

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
شنبه ۲۷ تیر ۱۴۰۵ • شماره ۴۵۳۳	



فروردین

همه درها را نمی‌توان با کلیدهای عاطفی باز کرد. شاید با این کلید بتوان در پیچه قلبها را گشود و به آنها راه یافت اما مغزا و عقل‌ها کلید دیگری می‌طلبد و با احساسات کار درست نمی‌شود.

اردیبهشت

به دنبال خوابها و خیال‌هایی هستی که بسیار دور از دسترس است. هر حادثه‌ای را بهانه می‌کنی تا با خیال‌بافی‌های خود به آن پر و بال بدهی و خود را با آن سرگرم سازی.

خرداد

باید صبر کنی تا آبهای به جوی بازگردد. در چنین حالتی می‌توانی خودت پیش‌قدم شوی تا مشکلات حل شود در غیر اینصورت باید از خیر این عشق و علاقه بگذری و به فکر موقعیت دیگری باشی.

تیر

اختلاف کوچکی با دوست یا همسرت پیش می‌آید که چندان مهم نیست و باید با گفتگو و تفاهم آنرا حل کنی تا به بحران بزرگ و ریشه‌دار تبدیل نشود.

مرداد

با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیغام یا نامه می‌توانی به او بفهمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، همیشه منبع و ذخیره‌ای روحی و معنوی است که باید از آن به خوبی استفاده کرد.

شهریور

بیش از حد تحت تأثیر حرفهای این و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم‌گیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس که با همراهی دکتر محسن گرجی دبیرکل کارگروه مد و لباس کشور و دکتر کریم مجرب رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان فارس، بازدیدی از «نمایشگاه تخصصی پوشاک اربعین» داشت، گفت: اینگونه نمایشگاه‌ها نه تنها رویدادی اقتصادی برای طراحان است، بلکه بازتابی از هویت اصیل ایرانی و آموزه‌های دینی در قالب هنر پوشش محسوب می‌شود. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، مهدی رنجبر با اشاره به اینکه، نمایشگاه یاد شده با حضور ۵۰ نفر از تولیدکنندگان و طراحان از سراسر کشور و موضوع عرضه محصولات حجاب و محصولات فرهنگی مرتبط با پیاده روی اربعین برپا شده است؛ اعلام داشت: موسسه «سدن پوش» با همکاری آستان مقدس شاهچراغ و فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، نمایشگاه تخصصی ملزومات اربعین را شامل؛ پوشاک مخصوص پیاده‌روی، دوخت رایگان چادر مشکی، چاپ رایگان روی تیشرت و پیراهن را تا ۵ مرداد از ساعت ۱۰ تا ۲۲ در شبستان مصلی حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع)، برپا دارد. دبیر شورای فرهنگ عمومی استان افزود: برگزاری نمایشگاه‌های مد و لباس ایرانی-اسلامی، این روزها تنها یک رویداد تجاری برای عرضه پوشاک نیست، بلکه جریانی است که به دنبال پاسخ به یک نیاز اساسی در جامعه امروزی است که چگونه می‌توان همزمان هم به‌روز بود و هم بر ارزش‌های اصیل پایبند ماند.

پیوند دین و زیبایی
وی بیان داشت: یکی از مهم‌ترین دستاوردهای اینگونه نمایشگاه‌ها، شکستن کلیشهای است که دین را در تقابل با تنوع و زیبایی می‌بیند. طراحان جوان با استفاده از الگوهای هنری ایرانی، رنگ‌بندی‌های اصیل و برش‌های مدرن، نشان می‌دهند که «حجاب» نه تنها محدودیت نیست، بلکه بستر خلاقیت است. این رویدادها ثابت می‌کنند که پوشش اسلامی می‌تواند در عین سادگی، بسیار شیک و فاخر باشد.

پاسداری از حیا به مثابه یک ارزش اجتماعی
مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس اظهار داشت: در فرهنگ اسلامی، پوشش یکی از نمودهای بیرونیِ باورهای درونی است. نمایشگاه‌های

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ISSN: 5873 - 8002

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس:

نمایشگاه مد و لباس بازتابی از هویت اصیل ایرانی و آموزه‌های دینی



مد و لباس، با ارائه مدل‌های متنوع و زیبا، به جوانان کمک می‌کند تا در دنیایی که مدهای بیگانه به سرعت تغییر می‌کنند، الگوی بومی و متناسب با فرهنگ ایرانی خود را پیدا کنند. این کار در واقع «ترویج غیرمستقیم فرهنگ غفت» از طریق ابزار هنر است.

