

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور	
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲		
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com	
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com	
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس	
چهارشنبه ۲۵ شهریور ۱۴۰۵ • شماره ۴۵۸۱		



فروردین	مهر
همه درها را نمی‌توان با کلیدهای عاطفی باز کرد. شاید با این کلید بتوان دریچه قلبها را گشود و به آنها راه یافت اما مغزا و عقلا ها کلید دیگری می‌طلبد و با احساسات کار درست نمی‌شود.	پس از یک دوره قهر و جدال دوره‌ای می‌رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصلها دچار رکود خواهد شد.
اردیبهشت	آبان
به دنبال خوابا و خیال‌هایی هستی که بسیار دور از دسترس است. هر حادثه‌ای را بهانه می‌کنی تا با خیال‌بافی‌های خود به آن پر و بال بدهی و خود را با آن سرگرم سازی.	با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.
خرداد	آذر
باید صبر کنی تا آبهای به جوی بازگردد. در چنین حالتی می‌توانی خودت پیش‌قدم شوی تا مشکلاتان حل شود در غیر اینصورت باید از خیر این عشق و علاقه بگذری و به فکر موقعیت دیگری باشی.	رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سرعقل آمده و با هم آشتی می‌کنند.
تیر	دی
اختلاف کوچکی با دوست یا همسرت پیش می‌آید که چندان مهم نیست و باید با گفتگو و تفاهم آنرا حل کنی تا به بحران بزرگ و ریشه‌دار تبدیل نشود.	اطرافیات به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای!! به چه قیمتی می‌خواهی حرفت به کرسی بنشیند؟!
مرداد	بهمن
با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیام یا نامه می‌توانی به او بفهمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، همیشه منبع و ذخیره‌ای روحی و معنوی است که باید از آن به خوبی استفاده کرد.	در روابط‌تان مراقب باشید. تو فرد اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردسرهای درست کنند.
شهریور	اسفند

بیش از حد تحت تأثیر حرفهای این و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم‌گیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.

فرماندار شیراز، بر لزوم حمایت حداکثری از فعالان حوزه فرهنگ و هنر و تسهیل امور اجرایی برای برگزاری رویدادهای فرهنگی در شهر شیراز تأکید کرد.

به گزارش میراث فارس، سید علاءالدین کراماتی در بازدید از دبیرخانه رویداد گردشگری «مهر شیراز» با قدردانی از تلاش‌های برگزارکنندگان رویداد «مهر شیراز»، اظهار داشت: «شهر شیراز به دلیل میراث بزرگانش، جایگاه ویژه‌ای در سطح بین‌المللی دارد و وظیفه ماست که از عظمت و حرمت این شهر پاسداری کنیم. برگزاری رویدادهایی که بر پایه عشق به فرهنگ و تمدن شیراز طراحی شده‌اند، نقش مهمی در معرفی هرچه بیشتر این شهر به جهانیان دارد. کراماتی با اشاره به اهمیت قانون‌مداری در پیشبرد برنامه‌ها، تأکید کرد که فرمانداری شیراز آماده‌است تا در راستای رفع موانع اداری و اجرایی، از برگزارکنندگان ایونت‌های فرهنگی حمایت کند. وی افزود: من متعهد هستم که در چارچوب قانون و با بهره‌گیری از ظرفیت‌های موجود، در کنار خادمان فرهنگ و تمدن باشم و هر آنچه در توان دستگاه اجرایی و سازمان‌های خدمات‌رسان (آب، برق و گاز) باشد، برای پیشبرد این برنامه‌ها به کار گیرم. فرماندار شیراز در بخش دیگری از سخنان خود به موضوع توسعه بافت تاریخی پرداخت و اظهار داشت: باید مراقب باشیم که توسعه شهری



و احداث هتل‌ها در بافت تاریخی، باعث از بین رفتن شور و حیات اجتماعی و هویت محلی کوچه‌های شیراز نشود. هدف ما باید توسعه‌ای باشد که در کنار مدرنیزه شدن، روح و اصالت شهر را حفظ کند. وی در پایان، آمادگی خود را برای برگزاری جلسات متعدد در شورای تأمین و راینی با دستگاه‌های مربوطه برای حل مشکلات برگزارکنندگان رویداد «مهر شیراز» اعلام و بر لزوم بهره‌برداری حداکثری از حداقل امکانات برای رسیدن به بهترین نتایج فرهنگی تأکید کرد.

