

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۳۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۶۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
دوشنبه ۱۹ مرداد ۱۴۰۵ ۱ شماره ۴۵۵۲	



فروردین	مهر
تو در بین دوستانت محبوب هستی. این مساله‌ای آشکار است و خودت هم آن را می‌دانی. اما همین محبوبیت، حسادت‌هایی را برمی‌انگیزد. پس باید مراقب باشی.	در مورد فردی زیادی فکر می‌کنی. گرچه تنها دیدارهای کوتاه و مختصری اتفاق افتاده اما تو آنرا خیلی جدی گرفته‌ای. بهتر است دست از خیال پردازی برداری چون این روش برای تقویت قوه تخیل خوب است اما در پایان سودی ندارد.
اردیبهشت	آبان
از طرف کسی برای تو پیام یا نامه‌ای می‌رسد که تو فکرش را هم نمی‌کردی. تو آنقدر درگیر مسائل هستی که متوجه پیرامون خود نمی‌شوی و بعضاً، کسانی که دوست دارند را نمی‌بینی. این اتفاق باید تو را نسبت به آینده امیدوار کند.	فردی را دوست داری بدون اینکه او تو را دوست داشته باشد. آرزو می‌کنی ای کاش او هم همین احساس را داشت و رفتارش را با تو عوض می‌کرد.
خرداد	آذر
بهبوده ادای عشاق سینه چاک و یا فیلسوفان سرگشته را درنیاور! چون این افکار و احساسات قابل کنترل است و تو می‌توانی خود را با شرایط زندگی کاملاً هماهنگ سازی.	نباید توقع کار خارق‌العاده‌ای از او که فردی عادیست، داشته باشی. بهتر است فعلاً رازدار باشی و کسی در مورد احساساتت صحبت نکنی چون هنوز خیلی زود است.
تیر	دی
به نظر می‌رسد اوضاع عاطفی تو مساعد نباشد. روابط با یکی از دوستان نه تنها بهبود نیافته که روز به روز بدتر می‌شود و همین اثر منفی بر تو گذاشته است. باید کاری کرد که روزگار هجران دوباره به وصل متصل شود.	سوء تفاهم کوچکی به وجود آمده که به زودی برطرف می‌شود. نباید از تصمیم و نظر خود برگردی چون حق با تو بوده است.
مرداد	بهمن
کمی استراحت کن و به احساسات اجازه بده تا زندگی را رنگ و رویی تازه بزنند. همه چیز را نمی‌توان براساس سود و زیان محاسبه کرد. گاه عشق فرمائی می‌دهد که مهتر است.	ممکن است در این وادی دچار ناکامی شوی و مدت‌ها این حادثه ذهن تو را مشغول و مسموم کند اما به خاطر داشته باش که زندگی همچنان ادامه دارد و دنیا از حرکت نمی‌ایستد. پس با امید سرت را به کارهایی که دوست داری مشغول کن.
شهریور	اسفند

احساس می‌کنی اگر کسی به تو توجه کند دیگر خوشبخت‌ترین خواهی بود. اما چنین نیست. خوشبختی در نگاه توست نه آن کسی که بدن می‌نگری. اشیاء و اشخاص اطراف ما تغییر می‌کند.

هیات اجرایی رویدادهای گردشگری فرهنگی وادبی از حافظ تا مولانا و از سعدی تا فردوسی مشخص و معرفی شدند. به گزارش میراث فارس به نقل از پایگاه خبری اساطیر نیوز، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس در گفتگوی اختصاصی با این پایگاه خبری گفت: در شرایطی که بخش‌های کشاورزی و صنعتی کشور با چالش‌های جدی و شکننده‌ای روبه‌رو هستند، گردشگری به‌ویژه گردشگری ادبی می‌تواند به‌عنوان یکی از کم‌هزینه‌ترین و پربازده‌ترین ظرفیت‌های توسعه اقتصادی مورد توجه قرار گیرد.

دکتر بهزاد مریدی افزود: در این زمینه، بر ضرورت آن تأکید شد که هر رویداد فرهنگی و ادبی باید به اقتصاد گردشگری منتهی شود؛ اقتصادی که به باور کارشناسان، در وضعیت کنونی کشور نه‌تنها مهم، بلکه الزام‌آور است.

