روزنامه طلوع

پنجشنبه ۲۵ تیر ۱۴۰۵ ○ شماره ۴۵۳۲

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۵۸۷۳-۸۰۰۲ ISSN: 5873 - 8002

عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نبش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

آدرس سایت: www.tolounews.com

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

چاپخانه: خلیج فارس

فروردین

همه درها را نمی‌توان با کلیدهای عاطفی باز کرد. شاید با این کلید بتوان دریچه قلبها را گشود و به آنها راه یافت اما مغزها و عقل‌ها کلید دیگری می‌طلبد و با احساسات کار درست نمی‌شود.

اردیبهشت

به دنبال خوابها و خیال‌هایی هستی که بسیار دور از دسترس است. هر حادثه‌ای را بهانه می‌کنی تا با خیال‌بافی‌های خود به آن پر و بال بدهی و خود را با آن سرگرم سازی.

خرداد

باید صبر کنی تا آبهای به جوی بازگردد. در چنین حالتی می‌توانی خودت پیش‌قدم شوی تا مشکلتان حل شود در غیر اینصورت باید از خیر این عشق و علاقه بگذری و به فکر موقعیت دیگری باشی.

تیر

اختلاف کوچکی با دوست یا همسرت پیش می‌آید که چندان مهم نیست و باید با گفتگو و تفاهم آنرا حل کنی تا به بحران بزرگ و ریشه‌دار تبدیل نشود.

مرداد

با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیغام یا نامه می‌توانی به او بفهمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، همیشه منبع و ذخیره‌ای روحی و معنوی است که باید از آن به خوبی استفاده کرد.

شهریور

بیش از حد تحت تأثیر حرفهای این و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم بگیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.

مهر

پس از یک دوره قهر و جدال دوره‌ای می‌رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصلها دچار رکود خواهد شد.

آبان

با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

آذر

رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سرعقل آمده و با هم آشتی می‌کنند.

دی

اطرافیانت به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای!! به چه قیمتی می‌خواهی حرفت به کرسی بنشیند؟!

بهمن

در روابطتان مراقب باشید. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردسرهایی درست کنند.

اسفند

دوستی که با تو سر ناسازگاری داشته پشیمان شده و به فکر جبران رفتارش است. بهتر است تو هم او را ببخشی و مسائل گذشته را پیش نکشی.

آغاز نهضت روایتگری حماسه‌های لامرد با تولید مستند، کتاب و برگزاری سوگواره ملی تعزیه

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس از آغاز نهضت روایتگری حماسه‌های شهرستان لامرد در قالب مستندهای سینمایی و کتب ماندگار خبر داد تا علاوه بر ثبت مظلومیت شهدا، بستری برای برگزاری باشکوه نوزدهمین سوگواره ملی تعزیه عاشوراییان فراهم شود.

به گزارش خبرنگار ایرنا، بعضی از شهرها قصه‌هایی در دل دارند که فراتر از یک خبر یا یک اتفاق عادی است؛ قصه‌هایی که اگر برایشان کاری نکنیم، غبار فراموشی روی آن‌ها می‌نشیند.

مردم لامرد سال‌هاست با واژه‌هایی مثل ایثار، شجاعت و فداکاری زندگی می‌کنند و بعد از جنگ رمضان این دلاوری‌ها رنگ و بوی دیگری به خود گرفته و حالا وقت آن رسیده است که این روایت‌های واقعی و تکان‌دهنده، از سینه اهالی این شهر بیرون بیاید و به دست نسل‌های آینده برسد.

تلاش ما نباید صرفاً در تهیه یک گزارش فرهنگی محدود شود، بلکه باید همت کنیم تا نام کسانی که جانشان را برای امنیت و آرامش دیگران فدا کردند، همیشه زنده بماند.

وقتی می‌خواهیم از شهدا بگوییم، با جان‌های بی‌جانی سر و کار داریم که چراغ روشن این دیار هستند و اکنون بناست این قصه‌های پر از عشق، در قالب مستند و کتاب، برای همیشه ماندگار شوند.

نبض حماسه در لامرد می‌تپد

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس تاکید کرد که روایت‌گری زندگی و شهادت دلاورمردان و شیرزنان خطه لامرد، اولویت اصلی فعالیت‌های فرهنگی پیش رو خواهد بود.