حمایت از هویت ملی در برابر «تهاجم فرهنگی»
رنجبر ادامه داد: در شرایطی که صنعت پوشاک جهانی سعی در یکسان‌سازی سلیقه‌ها دارد، برگزاری چنین نمایشگاه‌هایی حرکتی در جهت حفظ «هویت ملی» است. استفاده از پارچه‌های سنتی (مانند ترمه، سوزن‌دوزی‌های بلوچی، و طرح‌های اسلیمی) در طراحی‌های مدرن، پیوندی میان نسل جدید با میراث هنری گذشتگان ایجاد می‌کند.

تقویت اقتصاد مقاومتی و خلاقیت بومی
وی گفت: از منظر مذهبی، تلاش برای استقلال اقتصادی و حمایت از کارآفرینان داخلی، یک وظیفه اجتماعی است. این نمایشگاه‌ها بستر رشد طراحان نوپایی هستند که بدون نیاز به الگوبرداری از مدهای غربی، با تکیه بر ذوق و سلیقه بومی خود به تولید لباس‌هایی می‌پردازند که هم با عرف جامعه سازگار است و هم نیاز مشتریان سخت‌پسند را برطرف می‌کنند.

دبیر شورای فرهنگ عمومی استان فارس در پایان ابراز داشت: برگزاری این نمایشگاه‌ها، تلنگری تا بدانیم مردم تشنه زیبایی‌های مشروع و اصیل هستند. نمایشگاه مد و لباس ایرانی-اسلامی، در واقع «جشن تلفیق تمهد و تخصص» است؛ جایی که هنر، حیا را در آغوش می‌گیرد تا تصویری زیباتر، متین‌تر و اصیل‌تر از زن و مرد ایرانی به نمایش بگذارد.

شیراز در مسیر تحقق «شهر دوستدار سالمند»

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز:

توسعه شهر دوستدار سالمند با محوریت مشارکت اجتماعی دنبال می‌شود



آموزشی و هنری، ایجاد فرصت‌های یادگیری مادام‌العمر، تقویت تعاملات بین‌نسلی و توسعه فعالیت‌های داوطلبانه، از مهم‌ترین ابزارهایی است که می‌تواند نشاط اجتماعی سالمندان را حفظ کرده و احساس تعلق آنان به جامعه را افزایش دهد.

چوبینی با تأکید بر ضرورت گسترش خدمات سلامت‌محور در سطح محلات گفت: یکی از محورهای مهم شهر دوستدار سالمند، دسترسی آسان و عادلانه به خدمات بهداشتی و درمانی، به‌ویژه با رویکرد پیشگیرانه است.

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز با اشاره به نقش مشارکت عمومی در تحقق این اهداف افزود: شهر دوستدار سالمند تنها با اقدامات شهرداری شکل نمی‌گیرد. این یک فرهنگ عمومی است که تحقق آن نیازمند همراهی همه دستگاه‌های اجرایی، سازمان‌های مردم‌نهاد، مراکز آموزشی، خانواده‌ها و شهروندان است. احترام به سالمندان باید از یک رفتار فردی به یک ارزش اجتماعی تبدیل شود.

چوبینی خاطرنشان کرد: هدف اصلی کارگروه اجتماعی و فرهنگی شهر دوستدار سالمند، بسترسازی برای ارتقای کیفیت زندگی، افزایش مشارکت‌های اجتماعی و حفظ منزلت سالمندان در سطح شهر است. ما تلاش می‌کنیم با شناسایی نیازهای واقعی این قشر، حذف موانع محیطی و اجتماعی و تقویت ارتباط میان نسل‌ها، از تجربه‌های ارزشمند سالمندان به عنوان سرمایه‌ای برای توسعه پایدار شهری بهره بگیریم.

عکس روز



بیانات سوادکوه

مهدی رنجبر مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس و دبیر شورای فرهنگ عمومی در نشست کارگروه تخصصی ساماندهی مد و لباس استان با اشاره به ارتقای کارگروه ساماندهی مد و لباس در وزارت فرهنگ و شورای فرهنگ عمومی کشور به یک مرکز قوی و مقتدر، گفت: مسئولیت این کارگروه به دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی استان‌ها از جمله فارس نیز تفویض شده تا در یک ساختار جدید به رفع دغدغه‌های این بخش پرداخته شود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، حیا و عفت و پوشش و لباس را ارزشی بزرگ در فرهنگ عمومی جامعه دانست و افزود: در تلاشیم تا در جهت حفظ و تقویت فرهنگ و هویت ایرانی اسلامی و ترویج و تثبیت و تبیین الگوهای بومی و ملی از طریق بازار تولید و عرضه البسه و پوشاک مبتنی بر طرح‌های داخلی، تأثیرگذاری و رصد انتخاب و مصرف مردم و البته مواجهه هوشمندانه با الگوهای بیگانه، به هدایت موضوع مد و لباس ایرانی اسلامی بپردازیم.

