

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نبش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول تلفن:۰۷۱-۳۳۳۴۴۷۷۲	
گازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
یکشنبه ۱۸ مرداد ۱۴۰۵ شماره ۴۵۵۱	



مهر

بدون دلیل برای خود مانع و مشکل می‌تراشی. یک اشتباه کوچک، یک تأخیر غیرموجه و یک سهل‌انگاری بیهوده می‌تواند تو را دچار دردرس‌های متعددی کند که اصلاً لزومی نداشت.

آبان

پیش از یک رابطه عاطفی یا عاشقانه باید خود را برای آن آماده ساخت. اول باید خانه را آب و جارو کرد و سپس از مهمان خواست که به آن قدم بگذارد. در این راه باید تجربه زیادی آموخت.

آذر

تو باید در برخورد با دوستان شجاعت و صراحت داشته باشی تا رابطه‌تان تضمین شود. شاید در ابتدا برای مدتی کوتاه، دلخوری و ناراحتی پیش بیاید اما در دراز مدت به تو حق خواهد داد.

دی

فرستی دست می‌دهد که باید بتوانی از آن درست استفاده کنی چون این فرصت به این زودی‌ها دوباره بدست نمی‌آید. اما در مورد احساسات زیاده‌روی نکن چون پشیمان می‌شوی.

بهمن

به زودی تحولی رخ می‌دهد و این شرایط به همین صورت باقی می‌ماند. بعضی وقت‌ها باید دهها عامل دست به دست هم دهند تا اتفاقی بیفتد. بهتر است به جای انتظار کشیدن به فکر برنامه‌های فردیت باشی.

اسفند

آقدر به کار و مسائل مالی سرگرمی که احساس و عاطفه را به کلی فراموش کردی. بخش مهمی از زندگی تو در مسائل عاطفی خلاصه شده است پس بیشتر به آن اهمیت بده.

فروردین

باید از خطایی که مرتکب شدی عذرخواهی کرده و آن را جبران کنی. این کاری دشوار و سخت خواهد بود اما بهتر از آن است که همین راه غلط را تا آخر رفته و خود یا دیگران را نابود سازی.

اردیبهشت

با مشکلات عاطفی روبرو می‌شوی. از طرفی رفتارهای خشک و خشت، از تو چهره نامطلوبی می‌سازد و او را فراری می‌دهد. درست است که مشکلاتی با هم داریم اما این دلیل نمی‌شود که خودت را ببازی و اهم کنی.

خرداد

عشق و دوست داشتن باید در اعماق وجود آدمی جای گیرد. در غیر اینصورت به رفتاری ریاکارانه منجر خواهد شد که به خود و دیگران لطمه می‌زند.

تیر

این عشق پر عقل و دین تو خیمه زده و تو را کاملاً تحت تأثیر قرار داده است. هر گونه سفارش یا تضمینی در این باره بی‌فایده است و باید صبر کرد تا این موج بگذرد یا این شعله فروکش کند.

مرداد

عشق و محبت باید از هر دو طرف باشد. عشق‌های یک طرفه گاهی خطرناک خواهند بود. سعی کن کسی را دوست داشته باشی که او هم جایی در دل خود برای تو ذخیره کرده باشد.

شهریور

مراقب بعضی از رفتارهایت باش! به راحتی می‌توان دلی را شکست و با یک توهین روحی را آزد اما همان دل و روح را نمی‌توان با هزار کوشش بدست آورد.

«نَ وَالْقَلَمَ وَمَا يَسْطُرُونَ» مهدی رنجبر مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس با اشاره به اینکه هفدهم مردادماه، یادآور حماسه آفرینی شهید والامقام، محمود صامری و نماد عزت، آگاهی و بصیرت در جامعه اسلامی است، بیان داشت: این مناسبت رسانه‌ای، فرصتی مغتنم برای ارج نهادن به مقام شامخ طلاب‌یداران عرصه اطلاع‌رسانی است؛ آثانی که با تعهد قلبی و شجاعت مثال‌زدنی، سعی دارند تا حقیقت را چون آینه‌ای شفاف، در برابر دیدگان جامعه قرار دهند.

خبرنگاران پیام آوران آگاهی

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، این مدیر فرهنگی استان افزود: رسالت قلم، تداوم‌بخش راه حقیقت‌جویان تاریخ است. خبرنگاران ما در استان فارس، به راستی پیامبران آگاهی هستند که با ایستادگی در خط مقدم حوادث، تمدن کهن ایران اسلامی را با روایت صادقانه خود، شکوهی دوجندان می‌بخشند.

ضمن گرامیداشت یاد و خاطره تمامی شهدای رسانه، بر خود واجب می‌داند که بر لزوم حفظ حرمت جانی و مالی این قشر فرهیخته تأکید ورزد. ما متعهد می‌شویم که در جهت رفع موانع حرفه‌ای، حمایت از حقوق صنفی و تقویت معیشت این دیده‌بانان بیدار، با بهره‌گیری از تمامی ظرفیت‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی، گام‌های جدی و موثرتری برداریم؛ چرا که امنیت شغلی و شان رسانه‌ای شما، اولویتی انکارناپذیر است.

