سفر کرده است، به همراه معاونان و کارشناسان این اداره کل از سایت تاریخی دارابگرد بازدید کردند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس علیرضا عسکری چاوردی ، در حاشیه بازدیدید مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری وصنایع دستی استان فارس و هیئت همراه از تشکیل تیمی بین‌المللی از متخصصان چند کشور همکار پژوهشی در این طرح برای شناساندن علمی و مستندسازی این اثر خیر داد و هدف نهایی این اقدام را انتشارات بین‌المللی در مجلات تخصصی و آماده‌سازی پرونده برای ثبت در یونسکو عنوان کرد.

مدیر پایگاه تاریخی دارابگرد با تأکید بر اینکه دارابگرد یکی از کلان‌سایت‌های باستان‌شناسی و هسته‌های مرکزی تاریخ ملی کشور است، بیان کرد:هدف ما از جمع‌آوری متخصصین برجسته ایران‌شناسی جهان، تولید علم و انتشار مقالات در ژورنال‌های بین‌المللی است. این اسناد داوری شده، منبع علمی لازم را برای ثبت جهانی این اثر در یونسکو فراهم می‌کند و هم‌زمان مسیر درست سرمایه‌گذاری در گردشگری را مشخص می‌کند تا از هرگونه سرمایه‌گذاری اشتباه در سایت جلوگیری شود.

عسکری چاوردی با اشاره به تبدیل شدن این مکان به «پایگاه ملی»، اعلام کرد که مطالعات جامع از پاییز جاری آغاز خواهد شد.

او محورهای این پژوهش‌ها را، بررسی‌های ژئوفیزیک، مستندنگاری، نقشه‌برداری و عکاسی تخصصی، مطالعه سفالینه‌های سطح‌الارضی و

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپ) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

مρανنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

بازدید مدیر کل میراث فرهنگی فارس از پایگاه تاریخی دارابگرد

هدف‌گذاری برای ثبت جهانی کلان‌سایت باستان‌شناسی



سیستم‌های آبیاری، شناسایی لایه‌نگاری شهر برای استخراج پلان دوره‌های مختلف (از اشکانی تا ساسانی و عصر اسلامی)، کاوش در سیستم‌های دفاعی، خندق‌ها و مکان‌های احتمالی کوره ذوب و

ضراب‌خانه ساسانی عنوان کرد.

مدیر پایگاه تاریخی دارابگرد افزود: برنامه ما این است که بخشی از دانشکده کشاورزی به عنوان پایگاه باستان‌شناسی دانشگاه در اینجا استفاده شود تا سالیانه کاوش‌های علمی توسط اساتید و دانشجویان در رشته‌های مختلف (از جمله باستان‌شناسی، کشاورزی و صنعت) انجام شود و دارابگرد به یک مرکز فعال تولید علم تبدیل گردد.

عسکری چاوردی گفت :همکاری استراتژیک با دانشگاه شیراز و ایجاد مرکز پژوهشی از برنامه‌ی بلندمدت برای ایجاد یک مؤسسه باستان‌شناسی در همکاری با دانشگاه شیراز است

کیمیای نور و رنگ در نگارخانه سرو با هنر نمایی ۳۱ هنرمند



سوسو می‌زند، هنرمندان آینده کشورمان را شناسایی کرده و به رشد آنها کمک کنیم. می‌دانیم که هنر، مسیری ذوقی و دشوار است و در این میان، وظیفه داریم تا با جلب حمایت دستگاه‌های دولتی، بستری برای استمرار این حرکت ایجاد کنیم تا این نوجوانان و جوانان با عزمی جزم‌تر، راه خود را ادامه دهند.

از شب تا بامداد

رئیس گروه امور هنری در زمینه نمایشگاه کیمیای هنر، داستانی زینت‌بخش نمایشگاه کرد: قصه از جایی آغاز شد که تنها یک هدف داشتم؛ اینکه نوباوگان هنر، آن هنرجویانی که با ذوقی وصف‌ناپذیر و با تمام وجود به این راه قدم گذاشتند، در میان مشقات خلق اثر، ناامید نشوند. می‌خواستیم مسیری را بسازیم که سختی‌های راه، مانع از درخشش آنها نشود. امروز، درست مانند قصه شهرزاد که با طلوع سپیده به خوشی می‌رسید، قصه این هنرجویان نیز به یک بامداد درخشان رسیده است؛ فصلی که در آن، آثارشان در برابر نگاه پرسش‌گر و قدرشناس مردم هنرپرور شیراز، جان می‌گیرد.