رنجبر دبیر کارگروه مد و لباس استانی با تأکید بر اینکه، ساماندهی سبک پوشش اسلامی ایرانی بر اساس نقشه مهندسی فرهنگی کشور در شورای فرهنگ عمومی در حال پیگیری است، ادامه داد: در این راستا ساختار و برنامه‌های جدید نیز اعلام خواهد شد، البته برنامه‌هایی همچون، ساماندهی و آموزش طراحان لباس، تقویت رسته طراحی در بین اصناف هنری و حرفه‌ای کشور و جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های مد و لباس همه به کار خود مشغول هستند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با بیان اینکه، نشست کارگروه تخصصی ساماندهی مد و لباس استان فارس به میزبانی کافه کتاب تالار حافظ برگزار شد؛ اظهار داشت: ساماندهی مد و لباس، رویکردی راهبردی برای پیوند میان «هویت فرهنگی» و «نوآوری در صنعت پوشاک» است و این فرآیند فراتر از صرفاً نظارت، به دنبال بسترسازی برای حمایت از طراحان داخلی، ارتقای کیفیت تولیدات ملی و ترویج سبک پوششی است که ضمن همسویی با ارزش‌های فرهنگی و اسلامی-ایرانی، با اقتضائات مدرن و سلیقه نسل جوان نیز همخوانی داشته باشد.

دبیر کارگروه مد و لباس استانی گفت: از ویژگی بارز این نشست می‌توان به حضور پررنگ مدیران و فعالان بخش خصوصی حوزه مد و لباس استان همچون پروانه امیریان (فعال مد و لباس و گردآورنده ۱۰۰۰ طرح جلیقه‌های ایرانی)، دکتر شاکری زاده (فعال حوزه مد و لباس استان و برگزارکننده چندین

رویداد مد و لباس) و ارسلان حسینی (از صاحب‌نظران و طراحان حوزه مد و لباس) و برخی از نمایندگان مراکز آموزشی استان اشاره نمود که علاوه بر طرح و ارائه ظرفیت‌ها و توانمندی‌های خود، آسیب‌شناسی خود را در مورد حوزه مد و لباس استان ارائه کردند.

شناسایی و ساماندهی طراحان مد و لباس
رنجبر یادآور شد: دبیری کارگروه مد و لباس استان بر عهده فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس است و برخی از وظایف این کارگروه عبارت‌اند از اتخاذ تدابیر لازم برای اجرای سیاست و خط‌مشی‌های کارگروه ساماندهی مد و لباس در استان، هماهنگی و نظارت بر اجرای مصوبات کارگروه ساماندهی مد و لباس در استان، نظارت بر برگزاری هماهنگی و نظارت بر برگزاری هم‌زمان جشنواره مد و لباس فجر در استان و شناسایی و ساماندهی طراحان مد و لباس استان.

در این نشست، علاوه بر حضور دکتر گرجی، دبیر کارگروه مد و لباس کشور، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس به‌عنوان دبیر کارگروه استانی و حجج الاسلام سید محمد متولی (معاون فرهنگی دفتر نماینده معزز ولی‌فقیه در استان) دکتر مجرب (مدیرکل اداره صمت استان فارس)، دکتر کلاری (مدیرکل آموزش‌وپرورش استان) و خاتم دکتر ذوالقادر، مدیرکل امور بانوان استانداری فارس و سایر نمایندگان عضو در این کارگروه برگزار شد. همچنین، دکتر گرجی دبیر کارگروه مد و لباس کشور با تبیین جایگاه این کارگروه، نکاتی را در خصوص برگزاری جشنواره مد و لباس فجر در شیراز عنوان کردند، سپس دکتر کریم مجرب مدیرکل اداره کل صمت نظرات خود را در مورد نحوه ساماندهی فعالیت‌های حوزه مد و لباس بیان داشت. دکتر کلاری، مدیرکل آموزش‌وپرورش استان فارس، نیز به تشریح وظایف اداره کل آموزش‌وپرورش در مورد نحوه انتخاب پوشش لباس دانش‌آموزان و چالش‌ها و تصمیمات که در این حوزه اتخاذ کرده‌اند پرداخت. حجت‌الاسلام، متولی (معاونت فرهنگی نمایند محترم ولی‌فقیه در استان) نیز در مورد نحوه کنترل عرضه‌کنندگان لباس‌های نامتعارف و منافی شئونات جامعه مواردی را بیان داشت.

در پایان، اعضای حاضر متفق‌القول به دنبال راه و روشی برای ساماندهی حوزه و مسائل مد و لباس استان چه در بخش پوشاک شخص و می‌توان به حضور پررنگ مدیران و فعالان بخش خصوصی حوزه مد و لباس استان همچون پروانه امیریان (فعال مد و لباس و گردآورنده ۱۰۰۰ طرح جلیقه‌های ایرانی)، دکتر شاکری زاده (فعال حوزه مد و لباس استان و برگزارکننده چندین و لباس استان و برگزارکننده چندین است نیز بادیی انجام دادند.