مهدی رنجبر، ضمن اشاره به عمق فاجعه‌ای که منجر به شهادت مظلومانه «حلما سادات» دختری که در آستانه جشن تولدش قربانی جنایت صهیونیست‌ها شد، گفت: ما سوگواریم، اما این سوگ را به قلمی تبدیل می‌کنیم که تاریخ را بیدار نگه دارد؛ همان‌طور که کتاب «هلما سادات و راز استقامت» به قلم دلارام نصیرزاده، شجاعت او را به تصویر کشید، قصد داریم با ساخت مستندهای سینمایی و انتشار مجموعه‌ای از کتاب‌های مستقل برای تک‌تک شهدای لامرد، نام آن‌ها را در تاریخ این سرزمین حک کنیم.

معلمی که سپر بلای کودکان شد

وی ادامه داد: در بخش دیگری از این طرح فرهنگی، به کتاب مصور

«از خاک پاک لامرد تا جاودانگی» پرداخته شده است؛ اثری که به رشادت‌های شهید «محمود نجفی» اختصاص دارد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس گفت: این شهید بزرگوار، مربی ورزشی خوش‌نامی بود که با فداکاری بی‌نظیرش، همچون سپری در برابر خطرات ایستاد تا جان کودکان را نجات دهد.

مستندات لامرد، الگوی ایثار برای نسل فرداست

به گفته رنجبر، مستندات مکتوب و تصویری از لامرد قرار است الگویی از عشق و ایثار را برای نسل‌های آینده ایران به یادگار بگذارد.

فراخوان نوزدهمین سوگواره ملی تعزیه عاشوراییان

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس همچنین از آغاز فعالیت‌های نوزدهمین سوگواره ملی تعزیه عاشوراییان خبر داد و گفت: جلال بردیده به عنوان دبیر این رویداد معرفی و قرار است این سوگواره با محوریت «روایتگری شهدای جنگ رمضان» برگزار شود.

وی از زمان برگزاری این رویداد نیز خبر داد و افزود: این رویداداز ۱۳ تا ۲۲ مرداد به مدت ۱۰ شب، همزمان با دهه آخر ماه صفر برگزار می‌شود، مهلت ارسال آثار نیز تا ۲۰ تیرماه ۱۴۰۵ ادامه دارد؛ هنرمندان و سرپرستان گروه‌ها می‌توانند آثار خود را فقط در قالب فلش به نشانی دبیرخانه، استان فارس، لامرد، بلوار شهید مطهری، خیابان ابوفاضل، حسینیه بیت‌العباس ارسال کنند.این رویدادهای فرهنگی در حالی در لامرد قوت گرفته است که سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در سفر اخیر خود به این شهرستان، شخصاً از نزدیک در جریان فعالیت‌های فرهنگی و همچنین وضعیت پروژه‌های پاسداشت شهدا در لامرد قرار گرفت و از محل این رویدادها بازدید به عمل آورد.

مصر با وجود تنش چگونه رشد کرد؟

به رغم تنش‌های منطقه‌ای، ۹ میلیون گردشگر در نیمه اول سال ۲۰۲۶ از مصر بازدید کردند.

به گزارش ایسنا، شریف فتحی، وزیر گردشگری و آثار باستانی مصر در یک نشست خبری اعلام کرد که مصر در ۶ ماهه نخست سال ۲۰۲۶ (تا پایان ژوئن) پذیرای ۹ میلیون گردشگر بوده که نسبت به مدت مشابه سال قبل حدود سه درصد رشد داشته است. این موفقیت به رغم چالش‌های فروردین و اردیبهشت (آوریل و مه) به دلیل تحولات منطقه‌ای به دست آمده است.

«اجیپت ایندیپندنت» نوشت، «فتحی» تصریح کرد که مصر در حال اجرای یک استراتژی جامع برای بازتعریف جایگاه خود در نقشه گردشگری جهان است که بر سه محور اصلی استوار است: تنوع بی‌نظیر گردشگری، ارائه تجربه‌ای اصیل از سفر به مصر و حرکت تدریجی به سمت گردشگری لوکس.

مصر دولت در مراحل اولیه اقدام کرد تا از طریق برنامه‌های تشویقی برای شرکت‌های هواپیمایی، تخفیف در خدمات زمینی، و مرتبط کردن مشوق‌ها با افزایش ظرفیت صندلی، ترافیک هوایی را حفظ

کند؛ اقدامی که به تداوم رشد گردشگری کمک کرد.

