

| طلوع <b>روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی</b> <p>صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده</p> |                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپ)<span> </span>:</b> ۸۰۰۲-۵۸۷۳ <p>ISSN: 5873 - 8002</p>            | <b>عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور</b>        |
| <b>شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول</b> <p><b>تلفن:</b>۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲</p>        |                                            |
| <b>کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر</b> <p><b>۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱</b></p>                                  |                                            |
| <b>آدرس صفحه اینستاگرام:</b> https://instagram.com/tolounews                                                      | <b>پست الکترونیک:</b> toloudaily@gmail.com |
| <b>آدرس سایت:</b> www.tolounews.com                                                                               |                                            |
| <b>مروانماه اخلاقی:</b> tolounews.com/Regulations.aspx                                                            | <b>چاپخانه: خلیج فارس</b>                  |
| دوشنبه ۲۳ شهریور ۱۴۰۵   شماره ۴۵۷۹                                                                                |                                            |



|                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>فروردین</b>                                                                                                                                                                    | <b>مهر</b>                                                                                                                                                                        |
| روابط خوب و مستحکم خود را با دوستان و خویشان نباید متزلزل کرد. چون برای تجدید روابط یا برقراری دوباره آنها فرصتی نخواهد بود.                                                      | سوء تفاهمی پیش می‌آید که به زودی رفع خواهد شد. گاه در آسمان دوستی نیز تکه ابری می‌آید و برای مدتی کوتاه چهره خورشید را می‌پوشاند. اما این امر وقتی و گذرا است.                    |
| <b>اردیبهشت</b>                                                                                                                                                                   | <b>آبان</b>                                                                                                                                                                       |
| دست به ماجرای زده‌ای که آخرش معلوم نیست، تنها شانس و اقبال می‌تواند تو را در این کار یاری دهد. به هر حال کسی که خود را درگیر مسائل عاطفی می‌کند باید عواقب آن را هم بپذیرد.       | با زیاد حرف زدن، آتش عشق خاموش می‌شود. به جای آن باید از احساس خود پیروی کنی و راهی را انتخاب کنی که این شعل فروزان‌تر شود. اگر عشق نباشد زندگی در کام تاریکی خواهد رفت.          |
| <b>خرداد</b>                                                                                                                                                                      | <b>آذر</b>                                                                                                                                                                        |
| پیشنهادی مطرح می‌شود که فریبده است. دراین‌باره باید خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت. از ریسک کردن در زندگی نباید ترسید فقط باید احتیاط لازم را رعایت کنی و به شناخت کامل از او برسی. | خبرهای تازه‌ای می‌رسد که بسیار خوشحال و مسرور خواهی شد. کسی تو را کمک می‌کند که اصلاً انتظارش را نداشتهی. این‌ها همه نویدبخش یک دوران تازه در زندگی توست که باید قدر آن را بدانی. |
| <b>تیر</b>                                                                                                                                                                        | <b>دی</b>                                                                                                                                                                         |
| ناگهان در دام عشقی می‌افتی که تصورش را هم نمی‌کردی. خوبی عشق به همین است که چون یک حادثه ناگهان فرا می‌رسد و آدمی را از راهی که می‌رفت به راهی که باید برود پرتاب می‌کند.         | رقیبان چند پله از تو جلوترند. بنابراین امکان موفقیت تو در این رابطه بسیار کم است. از خیرش بگذر تا دچار شکست و ضعف نشوی. به فکر برنامه دیگری باش.                                  |
| <b>مرداد</b>                                                                                                                                                                      | <b>بهمن</b>                                                                                                                                                                       |
| خودت را دست کم می‌گیری و فکر می‌کنی او دور از دسترس توست به همین دلیل با یاس و سرخوردگی خودت را مخفی می‌کنی و کناره می‌گیری.                                                      | اول تکلیفت را با خودت روشن کن و بین دقیقاً چه می‌خواهی. اگر با خودت ورواست و صادق باشی بقیه مسائل حل می‌شود.                                                                      |
| <b>شهریور</b>                                                                                                                                                                     | <b>اسفند</b>                                                                                                                                                                      |
| فرصت‌های تازه‌ای به وجود آمده که می‌توانی خطاهای گذشته را جبران کنی. باید با خود عهد کنی که دیگر خطاهای گذشته را تکرار نکنی تا راههای تازه‌ای پیش پای تو گشوده شود.               | بهرتر است کینه و کدورت‌ها را از بین ببری چون روح را تیره می‌کند. سعی کن با یک راه‌حل مشکل را حل کنی و دل او را بدست آوری.                                                         |

## طلوع **روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی**

|                                                                                                            |                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپ)<span> </span>:</b> ۸۰۰۲-۵۸۷۳ <p>ISSN: 5873 - 8002</p>     | <b>عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور</b>        |
| <b>شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول</b> <p><b>تلفن:</b>۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲</p> |                                            |
| <b>کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر</b> <p><b>۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱</b></p>                           |                                            |
| <b>آدرس صفحه اینستاگرام:</b> https://instagram.com/tolounews                                               | <b>پست الکترونیک:</b> toloudaily@gmail.com |
| <b>آدرس سایت:</b> www.tolounews.com                                                                        |                                            |
| <b>مروانماه اخلاقی:</b> tolounews.com/Regulations.aspx                                                     | <b>چاپخانه: خلیج فارس</b>                  |
| دوشنبه ۲۳ شهریور ۱۴۰۵   شماره ۴۵۷۹                                                                         |                                            |



