روزنامه طلوع

سه‌شنبه ۲۰ مرداد ۱۴۰۵ ○ شماره ۴۵۵۳

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۵۸۷۳-۸۰۰۲ ISSN: 5873 - 8002

عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نبش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

آدرس سایت: www.tolounews.com

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

چاپخانه: خلیج فارس

فروردین

باید همیشه امیدوار و سرشار از انرژی بود. این انرژی مثبت و نیرومند به تو این امکان را می‌دهد تا از موانع عبور کنی و به هدفت برسی. هرگز هدفت را فراموش نکن.

اردیبهشت

باید حساسیت خود را نسبت به اطرافیانت کاهش دهی. بعضی مواقع علاقه بیش از حد باعث می‌شود که از هر چیزی برداشت‌های مختلفی برای خودت بکنی. نباید زود تحت تأثیر صحبت‌ها قرار بگیری.

خرداد

کسی که تو را دوست دارد برایت نقشه‌های زیادی می‌کشد اما تا می‌خواهد که آنها را عملی کند با رفتار پیچیده تو، پشیمان می‌شود. بهتر است کمی در برخوردت مراقب باشی و ملاحظه موقعیت‌ها را بکنی.

تیر

وقتی عشق آدمی را تسخیر می‌کند کمتر می‌توان از او انتظار انجام کارهایی عاقلانه داشت. این مساله‌ای طبیعی است اما تو سعی کن هرگز چراغ عقل را از دست ندهی تا گرفتار تاریکی نشوی.

مرداد

اگر بخواهی این بند نازک هم قطع نشود باید با هشیاری و دقت عمل کنی. به راحتی می‌توان رابطه‌ای را قطع کرد اما به دشواری می‌توان دوباره آن را ساخت. پس حفظ روابط از هر چیز مهمتر است.

شهریور

عشق در همسایگی توست. اما تو هنوز نمی‌دانی چه می‌خواهی و چه نمی‌خواهی!! بنابراین حیرت و ناکامی ادامه دارد. باید زمان بگذرد تا تو متوجه بعضی حقایق بشوی.

مهر

باید بتوانی احساسات خود را بی‌پروا و صریح با دوست یا همسرت در میان بگذاری. شفافیت و روراستی، موجب تحکیم دوستی‌ها می‌شود و اگر رابطه‌ای را برهم زد نباید نگران آن بود.

آبان

تو در عشق و دوستی پاکباز و صمیمی هستی و باید مواظب باشی به کسی که علاقمند می‌شوی ارزش تو را داشته باشد.

آذر

نباید منتظر دیگران بود! باید آستین‌ها را بالا زد و دست به کار شد. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی باز نخواهد گشت. از موقعیت‌ها باید استفاده کرد.

دی

به خاطر بعضی اشتباهات دچار شکست می‌شوی. وقتی که حساب همه احتمالات را نکرده باشی دچار حوادث غافلگیرکننده‌ای می‌شوی. باید شناخت را در مورد اطرافیان و دوستانت بیشتر کنی.

بهمن

وقتی می‌بینی شرایط برعکس خواسته‌های تو حرکت می‌کند، بدبین می‌شوی و آینده را تیره و تار می‌بینی. بهتر است در از این منطق‌نگری برداری و برای بدست آوردن اهدافت تلاش کنی حتی اگر پایان کار طبق خواسته‌ات نباشد. حداقل تو تلاشت را کرده‌ای.

اسفند

تو با کارهایت اعتماد او را از بین برده‌ای و برای جبران راه زیادی درپیش داری. در رفتار و اعمالت باید همه جوانب را درنظر بگیری.

هنرنمایی هنگ درام‌نوازان فارس در پاییز شیراز

مهلت ارسال آثار تا ۳۱ مرداد

رئیس گروه هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، اعلام کرد: «نخستین جشنواره گروه نوازی هنگ درام نوازان» یا هندپن نوازان فارس با دبیری «حسام هوشیار» در دو بخش گروه نوازی و غیر رقابتی، پاییز ۱۴۰۵ به میزبانی شیراز برپا خواهد شد.