سفر به تار و بود گبه با تماشای نمایش آیینی «خرسک»



نمایش آیینی عشایری «خرسک» به طراحی، نویسندگی و کارگردانی هادی امامی مقدم و تهیه‌کنندگی محمد صادق رضایی به میزبانی پردیس سینمایی استان تارخ، میزبان علاقه‌مندان تماشای تئاتر است و بیننده را به تماشای داستان‌ها و طرح‌های درون مایه گبه‌ها می‌برد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، همانگونه که کارگردان این اثر هنری می‌گوید: بر اساس اسناد، قالیچه خرسک، نام اولیه گبه هست. در طراحی گبه‌ها که از صنایع دستی و اصیل عشایر ایران می‌باشد، از طرح‌های مختلفی استفاده شده است و نمایش خرسک نیز سفری به داستان‌ها و طرح‌های درون گبه‌هاست. امامی مقدم می‌افزاید: به عمق تاریخ ایران. به آئین‌ها. رسوم. فرهنگ. این سفر خیالی توسط دو کودک و اهالی ایل صورت می‌گیرد و با شیوه کارگردانی موزیکال و بدون دیالوگ تماشاگر را تا آخرین لحظه بر صندلی‌هایشان ثابت نگه می‌دارد و تماشاگر با انبوهی از تصویر و نور و رنگ و صدا و قاب مواجه می‌شود و در طول نمایش بارها ی بار به وجد می‌آید.این هنرمند تئاتر بیان داشت: در پوستر نمایش آمده است که نمایش برداشتی آزاد از فیلم سینمایی گبه ساخته استاد محسن مخملباف می‌باشد. اصالت، نجابت، غرور و شکوه عشایر شاخص اصلی نمایش خرسک هست. لازم به ذکر است نمایش خرسک قرار است بعد از شیراز در چند کشور اروپایی و آسیایی بر روی صحنه برود. طراح، نویسنده و کارگردان: هادی امامی مقدم تهیه‌کننده: محمد صادق رضایی با حضور و همخوانی بانوان آواز ایل؛ افسانه جهانگیری، نازلی جهانگیری