ویزر گردشگری و آثار باستانی کرد که حرکت به سوی گردشگری لوکس به معنای کنار گذاشتن مزیت رقابتی مصر در ارائه بهترین ارزش در برابر هزینه پرداختی نیست.

بلکه هدف آن ارتقای کیفیت محصول گردشگری از طریق ایجاد تأسیسات جدید و سطح‌بالا و نیز تشویق هتل‌های لوکس موجود به قیمت‌گذاری خدمات خود متناسب با ارزش واقعی آنها، با توجه به افزایش تقاضا، است.

کشف مقبره ۳۰۰۰ساله

باستان‌شناسان با کاوش در مصر، مقبره ۳۰۰۰ ساله‌ای را در نزدیکی «اقصر» کشف کردند.

به گزارش ایسنا، باستان‌شناسان مقبره ۳۰۰۰ ساله مردی به نام «پاسر» (Paser) را در نزدیکی «اقصر»، شهر جنوبی مصر کشف کردند.

«سی‌بی‌اس» نوشت، این مقبره توسط یک هیات باستان‌شناسی هلندی از دانشگاه لیدن در گورستان «شیخ عبدالقرنه» در کرانه غربی «اقصر» پیدا شد. باستان‌شناسان همچنان برای شناسایی افرادی که در آنجا دفن شده‌اند و کسب اطلاعات بیشتر در مورد آن‌ها به تحقیقات ادامه خواهند داد.کاوشگران معتقدند این مقبره براساس سبک هنری کتیبه‌های آن به دوره «رامسسی» تعلق دارد، که سلسله‌های نوزدهم و بیستم مصر را در بر می‌گیرد.این مقبره که در شرق یک محوطه خاکسپاری که پیش‌تر کشف شده بود، واقع شده است، طبق طراحی سنتی مقبره‌های خصوصی از «پادشاهی نوین» (۱۵۷۰-۱۰۶۹ قبل از میلاد) ساخته شده است.این مقبره از یک حیاط باز تشکیل شده است که به یک پرستشگاه سنگی تراشیده شده به شکل «T» وارونه منتهی می‌شود و اتاق‌های تدفین آن زیر زمین حفاری شده‌اند.در داخل مقبره کتیبه‌هایی که نام «پاسر» را دارند، او را در حال پرستش خدایان مختلف در داخل زیارتگاه‌ها و همچنین همراه همسرش در مقابل یک میز از پیشکش‌ها به تصویر می‌کشند.

عکس روز

گرمای تابستان، جنگ و زندگی

اهواز

مدیرکل گردشگری داخلی وزارت میراث فرهنگی:

بازسازی برند گردشگری ایران با برگزاری رویدادها و مشوق‌های سفر دنبال می‌شود

مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با اشاره به برنامه‌های این وزارتخانه برای رونق گردشگری داخلی گفت: تحریک تقاضای سفر از طریق ارائه تسهیلات و تخفیف‌ها و همچنین بازسازی برند گردشگری ایران با برگزاری رویدادهای ملی و تخصصی، دو برنامه اصلی حوزه گردشگری در سال جاری است.

سیدمصطفی فاطمی فیروزآبادی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره برنامه‌های وزارت میراث‌فرهنگی برای رونق گردشگری داخلی اظهار کرد: برنامه‌ریزی‌های لازم برای توسعه گردشگری داخلی انجام شده و در این راستا دو محور اصلی در دستور کار قرار دارد.

وی افزود: نخستین محور، تحریک تقاضای گردشگری داخلی است که از مسیرهای مختلف دنبال می‌شود. در این بخش تلاش می‌کنیم با اختصاص تسهیلات سفر و همچنین استفاده از ظرفیت بانک‌ها و بخش خصوصی برای ارائه تخفیف‌ها، زمینه افزایش سفرهای داخلی در سال جاری را فراهم کنیم.

مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ادامه داد: محور دوم، بازسازی برند گردشگری ایران است. به دلیل شرایط ناشی از جنگ و فضای روانی ایجادشده برای سفر به ایران، چه در داخل و چه در خارج از کشور، برند گردشگری ایران نیازمند بازسازی جدی است.