معرفی ساز هنگ درام و تقویت جایگاه سازهای کوبه‌ای

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، آلاله پروانه از برگزاری نخستین جشنواره گروه نوازی هنگ درام یا هندپن نوازان فارس خبر داد و توضیح داد: این رویداد با هدف حفظ و اشاعه هنر موسیقی، تقویت پیوند میان هنرمندان و ایجاد بستری پویا برای معرفی ظرفیت سازهای کوبه‌ای، در تالار حافظ شیراز و با مشارکت اساتید برجسته موسیقی فارس برگزار خواهد شد.

وی افزود: این جشنواره، گامی مؤثر در توجه به ظرفیت‌های بومی هنر موسیقی و فرصت مغتنمی برای معرفی ساز هنگ درام و تقویت جایگاه سازهای کوبه‌ای در استان است و هم افزایی میان خانواده موسیقی فارس و حضور هنرمندان جوان در صحنه‌های اجرا، از مهم‌ترین دستاوردهای این جشنواره می‌باشد و امید داریم این رویداد زمینه ارتقای کیفیت اجراهای صحنه‌ای را در سطح استان فراهم آورد.

اعتلای متفاوتی در هنر موسیقی

دبیر ستاد این جشنواره نیز در ادامه با اشاره به اینکه، رویداد یاد شده به صورت غیررقابتی و در دو بخش اصلی گروه نوازی و پژوهش برگزار می‌شود، بیان کرد: از تمامی هنرمندان حائز شرایط در شاخه سازهای کوبه‌ای با محوریت ساز هنگ درام دعوت می‌کنیم تا با مشارکت و مطالعه دقیق فراخوان، در اعتلای هنر موسیقی استان فارس سهیم شوند.

حسام هوشیار راهنمایی کرد: ارسال آثار در بخش گروه نوازی به صورت ضبط ویدئویی و در موعد مقرر مطابق با گاه‌شمار جشنواره، از طریق دبیرخانه الزامی است و پس از بررسی و ارزیابی آثار توسط دبیرخانه، در صورت لزوم از پذیرفته‌شدگان برای حضور در مرحله نهایی دعوت به عمل خواهد آمد.

هوشیار درخصوص بخش پژوهش نیز وعده داد: آثار برگزیده پس از بررسی دبیرخانه در آیین اختتامیه معرفی می‌شوند.

شیوه ثبت نام و ارسال آثار

دبیر نخستین جشنواره گروه نوازی هنگ درام نوازان درباره شرایط شرکت در بخش گروه نوازی خاطرنشان کرد: حداقل تعداد نوازندگان

ساز هندپن در هر گروه ۷ نفر بوده و مجاز به استفاده از ساز ۹ نتی در گام ر مینور هستند و مدت زمان اجرا حداقل ۱۵ دقیقه و حداکثر ۳۰ دقیقه است و فرمت‌های مجاز فایل‌های تصویری MP۴ و WMA خواهد بود.

وی ثبت‌نام را از طریق مراجعه به دبیرخانه، ارائه نمونه تصویری اثر بر روی لوح فشرده یا حافظه ترابرد و تکمیل فرم ثبت نام امکان‌پذیر دانست و تأکید کرد: آثار باید به روبیکا خط جشنواره ارسال شود، همچنین تهیه‌کنندگان فیلم با گوشی تلفن همراه، حتماً گوشی را به صورت افقی نگه داشته و ویدئو را ضبط کنند.

هوشیار در خصوص رویکرد بخش پژوهش نیز تصریح کرد: با توجه به تمرکز جشنواره بر گروه نوازی شاخه کوبه‌ای، تمامی محورهای بخش پژوهش نیز صرفاً در همین زمینه قرار خواهد گرفت. همچنین آثار مکتوب می‌توانند در قالب کتاب، مقالات علمی پژوهشی، تحلیلی، جستار یا یادداشت‌پژوهی و گزارش پژوهشی مستند، به صورت فایل PDF ارائه شوند.