مدارس بندر خمیر سفیران میراث فرهنگی می‌شوند

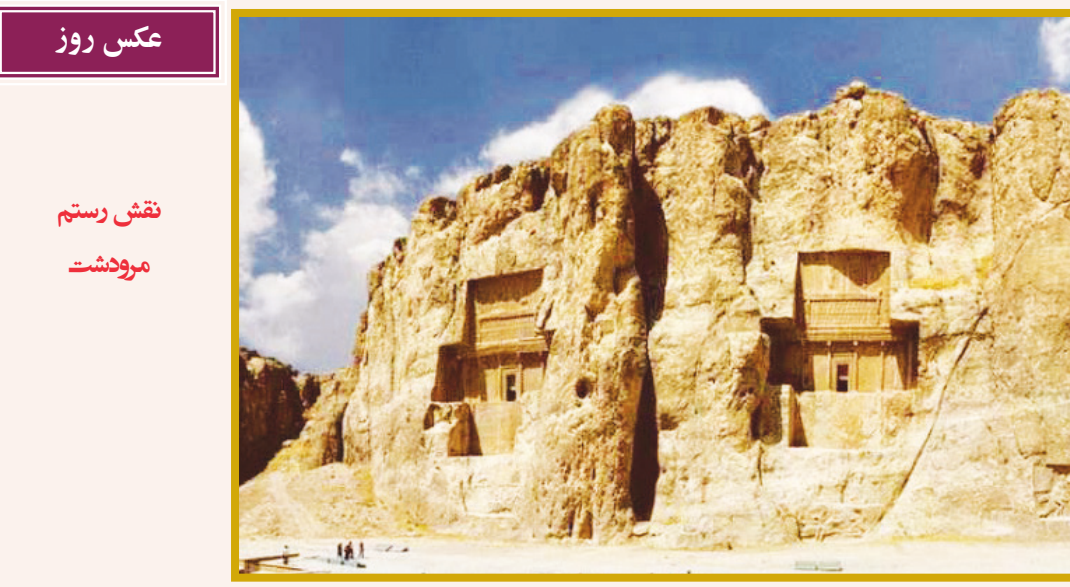


رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بندرخمیر از اجرای طرح معرفی ظرفیت‌های تاریخی و گردشگری در مدارس خبر داد و گفت: هر مدرسه در این شهرستان به عنوان یک سفیر میراث‌فرهنگی و گردشگری، زمینه‌آشنایی دانش‌آموزان با جاذبه‌های تاریخی، طبیعی و فرهنگی منطقه را فراهم می‌کند. به گزارش ایرنا، عباس درخور در آستانه سال تحصیلی جدید، افزود: تابلوهای معرفی جاذبه‌ها و اماکن گردشگری، تاریخی و طبیعی بندرخمیر تهیه و به مدارس شهرستان اهدا و در محیط‌های آموزشی نصب شد.

وی اظهار کرد: این اقدام با هدف افزایش آگاهی دانش‌آموزان از پیشینه تاریخی، جاذبه‌های اکوتوریسمی و ظرفیت‌های گردشگری شهرستان انجام شده است.

رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بندرخمیر ادامه داد: دانش‌آموزان با شناخت بیشتر ظرفیت‌های منطقه می‌توانند ضمن تقویت احساس تعلق به زادگاه خود، به عنوان سفیران و مروجان گردشگری، جاذبه‌های شهرستان را به خانواده‌ها، مهمانان و گردشگران معرفی کنند.

درخور با تأکید بر نقش آموزش و پرورش در حفظ و انتقال میراث فرهنگی خاطرنشان کرد: مدرسه مناسب‌ترین بستر برای نهادینه‌سازی فرهنگ گردشگری پایدار و صیانت از آثار تاریخی و طبیعی است.



عکس روز

نقش رستم

مروودشت

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده

طرح الحاق تخت جمشید چیست و آیا صحت دارد؟

مدیرکل میراث فرهنگی فارس :

طرح الحاق به‌طور کامل متوقف و در مرحله بازنگری قرار دارد

وزارت میراث فرهنگی اجازه تعدی به عرصه

و حریم‌های این میراث جهانی را نمی‌دهد

حريم درجه دو تخت‌جمشيد بخشي از كمربند حفاظتی و منظر فرهنگی این مجموعه جهانی است كه محوطه‌های باستانی متعددی را در دل خود جای داده است و توسعه شهری و تغییر کاربری زمین‌ها می‌تواند آنها را در معرض تهدید قرار دهد.

یکی از محوره‌ای اصلی اختلاف در این پرونده، تفاوت میان ساماندهی محدوده موجود و گسترش محدوده شهری مرودشت است.

مسئولان میراث فرهنگی پیش‌تر تأکید کرده‌اند كه شهرك مهدیه طی سال‌های گذشته شكل گرفته و مسئله اصلی، مدیریت وضع موجود و جلوگیری از توسعه بیشتر آن در حريم تخت‌جمشيد است. در طرح جامع شهر مرودشت نیز بحث ساماندهی و ارائه خدمات به این محدوده مطرح شده است.

حريم درجه دو تخت‌جمشيد به محدوده شهری مرودشت و آثار احتمالی آن بر نحوه مدیریت این محدوده مورد توجه قرار گرفته است.

مصوبه الحاق متوقف و در حال بازنگری است

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس با اشاره به روند اداری طرح الحاق حريم درجه دو تخت جمشيد به شهر مرودشت گفت: مصوبه مرتبط با الحاق حريم تخت‌جمشيد به شهر مرودشت در تابستان سال ۱۴۰۴ توسط شورای عالی شهرسازی و معماری تصویب و ابلاغ شد، اما از همان زمان با مخالفت جدی وزارت میراث فرهنگی روبه‌رو است. مریدی افزود: از همراه سال گذشته مکاتبات متعددی درباره این مصوبه انجام شده و اکنون طرح الحاق به‌طور کامل متوقف و در مرحله بازنگری قرار دارد.