مریدی اظهار داشت: به گفته برگزارکنندگان، گردشگری ادبی در مقایسه با گردشگری تاریخی، هزینه‌های حفاظتی و اجرایی کمتری دارد و در عین حال می‌تواند با استقبال نسل‌های مختلف، آورده‌ای قابل‌توجه در حوزه‌های فرهنگی و اقتصادی به همراه داشته باشد. در این نگاه، رویدادهای ادبی می‌توانند به تقویت گردشگری فرهنگی بینجامند و در ادامه به شاخه‌های متنوعی مانند گردشگری هنری، گردشگری رویداد، گردشگری خوراک، گردشگری خرید و گردشگری پوشاک نیز پیوند بخورند.

مدیر کل میراث فرهنگی فارس افزود: بر اساس محاسبات مطرح‌شده، اگر بازه‌ای ۳۸ روزه در شیراز به گردشگری ادبی اختصاص پیدا کند، این دوره می‌تواند به یک فرصت اقتصادی مؤثر برای شهر تبدیل شود؛ فرصتی که از آن به‌عنوان یکی از الزامات توسعه اقتصاد گردشگری

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

مدیر کل میراث فرهنگی فارس مطرح کرد؛

تأکید بر نقش گردشگری بین المللی و ملی فرهنگی و ادبی

در رونق اقتصاد گردشگری شیراز و کشور



یاد شده است.

در بخش دیگری از این اظهارات، بر ترکیب هیئت اجرایی این رویداد نیز تأکید شد و از دکتر انوشیروان محسنی بندپی معاون گردشگری کشور به‌عنوان گزینه‌ای شایسته برای ریاست این رویداد بزرگ یاد شد؛ رویدادی که با محوریت قونیه تا شیراز و شیراز تا توس طراحی شده است. همچنین اعلام شد که مسئولیت دبیر علمی رویداد بر عهده دکتر بهزاد مریدی خواهد بود و دکتر علیرضا دژبید، معاون گردشگری سازمان متخصصین ومدیران ایران، نیز مسئولیت دبیر اجرایی را بر عهده می‌گیرد.

همچنین مشاور فرهنگی وزیر و مدیران کل گردشگری داخلی و خارجی و تشکلهای گردشگری کشور و استان و دبیر میز گردشگری ادبی نیز اعضای ستاد اجرایی این رویداد خواهند بود. دکتر مریدی در پایان بر نقش حمایتی مرکز حافظ‌شناسی، مرکز سعدی‌شناسی و دیگر دستگاه‌های فرهنگی و اجرایی در پیشبرد این طرح تأکید کرد.

سرپرست اداره میراث فرهنگی آباه:

حمایت از هنرمندان دارای معلولیت آباه با صدور کارت صنعتگری و تخصیص فضای نمایشگاهی



نمایشگاه‌های آتی صنایع‌دستی شهرستان نیز تداوم خواهد یافت. وی در پایان خاطرنشان کرد: اداره میراث فرهنگی شهرستان آباه با همکاری دستگاه‌های مرتبط، همواره بستر لازم را برای حضور مؤثرتر هنرمندان دارای معلولیت در بازار صنایع‌دستی فراهم می‌کند تا این عزیزان بتوانند از فرصت‌های موجود برای توسعه فعالیت‌های اقتصادی خود بهره‌مند شوند.

کشف گورستانی از افراد بالارته



ناومبورگ، که میراث جهانی یونسکو است و افرادی که با یکی از مهم‌ترین مراکز کلیسایی آلمان در قرون وسطی مرتبط بوده‌اند، ارائه می‌کند. اگرچه کاوش‌های مفصلی که در دهه ۱۹۶۰ انجام شد، بخش زیادی از تاریخچه ساخت این کلیسای جامع را مشخص کرد، اما محوطه اطراف آن تا قبل از پروژه فعلی تا حد زیادی بررسی نشده بود.



عکس روز

تخت سلیمان

آذربایجان غربی

چاه ۲۰۰ متری برای تأمین آب فضای سبز

مجموعه فرهنگی تاریخی سعدی حفر شد



و ساماندهی این مجموعه‌ها محسوب می‌شود.

اوپا بیان اینکه برای اجرای این پروژه پیش از ۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان هزینه شده است، گفت: احداث این چاه با هدف ایجاد ظرفیت مناسب برای تأمین آب مورد نیاز فضای سبز مجموعه سعدی انجام شده و اکنون این زیرساخت در مجموعه ایجاد شده است و تحویل هیأت اجرای گردید.

رئیس اداره فنی و توسعه طرح‌های عمرانی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی استان فارس احسان امینی با اشاره به اهمیت تأمین منابع پایدار آب برای نگهداری فضای سبز مجموعه سعدی خود، نیازمند توجه مستمر به زیرساخت‌ها و امکانات خدماتی است و اجرای طرح‌های عمرانی و تأسیساتی می‌تواند در ارتقای شرایط نگهداری و ارائه خدمات مناسب‌تر به بازدیدکنندگان مؤثر باشد.