گاه‌شمار جشنواره

او مهلت ثبت نام و ارائه آثار را ۳۱ مرداد ۱۴۰۵ و اعلام نتایج راه‌یافتگان به مرحله نهایی را ۳۱ شهریور ۱۴۰۵ اعلام داشت و افزود: برگزاری جشنواره در پاییز درنظر گرفته شده و آدرس: شیراز، ستارخان، کوچه ۱۷، نبش فرعی ۴/۱۷، ساختمان ساحل (پلاک ۴۲)، واحد ۵ می‌باشد و تلفن ۰۷۱۳۶۴۹۱۹۰۷ و پشتیبانی به شماره ۰۹۳۸۵۵۲۴۱۰۰ با رایانامه navazandegan@mail.ir و ساعات پاسخگویی و دریافت شنبه تا پنجشنبه هر هفته از ساعت ۸ الی ۲۱ در خدمت شرکت‌کنندگان قرار دارد.

سرپرست اداره روابط عمومی میراث‌فرهنگی فارس خبر داد:

تعطیلی موزه‌ها و اماکن تاریخی فارس در ۲۸ صفر

سرپرست اداره روابط عمومی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس از تعطیلی موزه‌ها و اماکن تاریخی فارس در ۲۸ صفر خبر داد.

به گزارش میراث فارس، فرزاد زارع اعلام کرد: همه موزه‌ها و اماکن تاریخی‌فرهنگی تحت پوشش این اداره کل در روز چهارشنبه ۲۱ مردادماه مصادف با ۲۸ صفر رحلت پیامبر اکرم (ص) بر اساس تعطیلات رسمی تقویم وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تعطیل است.

زارع، تاکید کرد: اماکن در روز پنجشنبه ۲۲ مرداد ماه مصادف با شهادت امام رضا (ع) پذیرای گردشگران است.

بنا بر این گزارش، آرامگاه حافظ، آرامگاه سعدی، ارگ کریمخان، موزه سنگ‌های تاریخی هفت تنان، موزه پارس، موزه گرمابه حمام وکیل، تخت‌جمشید و موزه تخت جمشید، پاسارگاد، نقش رستم، نقش رجب، شهر تاریخی بیشاپور، تنگ چوگان، غار شاپور، موزه بیشاپور،

موزه مردم شناسی کازرون، قلعه دختر، کاخ اردشیر فیروزآباد، کاخ ساسان سروستان، موزه خط و کتابت نی ریز و موزه باغ نشاط لار از جمله آثار تاریخی‌فرهنگی تحت پوشش اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس است.

کشف و ضبط ۱۸۴ سکه تقلبی در شهرستان گرمه

سرپرست نمایندگی میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان گرمه گفت: در پی رصد اطلاعاتی و اقدامات پیشگیرانه یگان حفاظت اداره میراث‌فرهنگی این شهرستان و با همکاری پلیس آگاهی و پاسگاه انتظامی رباط قره‌بیل، ۱۸۴ قطعه سکه تقلبی شناسایی و ضبط شد.

به گزارش ایلنا به نقل از وزارت میراث فرهنگی و گردشگری، وحید محمودی‌فر با اعلام این خبر اظهار داشت: بررسی‌های کارشناسی یگان حفاظت حاکی از آن است اشیای مکشوفه فاقد اصالت تاریخی بوده و همگی نمونه‌های بدل و تقلبی هستند که تحت عنوان سکه‌های تاریخی و عتیقه عرضه می‌شد.سرپرست نمایندگی میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان گرمه با بیان اینکه در این خصوص پرونده‌ای تشکیل و برای سیر مراحل قانونی و رسیدگی قضایی به مرجع ذی‌صلاح ارجاع شده است، افزود: مقابله با سودجویان و صیانت از هویت تاریخی کشور، از اولویت‌های اصلی ماست و در این مسیر با هیچ‌کس مماشات نخواهیم کرد.