امنیت شغلی و شأن رسانه‌ای اولویتی انکارناپذیر

روز خبرنگار، روز تجلیل از اراده‌های پولادینی است که بی‌هراس، در آفتاب سوزان و سرمای یخبندان، پازل حقیقت را برای آگاهی جامعه کنار هم می‌چینند. امروز اگر نام ایران اسلامی و تمدن کهن سرزمینمان در جهان می‌درخشد، مروه‌ن جان‌فشانی‌های شما شیرزنان و شیرمردانی است که آسایش خود را در راه اعتلای حریم فرهنگ و هنر این مرز و بوم فدا کرده‌اید.

یادآور می‌شویم که شما سربازان گمنام این خاکید. شما تجسم امانت، صداقت و تعهد هستید. ققنوس‌وار از میان حوادث عبور می‌کنید تا حقیقت، نامیرا بماند.

روزتان فرخنده، قلمتان پاینده و گامتان در مسیر تعالی ایران عزیز، همواره استوار باد. به امید روزهای روشن‌تر برای خانواده بزرگ رسانه‌ای استان فارس و به امید آنکه در سایه عنایات الهی، قلم شما همواره در مسیر خدمت به اعتلای میهن‌مان سرفراز و استوار باشد.

تخصیص حقیقت از میان انبوه روایت‌ها، کاری است کارستان/ راوی حقیقت، صدای آگاهی

هفدهم مردادماه، روزی است که به نام روایتگران بی‌ادعای حقیقت گره خورده است. خبرنگاری تنها یک شغل نیست؛ بلکه تعهدی است سترگ به جامعه برای تاباندن نور بر زوایای پنهان و روایتِ صادقانه

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس:

خبرنگاران؛ راویان صادق مقاومت و صدای مردمند در هیاهوی روایت‌ها



رخداده‌ها در جهانی که پیوسته در حال تغییر است.

در عصر اطلاعات، رسالت خبرنگار بیش از هر زمان دیگری اهمیت یافته است؛ چرا که تشخیص حقیقت از میان انبوه روایت‌ها، کاری است کارستان که جز با دانش، تعهد و شجاعت میسر نمی‌شود. پاسداشت این روز، تجلیل از قلم‌هایی است که در پی ارتقای آگاهی عمومی، مرزهای سکوت را می‌شکنند. این روز را به تمامی همکاران ارجمندی که با وجود تمام دشواری‌ها، رسالت مقدس «امانت‌داری در انتقال خبر» را سرلوحه فعالیت خود قرار داده‌اند، صمیمانه تبریک عرض می‌کنیم.

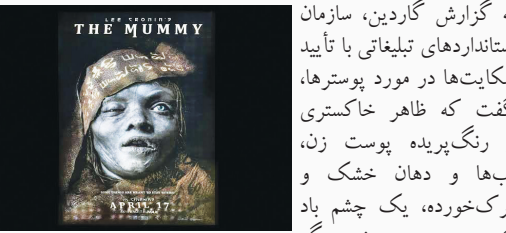
راوی حقیقت، صدای آگاهی

خستگی‌ناپذیری، پرسش‌گر و بیدار؛ این‌ها صفاتی است که با نام خبرنگاران گره خورده است. خبرنگار بودن یعنی گوش سپردن به صدای دردمندان، چشم دوختن به افق‌های روشن و دست گرفتن قلم برای ترسیم حقیقت. شما طلاب‌یداران روشنگری هستید که در گرما و سرمای رویدادها، چراغ «آگاهی» را روشن نگه می‌دارید. هفدهم مردادماه، روز خبرنگار؛ تجلیل از کسانی که برای ساختن فردایی روشن‌تر، امروز را با دقت و شجاعت روایت می‌کنند و خبرنگاری، حرفه‌ی دیدنِ آنچه دیگران نمی‌بینند و گفتنِ آنچه دیگران نمی‌گویند است.

روز خبرنگار، فرصتی است برای تکریم آنان که در سخت‌ترین آزمون‌های تاریخ، قلم را نه تنها به سلاحی برای آگاهی، که به مرهمی بر زخم‌های ملت تبدیل کردند؛ بر خود فرض می‌دانم فرارسیدن این روز را به تمامی اصحاب رسانه استان فارس، به‌ویژه شما خبرنگاران متعهدی که در دوران حساس جنگ‌های ۱۲ روزه و ۴۵ روزه، با شجاعت و بصیرت، راویان صادق مقاومت و انعکاس‌دهنده فریاد مظلومیت و صلابت مردم عزیزمان در برابر جبهه باطل بودید، صمیمانه تبریک بگویم. تعهد شما در ثبت این ایام حماسی و تحلیل هوشمندانه آن رخدادها، برگ زرینی در تاریخ اطلاع‌رسانی این مرزوبوم است که نام و مجاهدت‌های قلمی‌تان را در حافظه جمعی این دیار ماندگار کرده است.