امینی افزود: تأمین آب پایدار فضای سبز، علاوه بر کمک به حفظ سیمای محیطی مجموعه، نقش مهمی در نگهداری مناسب محوطه و ارتقای کیفیت فضای پیرامونی این اثر فرهنگی دارد.مجموعه فرهنگی تاریخی سعدی از مهم‌ترین جاذبه‌های فرهنگی و گردشگری شیراز به شمار می‌رود و هر ساله میزبان گردشگران، علاقه‌مندان به ادبیات فارسی و بازدیدکنندگان داخلی و خارجی آن نیز بخش مهمی از فرآیند حفاظت

در نشست خبری مدیر سیمافیلم مطرح شد؛

پژمان جمشیدی با «زیر خاکی ۵» به تلویزیون می‌آید

مخاطب دارد درحالی‌که پر مخاطب‌ترین سریال نمایش خانگی همین اندازه مخاطب دارد. درباره کنداکتور هم بگویم که ماه رمضان و عید نوروز را استثنا کردیم چون سبک زندگی مردم واقعا متفاوت می‌شود و همان روال شبانه را در این ایام خواهیم داشت. تقویان درباره پیش‌بینی‌های صورت گرفته برای سریال‌های ماه رمضان گفت: برای شبکه یک سریال «اسباب زحمت ۲» را در نظر داریم، درباره برندها حساسیت بالاست و گرته برندی به جا نمی‌ماند و طبیعی است که فاصله بین فصل‌ها زیاد شود، «پایتخت» خاص‌ترین برند تلویزیون است، پس از اینکه این سریال احیا شد در مورد «پایتخت ۸» در حال حاضر کار می‌شود، آقای تانابنده بر فیلمنامه کار می‌کند و ما در سیمافیلم با سرپرست نویسندگان که آقای تانابنده است مرادوه داریم و احتمالاً امسال فیلمنامه به مرحله نگارش می‌رسد.

وی افزود: شبکه یک سریال «زیرخاکی ۵» را برای ماه رمضان خواهیم داشت، قصه سریال در این فصل شیرین و متفاوت است و پژمان جمشیدی در این فصل هم خواهد بود. برای شبکه سه پیش‌بینی‌هایی شده که هنوز برنامه‌ریزی‌اش ثابت نشده است. تقویان با اشاره به اینکه هیچ نگرانی برای کنداکتور تا اواسط تابستان سال آینده وجود ندارد، گفت: تنوع ژانری در سیمافیلم رخ داده، بحث کمیت را پشت‌سر گذاشتیم، در بحث کیفی هم فصل دوم سازی یک دستاورد است.

نشست خبری مدیر سیمافیلم در ساختمان این مجموعه برگزار شد. به گزارش خبرنگار ایلتا، مهدی تقویان مدیر سیمافیلم در ابتدای این نشست با تبریک روز خبرنگار اظهار کرد: کنداکتورها یک تغییر اساسی نسبت به گذشته دارد. الان در شبکه‌های یک، دو و سه شاهد سریال‌های هر روزه هستیم و در آینده شاهد ۹ سریال در هفته خواهیم بود، روزهای زوج یک سریال، روزهای فرد یک سریال و روزهای جمعه هم یک سریال از هر شبکه خواهیم داشت. کنداکتوری که برای ماه ربیع تا رمضان در نظر گرفته شده به همین مدل خواهد بود. تقویان خاطرنشان کرد: سریال‌های شبکه یک «اسباب زحمت»، «سرو سپید سرخ ۲» و «کارآگاه علوی» خواهند بود، کنداکتور شبکه سه با توجه به سریال «رویای نیمه شب» که در حال حاضر روی آنتن است پس از این سریال به این شکل خواهد بود، سریال‌های «امیدواران»، «دوبار دفاعی» و «هرد سه هزار چهره» در این شبکه پخش خواهند شد که سریال آقای مهران مدیری هر قسمت روزهای جمعه به پخش می‌رسد. برای شبکه دو هم چون کنداکتور مشترکی با سیمرغ دارد و به زودی برای این شبکه تصمیم‌گیری خواهد شد که کنداکتورش به همین شکل است. وی افزود: ما از رقابت با پلنفرها استقبال می‌کنیم، رقابت موجب ورزیده شدن ما و پلنفرها می‌شود. کارهای ضعیف ما ۱۵ تا ۲۰ درصد