محمودی‌فر در پایان ضمن قدردانی از تعامل نیروی انتظامی، از شهروندان و دوستداران میراث‌فرهنگی خواست تا در صورت مشاهده هرگونه خریدوفروش، تبلیغ یا نگهداری مشکوکِ اشیای تاریخی، مراتب را بلافاصله به یگان حفاظت میراث‌فرهنگی یا نزدیک‌ترین واحد انتظامی اطلاع دهند.

عکس روز

خزان زودرس در میانه تابستان اصفهان

تجلیل از استاد پرویز خلیجی پیشکسوت مطبوعات جنوب کشور با ۶۷ سال سابقه خبرنگاری

به مناسبت روز خبرنگار، از استاد پرویز خلیجی، پیشکسوت عرصه مطبوعات جنوب کشور و یکی از چهره‌های باسابقه رسانه‌ای شهرستان بهبهان، تجلیل شد.

در این مراسم که روز گذشته برگزار شد، فرماندار و نماینده مردم بهبهان در مجلس شورای اسلامی با حضور در جمع خبرنگاران و فعالان رسانه‌ای، از سال‌ها تلاش و فعالیت مستمر استاد پرویز خلیجی در عرصه خبر و مطبوعات تقدیر کردند.

استاد پرویز خلیجی فعالیت مطبوعاتی خود را از سال ۱۳۳۸ آغاز کرده و طی بیش از شش دهه فعالیت، همکاری گسترده‌ای با روزنامه‌ها و نشریات سراسری و استانی داشته است.

از جمله رسانه‌هایی که نام وی در کارنامه فعالیت مطبوعاتی‌اش به چشم می‌خورد می‌توان به فریاد خوزستان، پیک خجسته شیراز، آسیای جوان، کیهان، آیندگان، خبر جنوب، لیان بوشهر، نور خوزستان، خبرگزاری ایرنا بهبهان، روزنامه جمهوری اسلامی (سرپرستی بهبهان)، نوآوران، طلوع و سراغاز (سرپرستی‌های بهبهان) و ده‌ها روزنامه و نشریه دیگر اشاره کرد.

این پیشکسوت رسانه‌ای جنوب کشور، با ۶۷ سال سابقه فعالیت در عرصه مطبوعات، بخش قابل توجهی از عمر خود را در مسیر اطلاع‌رسانی، انعکاس مسائل و رویدادهای منطقه و خدمت به جامعه رسانه‌ای سپری کرده است.

تجلیل از استاد خلیجی در روز خبرنگار، ادای احترام به سال‌ها تلاش و تجربه نسلی از روزنامه‌نگاران و فعالان مطبوعاتی است که با عشق و تعهد، چراغ اطلاع‌رسانی را در جنوب کشور روشن نگه داشته‌اند.

***رسانه خبرخوزستان(بهبهان) به احترام مردی که ۶۷ سال برای قلم و مردم نوشت**

در روز خبرنگار، در کنار تبریک و گرامیداشت خبرنگاران امروز، شایسته است یادی کنیم از کسانی که سال‌ها پیش، زمانی که رسانه و خبرنگاری شکل و امکانات امروز را نداشت، قلم را انتخاب کردند و برای مردم نوشتند.

پرویز خلیجی از جمله چهره‌های پیشکسوت مطبوعات بهبهان و جنوب کشور است؛ مردی که فعالیت مطبوعاتی خود را از سال ۱۳۳۸ آغاز کرد و طی ۶۷ سال حضور در عرصه مطبوعات، با ده‌ها روزنامه و نشریه سراسری و استانی همکاری داشته است.

از فریاد خوزستان، پیک خجسته شیراز، آسیای جوان، کیهان و آیندگان گرفته تا خبر جنوب،نیم نگاه شیراز ،لیان بوشهر، نور خوزستان، خبرگزاری ایرنا، و روزنامه‌های جمهوری اسلامی، طلوع، صاحب قلم، سرآغاز و نوآوران و... ؛ نام و قلم او بخشی از تاریخ مطبوعات این دیار را روایت کرده است.