وی افزود: به همین دلیل تلاش شده است رویدادها و ایونت‌های گردشگری با سرعت بیشتری وارد چرخه گردشگری کشور شوند. همچنین همه استان‌های کشور مأمور شده‌اند جشنواره‌ها و رویدادهای گردشگری را برگزار کنند تا در کنار رونق گردشگری، بازسازی برند گردشگری ایران نیز محقق شود.

مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در ادامه با اشاره به برگزاری رویداد گردشگری «طعم امید» که ششمین دوره آن در شیراز برگزار شد، گفت: این رویداد تاکنون در استان‌های شمال‌شرق، شمال، شمال‌غرب، غرب و جنوب‌شرق کشور برگزار شده و دو برنامه دیگر نیز باقی مانده است که یکی به میزبانی استان هرمزگان و دیگری در منطقه مرکزی کشور به میزبانی استان مرکزی برگزار خواهد شد.

مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی درباره اهداف این رویدادها گفت: این برنامه‌ها با دو هدف اصلی برگزار می‌شود؛ نخست معرفی خوراک‌های ایرانی در مناطق مختلف کشور و دوم توسعه موضوع دسترس‌پذیری در اماکن گردشگری.

وی با بیان اینکه این رویدادها ماهیتی کاملاً تخصصی دارند، افزود: از آنجا که نمونه مشابه این رویداد در دنیا وجود ندارد و برای نخستین‌بار در ایران با این ساختار برگزار می‌شود، برنامه‌ریزی کرده‌ایم پس از برگزاری کامل آن در سطح ملی، زمینه برگزاری بین‌المللی آن نیز فراهم شود تا ایران میزبان این رویداد در سطح جهانی باشد.

فاطمی اظهار کرد: دسترس‌پذیری یکی از الزاماتی است که امروز همه تأسیسات گردشگری باید به آن توجه کنند و از سوی دیگر، خوراک ایرانی نیز یکی از ظرفیت‌های ارزشمند گردشگری کشور است که سال‌ها کمتر مورد توجه قرار گرفته است، در حالی که بسیاری از کشورهای دنیا از این ظرفیت برای جذب گردشگر بهره می‌برند.

وی در پایان گفت: برگزاری رویدادهای ملی و بین‌المللی می‌تواند نقش مؤثری در معرفی خوراک‌های ایرانی و فرهنگ غذایی ایران داشته باشد؛ فرهنگی که به عنوان یکی از سه رکن اصلی آشپزی جهان شناخته می‌شود و می‌تواند به یکی از جاذبه‌های مهم گردشگری کشور تبدیل شود.

حضور ویژه تام کروز و ستاره‌ها در فینال جام جهانی

فیفا ترکیب مراسم اختتامیه جام جهانی ۲۰۲۶ را اعلام کرد که ۹۰ دقیقه پیش از فینال در ورزشگاه نیوجرسی برگزار می‌شود و تام کروز، ستاره هالیوود، به عنوان «حضور ویژه» در این مراسم شرکت خواهد کرد.

به گزارش ایسنا، تام کروز ستاره مجموعه فیلم‌های «مأموریت غیرممکن» در برنامه پیش‌بازی فینال جام جهانی فوتبال ۲۰۲۶ ظاهر می‌شود که رابی ویلیامز و جنیفر هادسون نیز در آن حضور دارند.

فیفا، ترکیب مراسم اختتامیه را که ۹۰ دقیقه قبل از فینال یکشنبه آینده برگزار می‌شود، اعلام کرد و در بیانیه‌ای گفت که این نمایش برای «جشن گرفتن سفر فراموش‌نشدنی ۴۸ تیم» در ۱۶ شهر میزبان در سه کشور طراحی شده است.

تام کروز، ستاره هالیوودی که در چند بازی در جایگاه تماشاگران دیده شده و یک حرکت نمایشی در مراسم اختتامیه المپیک پاریس انجام داده است، به عنوان «حضور ویژه» برای مسابقه نهایی معرفی شده است.

این مراسم همچنین شامل اجراهایی از لارا پائوسینی، خواننده ایتالیایی که به افتتاحیه المپیک میلان کورتینا در فوریه کمک کرد؛ نیکول شرزینگر خواننده آمریکایی و رابی ویلیامز، خواننده بریتانیایی خواهد بود.