مهدی رنجبر مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس

پوسترهای یک فیلم جمع آوری شد



به گزارش گاردین، سازمان استانداردهای تبلیغاتی با تأیید شکایت‌ها در مورد پوسترها، گفت که ظاهر خاکستری و رنگ‌پریده پوستر زن، لب‌ها و دهان خشک و ترک‌خورده، یک چشم باد کرده و بسته و چشم دیگر

ثابت و بی‌حالت، همراه با ظاهر بی‌جان صورت، برداشت واقع‌گرایانه‌ای از یک کودک مرده را ارائه می‌دهد.

این نهاد گفت که اگرچه آگهی‌ها در فاصله ۱۰۰ متری هیچ مدرسه‌ای قرار نگرفته‌اند، اما یکی از بیلборدها از یک مهد‌کودک کودکان قابل مشاهده بوده است.

این نهاد نظارتی گفت: «در هر صورت، ما معتقدیم که این تصویر احتمالاً کودکان کم سن وسال را ناراحت می‌کند و برای نمایش در جایی که احتمال دارد توسط آنها دیده شود، نامناسب است. بنابراین به این نتیجه رسیدیم که این آگهی‌ها برای نمایش در فضای باز نامناسب هستند و بنابراین قوانین را نقض می‌کنند.»

فیلم جدید «مومیایی» به نوسندگی و کارگردانی لی کرونین با بازی جک رینور و لایا کوستا، از ماه آوریل در آمریکا اکران خود را آغاز کرده و با بودجه ۲۲ میلیون دلاری تاکنون بیش از ۹۰ میلیون دلار در سطح جهانی فروش داشته است.

عکس روز



نوروزیل

آغاز قرن ۱۷

دیلمی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده



پیام تبریک مدیر کل میراث فرهنگی فارس به روز خبرنگار؛

تقدیر از «سفیران نور» و «نگهبانان تاریخ»



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس، در پیامی به مناسبت روز خبرنگار، از نقش حیاتی خبرنگاران و عکاسان حوزه میراث فرهنگی در پاسداری از هویت ملی قدردانی کرد.

دکتر بهزاد مریدی، فعالان رسانه‌ای این حوزه را «مؤرخانی در لحظه» نامید که با ثبت روایت‌های بصری و مکتوب، مانع از فراموشی تاریخ می‌شوند. فعالیت خبرنگاران و عکاسان را در حوزه میراث فرهنگی، نوعی «جهاد زیبایی‌شناسانه» و «حماسه‌پردازی فرهنگی» است. دکتربهزاد مریدی، فعالان رسانه‌ای این حوزه را «مؤرخانی در لحظه» نامید که با ثبت روایت‌های بصری و مکتوب، مانع از فراموشی تاریخ می‌شوند. فعالیت خبرنگاران و عکاسان را در حوزه میراث فرهنگی، نوعی «جهاد زیبایی‌شناسانه» و «حماسه‌پردازی فرهنگی» توصیف کرد.

وی تأکید کرد: ثبت لحظات در اماکن تاریخی و معرفی صنایع دستی، در واقع پلی است میان شکوه پیشینیان و نسل‌های آینده. مدیرکل میراث فرهنگی فارس با اشاره به سختی‌های این حرفه در مناطق کویری و کوهستانی، خبرنگاران را سربازان جبهه «هویت ملی» دانست که با قلم و دوربین خود، روح آثار تاریخی را به زندگی دوباره می‌رسانند.

وی در پایان خاطرنشان کرد که بدون نگاه تیزبین رسانه‌ها، بسیاری از گنجینه‌های فرهنگی ناشناخته می‌مانند و روایت‌های آن‌ها در برابر

چالش‌های زمانه بی‌صدا می‌ماند.



به آغوش اصالت و معنا صادر می‌کنید.

در روز خبرنگار، در حالی که قلم‌ها را به جای شمشیر و دوربین‌ها را به جای سیر در دست دارید تا از حقیقت زیبایی‌ها پاسداری کنید، از شما می‌خواهم که هرگز از «جستجوی معنا» دست نکشید. به یاد داشته باشید که شما در حال نوشتن تاریخ امروز هستید تا فردا، نسلی دیگر از میان نوشته‌ها و عکس‌های شما، بفهمند که ما در این دوران، چگونه عاشق ریشه‌هایمان بودیم و چگونه برای حفظ هر ذره از این خاک، اندیشیدیم و تلاش کردیم.

به تمام شما که با عشق، تعب و استقامت، در مسیر ترویج فرهنگ هنر گام برداشته‌اید، درود می‌فرستم. امیدوارم همواره در سایه حقیقت و زیبایی، قلمتان تیزتر و نگاهتان عمیق‌تر باشد تا شکوه فارس و ایران، در آیینه هنر شما، تابان‌تر از هر زمان درخشان شود.

«به امید آنکه همواره در کنار هم، تاریخ را بخوانیم، زیبایی را ببینیم و حقیقت را روایت کنیم؛ تا ابد، در خدمت فرهنگ و هنر.»

دکتر بهزاد مریدی-مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس