

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱		پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews		آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx		چاپخانه: خلیج فارس
شنبه ۲۴ مرداد ۱۴۰۵ شماره ۴۵۵۴		



فروردین	اجازه نباید داد که دیگران در امور خصوصی تو دخالت کنند. روابط خود را با دیگران طوری تنظیم کن که به استقلال تو یا دیگری آسیب نرسد. مشکلاتی را که داشتی رفته رفته از بین خواهد رفت.
اردیبهشت	به محض دیدن یک رویکرد عاطفی یا یک برخورد از طرف دوست که مخالف با تصورات تو باشد، مثل برق از جا می‌پری و عکس‌العمل‌های نامناسب نشان می‌دهی. باید در برابر حوادث انعطاف داشت و خود را با زمانه هماهنگ کرد.
خرداد	حوادثی در روابط تو با یک دوست پیش می‌آید که اثر منفی بر تو خواهد برطرف کرد. برای کسب اطمینان از گذشت. باید دوباره روحیه و افکار خود را بازسازی کنی و خودت را با موقعیت بوجود آمده تطبیق دهی. نگران حرف‌های اطرافیان و دوستانت نباش.
تیر	روابط عاطفی تو دچار وسوسه و تردیدهایی شده است که باید آنها را برطرف کرد. برای کسب اطمینان از طرف مقابل، راه‌حل‌های ساده‌ای وجود دارد که باید آنها را آزمود و به نتیجه رسید.

مهر	قلب خود را باید به روی دوست گشود و او را به خانه دل دعوت کرد. اگر جز این محبت از تو چیز دیگری می‌خواهد حتما اشتباه آمده و راه را گم کرده است. این مساله را باید به او تفهیم کرد.
آبان	با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.
آذر	به کسی دل بسته‌ای که سطحی ناپخته و زودگذر است. شیرینی، جذابیت و دلربایی خاصی دارد اما پایدار و ارزشمند نیست. باید زمان بیشتری به خود بدهی تا با بررسی عمیق‌تر به دنبال خواسته کاملتر بگردد. احساس تو ارزشمند است فقط تصمیم عجولانه نگیر.
دی	موانعی به چشم می‌خورد که نمی‌توان راه‌حل سریع و ساده‌ای برای آنها پیدا کرد. باید بسیار حوصله داشت و بسیار صبور بود تا بتوان به تدریج این موانع را برطرف کرد.
بهمن	فقط یک دوست یا یک شریک برای تو کافی است. اگر یک شریک سالم یا یک دوست واقعی پیدا شود، بقیه مسائل حل خواهد شد. به آینده باید امیدوار بود.
اسفند	با فردی برخورد می‌کنی که می‌تواند مسیر زندگی‌ت را تغییر دهد. این به تو و انتخابت وابسته است که این تغییر زندگی‌ت مثبت است یا منفی.

داشتن یک ارتباط خوب، یک سرمایه

ارزنده و به نوعی هنر است. کسی که

توانایی برقراری روابطی صحیح و موفق

داشته باشد، در برنامه‌های خود موفق‌تر

خواهد بود.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱		پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews		آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx		چاپخانه: خلیج فارس



همیشه زیبا و ارزنده است و مدیریت انجمنی و شورایی در ذات خود می‌تواند سبب بالندگی شود. او ادامه داد: اما چنانکه بسیاری از کارشناسان نیز بر آن تأکید دارند، چگونگی انجام کار است که نگرانی‌هایی را در این خصوص ایجاد می‌کند؛ بسیاری از اشکالاتی که پیشتر در بخش‌های انجمنی و هیات امنایی وجود داشته، ممکن است به واسطه سرعت‌بخشی در اجرای این موضوع، چالش‌برانگیز باشد. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس بیان کرد: من پر این باورم که وقتی قرار است آغازگر یک حرکت زیبا و خوب باشیم، شاید بهتر باشد که امکانی به عنوان پایلوت انتخاب شود که مدیریت و ارزیابی بازخوردها، نقاط ضعف و قوت و تهدیدها و فرصت‌ها، در آن آسان‌تر باشد و سپس در مکان‌هایی اجرا شود که دارای حساسیت ایرانی و جهانی هستند.

هنوز شیوه‌نامه‌ای برای هیات امنایی شدن حافظیه و سعدیه تدوین نشده است

مردی با بیان اینکه وزیر میراث فرهنگی از شخصیت‌های صاحب‌نظر در زمینه انسجام اجتماعی هستند، گفت: هنوز شیوه‌نامه یا آیین‌نامه‌ای برای مدیریت هیات امنایی حافظیه و سعدیه شیراز از سوی وزارتخانه آماده‌سازی نشده است. او افزود: پس از آنکه این تصمیم، به سمت بخش‌های حقوقی و سپس هیات دولت ارجاع و تایید شد، آیین‌نامه‌ها شکل می‌گیرد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس اظهار کرد: در صورتی که بسترهای لازم برای بهره‌مندی از خرد جمعی وجود داشته باشد، بی‌شک موفقیت حاصل می‌شود اما در غیر این صورت این اقدام می‌تواند آسیب‌زا شود.

مردی تأکید کرد: اگر شخصیت‌های تراز اول، صاحب‌نظر و شجاع در مجموعه‌های هیات امنایی حضور نداشته باشند، بیم آن وجود دارد که خرد جمعی به دست رقابت‌های محلی ذبح و به دست جریان‌های مختلف فکری ذبح شوند.

او گفت: به اعتقاد من، اماکن میراثی حافظه، سعدی، تخت جمشید و پاسارگاد متعلق به همه ایران و جهان است و محصور کردن آن، ممکن است سبب ایجاد مصائب و مشکلاتی شود.

مردی این را هم اضافه کرد که منافع مالی مدیریت هیات امنایی سعدیه و حافظیه، بحث‌های حقوقی سنگینی دارد که باید مورد توجه قرار گیرد.

افق پیش روی گردشگری چندلایه شیراز
مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس گفت: گردشگری در شیراز نه به عنوان یک خوانش کلامی و حتی نه به عنوان یک تجربه زیستی، بلکه می‌تواند به سمت معناگرایی حرکت کند.

مردی اظهار کرد: کمتر کسی است که شیراز را حس نکرده باشد یا با سفر به آن در حافظیه، سعدی، حرم مطهر میراثی گفت: درباره این موضوع، یک نقد درون‌گفتگمانی را مطرح می‌کنم.

مردی اظهار کرد: ذات بهره‌مندی از مشارکت‌های عمومی و چندوجهی

تکمیل پروژه تالار مرکزی شیراز با مولدسازی

صیانت از بیت‌المال و جلوگیری از استهلاک سرمایه

مهدی رنجبر با اشاره به اینکه، یک همت و نیم برای تکمیل تالار مرکزی شهر نیاز است، اضافه کرد: طراحی این مجموعه به گونه‌ای است که می‌تواند به مرکزی ملی و بین‌المللی برای نمایش ظرفیت‌های فرهنگی ایران تبدیل شود. با تکمیل اسکلت، سقف و سفت‌کاری‌ها، بخش عمده‌ای از سازه پروژه به پایان رسیده و امید است با تأمین منابع مالی از طریق مولدسازی، شاهد تسریع در بهره‌برداری از آن باشیم.

تاریخچه پروژه‌ای که زیر آوار استهلاک در حال دفن است
وی اعلام داشت: این پروژه که از سال ۱۳۹۲ آغاز شده و در مقطعی به دلایل مختلف متوقف مانده بود، شامل: یک سالن تخصصی موسیقی با ظرفیت ۷۰۰ نفر، سالن تئاتر ۷۰۰ نفر، بلک‌باکس، پلاتوی نمایشی، کلاس‌های آموزشی، فضاهای اداری رفاهی، کتابخانه و نگارخانه است. پیشرفت ۶۰ درصدی فعلی، نویدبخش آینده‌ای روشن برای این مجموعه فرهنگی است، مشروط بر آنکه موانع قانونی و تأمین مالی آن به زودی مرتفع گردد و گرنه زیر آوارهای استهلاک دفن خواهد شد و فروخواهد پاشید.

کلید اصلی امیدواری‌ها
مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در پایان گفت: تکمیل پروژه تالار مرکزی شیراز، گامی مهم در جهت ارتقای زیرساخت‌های فرهنگی استان و کشور خواهد بود. همکاری میان دستگاه‌های نظارتی و اجرایی، کلید اصلی در تبدیل این امیدواری‌ها به واقعیت و بهره‌برداری هرچه سریع‌تر از این پروژه ملی است.

پیاده‌روی ۶ کیلومتری داراب تا بقعه دحیه انصاری؛

ظرفیت راهبردی برای گردشگری مذهبی و تاریخی



بهره‌گیری از ظرفیت این رویداد برای رونق گردشگری شهرستان بیان کرد: در صورت برنامه‌ریزی مناسب و ایجاد زیرساخت‌های لازم، می‌توان این آیین را از سطح یک مراسم محلی فراتر برد و به رویدادی ملی و حتی بین‌المللی در حوزه گردشگری مذهبی تبدیل کرد. رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان داراب همچنین از پیگیری برای ثبت این آیین در «تقویم رویدادهای گردشگری کشور» خبر داد و گفت: این اقدام با هدف معرفی هرچه بیشتر ظرفیت‌های مذهبی، تاریخی و فرهنگی داراب و جذب گردشگران داخلی و خارجی در دستور کار قرار گرفته است. او افزود: ثبت این رویداد می‌تواند زمینه‌ساز برنامه‌ریزی منسجم برای برگزاری سالانه آن، تقویت زیرساخت‌های گردشگری، افزایش ماندگاری زائران و گردشگران و در نهایت کمک به رونق اقتصادی جوامع محلی باشد.

این آیین با حمایت فرمانداری ویژه داراب، دفترنماینده مردم درمجلس، دفتر امام جمعه و همکاری دستگاه‌های اجرایی و نهادهای فرهنگی و مذهبی و مشارکت گسترده مردم و هیأت‌های مذهبی برگزار شد و در پایان مسیر نیز مراسم عزاداری، قرائت زیارت و برنامه‌های مذهبی در جوار بقعه متبرکه که دحیه انصاری برگزار شد.