دعوت از هنردوستان

وی از تمامی هنردوستان، منتقدان و شهروندان شیرازی دعوت کرد تا در این روزهای پر از رنگ و نور با حضور خود؛ بزرگترین حمایت از این نوباوگان و بزرگترین پاداش برای تلاش‌های اساتید و هنرجویان باشند و برای تماشای آثار هنرمندان شهرمان به نگارخانه سرو تالار حافظ فرهنگ و ارشاد فارس حضور سبزشان را از ما دریغ نفرمایند.

بازگشت مهدی هاشمی و پژمان جمشیدی با «دیزایام» به سینما

و تعیین لوکیشن‌های تهران و کیش قرار دارد و روند پیش‌تولید مطابق برنامه‌ریزی در حال پیشرفت است.بر اساس زمان‌بندی تولید، فیلم‌برداری این اثر پر بازیگر در فصل زمستان آغاز خواهد شد.

در خلاصه داستان فیلم سینمایی «دیزایام» آمده است:

«سن فقط یه عده به شرطی که حساب پانکیت پُر باشه!»

سریال فوفو مسافری از کامادو اولین تجربه کارگردانی میثم معراجی بوده است.



اسفیدان؛

روستای گردشگری با منازل پلکانی، چشمه،

آبشار و غار



روستای اسفیدان مکانی توریستی با طبیعتی زیبا در خراسان شمالی است که به علت بافت پلکانی خود به لحاظ ساختار معماری و توریستی همه ساله مورد توجه بسیاری از گردشگران قرار می‌گیرد و این روستا را ماسوله خراسان شمالی می‌خوانند.

روستای توریستی اسفیدان در ۴۵ کیلومتری جنوب شرقی بجنورد یکی از خوش آب و هواترین روستاهای خراسان شمالی محسوب می‌شود.

این روستای ییلاقی آب‌وهوایی معتدل و کوهستانی دارد و از آنجا که در تابستان‌ها هوایی دل‌پذیر و خنک بر منطقه حاکم است، گردشگران زیادی

در این بازه زمانی به اسفیدان سفر می‌کنند. در اوایل تابستان می‌توانید طعم دل‌انگیز میوه‌ها را پچشید و عطر آنها را در فضای روستا استشمام کنید. این دو فصل بهترین زمان برای سفر به اسفیدان محسوب می‌شوند.

این روستا به دلیل ساختار پلکانی خود جزء روستاهای برتر کشور است، روستای اسفیدان جزء مناطق نمونه گردشگری خراسان شمالی محسوب می‌شود و با دارا بودن جاذبه‌های گردشگری فراوانی نظیر آبشارهای زیبا، چشمه‌های خروشان، غارها و برج‌های شگفت انگیز، وجود چند امامزاده، وجود انواع درختان میوه، رودخانه با آب فراوان، ارتفاعات جنگلی با پوشش گیاهی متنوع و ... مقصد بسیاری از گردشگران است.

آبشار هنرور، آبشار بارگاه، غار خزانه هنرور، مقبره شیخ محمد رضا ربانی معروف به حاج آخوند، آرامگاه امامزاده محمد بن باقر بن موسی بن جعفر (ع) و ... تنها چند نمونه از دیدنی‌های این روستای سحرانگیز محسوب می‌شوند.

بنای امامزاده محمد بن باقر بن موسی

آغاز انتشار یک سریال حاشیه‌دار

را رد و تأکید کرده بود که هدف او تنها دیده‌شدن اثر برای مخاطبان بوده و نه ورود به فضاهای غیراخلاقی؛ او همچنین بر این نکته اصرار داشت که کاسب توقیف نیست و در دو سال گذشته فقط برای جلب رضایت تماشاگران تلاش کرده است.

حالا با رفع موانع، فیلم‌نت به عنوان پلتفرم منتشرکننده در اطلاعیه‌ای جدید از انتشار قسمت اول در تاریخ ۲۰ تیر خبر داده و اعلام کرده که قسمت‌های بعدی هر جمعه ساعت ۱۲ ظهر روی این سکو در دسترس قرار خواهند گرفت.

«کوری» که امیر ابیلی نویسنده‌گی آن را بر عهده داشته، مجموعه‌ای با حضور مریلا زارعی، امیر جعفری، سارا بهرامی و امیر نوروزی است و بازیگرانی چون عباس جمشیدی، شهرام قائدی، پرویز فلاحی‌پور، سحر لطفی، وحید منتظری، حدیث میرامینی، مجید نوروزی، ستایش دهقان، پویا نوروزی، غزاله اکرمی، جلال محبی، محمد اشکان‌فر، سید علی صالحی، عرفان ناصری، یسنا میرطهماسب و مریم کویانی نیز در آن ایفای نقش کرده‌اند.