شاید امروز ابزارهای خبررسانی تغییر کرده باشند؛ از روزنامه و تلکس به تلفن همراه و شبکه‌های اجتماعی رسیده‌ایم، اما ارزش قلم و رسالت خبرنگاری همچنان پابرجاست.

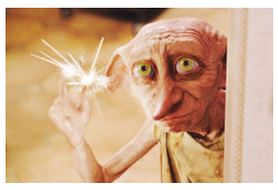
امروز ما در بهبهان خبر، به احترام مردی می‌ایستیم که ۶۷ سال از عمر خود را با قلم، خبر و مردم سپری کرده است.

جناب آقای پرویز خلیجی؛

این چند خط، تنها یک تقدیر ساده نیست؛ ادای احترام به نسلی است که چراغ مطبوعات را روشن نگه داشت تا امروز ما بتوانیم در ادامه همان مسیر بنویسیم.با افتخار، از سال‌ها تلاش، تجربه و خدمات ارزشمند شما در عرصه مطبوعات تقدیر و تشکر می‌کنیم و برایتان سلامتی، عزت و سال‌های پربار آرزومندیم.

روز خبرنگار، فرصتی است برای تشکر از شما که پیش از بسیاری از ما، مسیر قلم را آغاز کردید.

قبر موجود خیالیِ «هری پاتر» دردسرساز شد



طرفداران هری پاتر، کابل زیردریایی ۴۳۰ میلیون پوندی را مجبور به تغییر مسیر کردند تا از قبر شخصیت خیالی «دابی» در این مجموعه محافظت کنند.

به گزارش ایسنا، طرفداران هری پاتر یک کابل برق جدید چندصد میلیون پوندی بین بریتانیا و ایرلند را مجبور به تغییر مسیر کردند؛ زیرا شکایت داشتند که این کابل، قبر «دابی» موجود خیالی حاضر در این مجموعه فیلم را هتک حرمت می‌کند.

این شخصیت در فیلم «هری پاتر و یادگاران مرگ» در ساحل پمبروکشایر، ولز به خاک سپرده شد. طرفداران این مجموعه جادویی به این منطقه می‌آیند تا سنگ‌هایی با نوشته «اینجا دابی آرمیده است» را روی قبر او قرار دهند، با وجود اینکه اداره محیط‌زیست از آنها خواسته است این کار را نکنند؛ زیرا این ساحل یک منطقه حساس از نظر زیست‌محیطی است.

سایمون لودلام، مدیر پروژه کابل برقی زیردریایی در ساحل ولز به گاردین گفت که «کابل اتصال گرین‌لینک به ارزش ۴۳۰ میلیون پوند که شبکه ملی برق را به ایرلند متصل می‌کند، در ابتدا قرار بود از محل این قبر عبور کند.»

او اضافه کرد: «طرفداران پس از اینکه لودلام در مصاحبه‌ای با بی‌بی‌سی اشاره کرد که کابل ۲۰۰ کیلومتری به شهرستان وکسفورد به زیر زمین می‌رود، از این طرح مطلع شدند و پس از آن صدها تماس دریافت شد.

لودلام گفت که نمی‌دانسته دابی کیست و از تماس‌هایی که شرکت دریافت می‌کرد، گیج شد و گفت که یکی از همکاران به او گفته است «ظاهرا ما می‌خواهیم مستقیم از روی قبر دابی عبور کنیم».

پس در یافت شکایات بسیار، این شرکت برنامه‌ریزان را برای یافتن مسیری جدید که از قبر فرضی دوری کند، به کار گرفت و نکته جالب توجه اینجاست که نزدیک به بقایای واقعی عصر برنز است و این بقایا شامل کوزه‌های مرتبط با تدفین انسانی است.