مدیر کل فرهنگ فارس:

## تثبیت جایگاه سینمایی با زیر ساخت‌ها و میزبانی رویدادهای جهانی



شیراز در سال ۱۳۵۷ دارای ۱۳ سینما بود و پس از انقلاب، از این تعداد تنها ۵ سینمای سدی، ایران، فلسطین، شیراز و پیام باقی ماندند که همگی فاقد استانداردهای لازم صوتی، تصویری و ساختمانی بودند و اکنون در حال تعمیر هستند تا به پردیس سینمایی بدل شوند.

**تثبیت جایگاه سینمایی شیراز از طریق توسعه زیرساخت‌ها و میزبانی رویدادهای جهانی**

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا از روز سینما یاد کرد و گفت: هر ساله در این روز، خانه سینما و دیگر نهادهای متولی فیلم و سینما، جشنی را به یاد تمامی هنرمندانی که عاشقانه یا به عنوان یک شغل، در این هنر فعالیت داشته‌اند، برپا می‌کنند. مهدی رنجبر با اشاره به زیرساخت‌ها و جایگاه سینمایی شیراز و فارس، اظهار کرد: شیراز حقیقتاً از برترین شهرهای سینمایی ایران به شمار می‌رود؛ این کلاتشهر از لحاظ سینما توسط برادران لومیر، نخستین سالن سینمای کشور سال ۱۲۷۹ در تبریز با نام «سینما سولی» آغاز به کار کرد و ۱۵ سال بعد تعطیل شد؛ اما نخستین سینمای عمومی تهران را میرزا ابراهیم خان عکاس‌باشی در راه اندازی کرد.نخستین فیلم سینمایی ایرانی را هم اوانس او گانیانس تهیه و کارگردانی کرد؛ فیلم «آبی و رابی» که سیاه و سفید و صامت بود و با ۵۶۰ تومان ساخته و در دی ماه سال ۱۳۰۹ اکران شد که توانست هفت هزار تومان فروش داشته باشد.

**چرا ۲۱ شهریور؟**
انتخاب ۲۱ شهریور به عنوان روز ملی سینما، ریشه در بزرگداشت صمدین سال ورود سینما به ایران دارد. گفت: این جشنواره مستلزم مشارکت جهانی است، اما با توجه به اینکه در شرایط جنگی قرار داریم و وضعیت منطقه هنوز تثبیت نشده است، امکان برگزاری آن را با تأخیر خواهیم داشت؛ قطعاً در حال تدارک این جشنواره هستیم و شاید حتی برگزاری آن به اواخر سال یا ماه اردیبهشت شیراز موکول شود.

وی تأکید کرد: همانند سال گذشته راینزها انجام شده و دبیرخانه جشنواره به مدت سه سال با تفاهم‌نامه‌ای میان وزیر و استاندار فارس، به شیراز و استان فارس آمده است.رنجبر در پایان اظهار امیدواری کرد که هرچه زودتر آرامش و صلح به میهن عزیزمان بازگردد تا بتوان از این فرصت خوب در شیراز بهره برد.

**۲۱ شهریور، یادآور یک قرن هنر، فرهنگ و هویت‌سازی است**
سینمای ایران از آن روزهای دور در سفر مظفرالدین‌شاه تا امروز، مسیری پرفرازونشیب را پیموده است. ۲۱ شهریور، یادآور یک قرن هنر، فرهنگ و هویت‌سازی است. شیراز نیز به عنوان یکی از پیشگامان این عرصه، با داشتن قدمتی بیش از یک قرن، سهمی بسزا در تاریخ سینمای ایران دارد و بار دیگر شاهد نهضتی نوین در ساخت سالن‌های سینمایی

است.
۲۱ شهریور در تقویم رسمی ایران به نام «روز ملی سینما» ثبت شده است. این روز فرصتی برای گرامیداشت هنری است که بیش از یک قرن، روایتگر تاریخ، هویت، آرزوها و دردهای جامعه ایرانی بوده است. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، داستان سینمای ایران از سفری تاریخی آغاز می‌شود؛ جایی که ۱۲۶ سال پیش، مظفرالدین شاه قاجار در سفر خود به فرنگ (۱۹۰۰ میلادی) با دستگاه «سینما توگراف» آشنا شد و دستور خرید یک دوربین فیلمبرداری را صادر کرد. نخستین فیلم تاریخ ایران با همین دوربین به دست میرزا ابراهیم‌خان عکاسباشی تهیه شد؛ فیلمی کوتاه که حضور شاه قاجار در مراسم «جشن عید گل» در بلژیک آر نشان می‌داد و نخستین مستند سینمای ایران نیز به شمار می‌رود. ایران خیلی زود صاحب سینما شد و تنها پنج سال پس از اختراع سالن سینما توسط برادران لومیر، نخستین سالن سینمای کشور سال ۱۲۷۹ در تبریز با نام «سینما سولی» آغاز به کار کرد و ۱۵ سال بعد تعطیل شد؛ اما نخستین سینمای عمومی تهران را میرزا ابراهیم خان عکاس‌باشی در راه اندازی کرد.نخستین فیلم سینمایی ایرانی را هم اوانس او گانیانس تهیه و کارگردانی کرد؛ فیلم «آبی و رابی» که سیاه و سفید و صامت بود و با ۵۶۰ تومان ساخته و در دی ماه سال ۱۳۰۹ اکران شد که توانست هفت هزار تومان فروش داشته باشد.

**چرا ۲۱ شهریور؟**

### خیز بلند پایتخت فرهنگی در برپایی «آرت‌اکسیو»

هم‌افزایی فرهنگ و صنعت برای اقتصاد هنر



در قالب زنجیره‌های ارزش تولید وجود دارد.

**آبروی هنر فارس بر بلندای ایران**
در ادامه این نشست، مدیرکل فرهنگ و هنر استان، ضمن استقبال از رویکرد اقتصادی حوزه صمت، بیان کرد: حضور آثار اساتید درجه یک شیراز در این رویداد هنری، تضمین‌کننده اعتبار و کیفیت آن است. مهدی رنجبر افزود: برگزاری این اکسیو، جلوه‌گر هنرنمایی استادانی خواهد بود که نام فارس را بر بلندای هنر ایران و جهان می‌درخشاند و نمایشگاه «شیراز اکسیو» فرصتی راهبردی برای پیوند میان هنر، تمدن و اقتصاد است.

وی در رابطه با این جریان، گفتنی‌ها را چنین شرح داد: استان فارس در آستانه سومین نمایشگاه بین‌المللی «شیراز اکسیو» قرار دارد؛ رویدادی که قرار است فراتر از ابعاد تجاری، عرصه‌ای برای روایت تاریخ و تمدن ایران با زبان جهانی هنر باشد.

**آرت‌اکسیو؛ پلی میان «هنش بازار» و «ضربان هنر»**

مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان گفت: هنر، همواره در پیوندی ناگسستنی با زیست روزمره بوده؛ اما در عصر شتاب‌زدگی‌ها، گاه این پیوند به غفلت سپرده می‌شود. برگزاری «آرت‌اکسیو» نه صرفاً به معنای چیدمان آثار بر دیوار، که به مثابه برپایی ضایفی است که در آن «اقتصاد هنر» با «رزش زیبایی‌شناختی» دست‌درست هم می‌شوند. رنجبر با اشاره به اینکه، وقتی فضای برگزاری یک اکسیو به درستی مدیریت شود، شکاف میان هنرمندان پیشکسوت و نسل جوان خلاق کاهش می‌یابد، بیان داشت: آرت‌اکسیو، تالار گفت‌وگویی است که در آن، مدیران فرهنگی، سرمایه‌گذاران و مردم عادی در کنار هم قرار می‌گیرند. این «هم‌نشینی» بستری مناسبی برای آسیب‌شناسی صنعت فرهنگ و هنر ایجاد می‌کند و به سیاست‌گذاران نشان می‌دهد که هنر، نه یک فعالیت حاشیه‌ای، که یکی از ستون‌های توسعه پایدار سرزمینان است.

### هفت غار در مناطق حفاظت شده کهگیلویه و بویراحمد شناسایی شد



مدیرکل حفاظت محیط زیست کهگیلویه و بویراحمد گفت: تاکنون هفت غار در مناطق حفاظت شده استان شناسایی شده است. عبدال دیانتی‌نسب در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار کرد: این غارها در مناطق حفاظت شده خاویز و دنا شناسایی شده است. دیانتی نسب با اشاره به شناسایی ۷ غار در مناطق حفاظت شده استان گفت: در شهرستان‌های گرمسیری ۴ غار و در شهرستان‌های سردسیری ۳ غار توسط کارشناسان محیط زیست شناسایی و مختصات برداری شده‌اند.

مدیرکل حفاظت محیط زیست کهگیلویه و بویراحمد عنوان کرد: مشخصات غارهای مناطق حفاظت شده کهگیلویه و بویراحمد پس از شناسایی و انجام مطالعات کارشناسی برای مشخص شدن رتبه آنان به سازمان محیط زیست ارسال شده است.

وی ابراز داشت: غار «ده‌شبخ» که در منطقه آزاد در نزدیکی شهر پاتاوه قرار دارد تنها غار در حال بهره‌برداری استان برای گردشگری است. دیانتی‌نسب با اشاره به اینکه غارها پیش از زندگی روستائینی محل زندگی بشر بود تأکید کرد: این پدیده‌های طبیعی از نظر زمین‌شناسی، جغرافی‌شناسی، فسیل‌شناسی و تاریخ‌شناسی نقش مهمی دارند.



### عکس روز

### برداشت خرما

(منح بُرون)

### بوشهر