او ادامه داد: از زمان تصویب و ابلاغ مصوبه، وزارت میراث فرهنگی، اداره‌کل میراث فرهنگی استان فارس و پایگاه میراث جهانی تخت‌جمشيد مخالفت صریح خود را اعلام کرده‌اند و به برگزاری جلسات برای اجرایی‌شدن این مصوبه نیز امکان‌پذیر نیست.

مدیرکل میراث فرهنگی فارس با بیان اینکه اعتراض وزارت میراث فرهنگی به این موضوع همچنان ادامه دارد، گفت: طرح الحاق حريم درجه دو تخت‌جمشيد به شهر مرودشت برای وزارت میراث فرهنگی امکان‌پذیر نیست و اعتراض‌های جدی و مکرر وزارت میراث فرهنگی و اداره‌کل میراث فرهنگی استان فارس نسبت به این مصوبه همچنان ادامه دارد و پیگیری می‌شود.

او تأکید کرد: حريم درجه دو تخت‌جمشيد به هیچ‌وجه به شهر مرودشت الحاق نخواهد شد.

بهزاد مریدی با اشاره به اهمیت تخت‌جمشيد گفت: همانطور كه بارها اعلام کرده ام وزارت میراث فرهنگی تخت‌جمشيد را فخر ایران می‌داند و موضوع حفاظت از عرصه و حریم‌های این مجموعه از اولویت‌های جدی وزارتخانه و اداره‌کل میراث فرهنگی استان فارس است. تخت‌جمشيد در سال ۱۹۷۹ میلادی در فهرست میراث جهانی یونسكو ثبت شد و محدوده‌های حفاظتی پیرامون این اثر از جمله حريم درجه دو، برای کنترل آثار توسعه شهری و عمرانی بر اصالت، منظر و جلوه‌گری از گسترش بی‌ضابطه و ساخت‌وسازها دنبال شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس با تأکید بر اینکه حريم درجه دو تخت‌جمشيد به شهر مرودشت الحاق نخواهد شد، اعلام کرد: وزارت میراث فرهنگی اجازه تعدی به عرصه و حریم‌های این میراث جهانی را نمی‌دهد.

به گزارش خبرنگار ایلنا، بهزاد مریدی درباره مصوبه‌ای كه درباره الحاق بخشی از حريم درجه دو این اثر به محدوده شهری مرودشت مصوب و ابلاغ شده است، به ایلنا گفت: این مصوبه با مخالفت جدی وزارت میراث فرهنگی مواجه است و اکنون در مرحله توقف و بازنگری قرار دارد.

بهزاد مریدی در واکنش به پیگیری طرح توسعه محدوده شهری مرودشت و تأثیر آن بر حريم درجه دو تخت جمشيد، افزود: ابلاغ این طرح به معنای دست‌اندازی به تخت‌جمشيد نخواهد بود و وزارت میراث فرهنگی اجازه الحاق حريم درجه دو تخت‌جمشيد به شهر مرودشت را نخواهد داد.

او با تأکید بر اینکه تمام ظرفیت‌های وزارت میراث فرهنگی برای حفاظت از این اثر جهانی به کار گرفته شده است، گفت: تمام تلاش وزارت میراث فرهنگی و اداره‌کل میراث فرهنگی استان فارس بر صیانت از عرصه و حریم‌های تخت‌جمشيد متمرکز است.

ماجرای الحاق از کجا آغاز شد؟

موضوع توسعه شهر مرودشت در مجاورت تخت‌جمشيد و احتمال ورود محدوده شهری به حريم درجه دو این اثر، از سال گذشته بار دیگر به یکی از موضوعات بحث‌برانگیز حوزه میراث فرهنگی تبدیل شد.

در نخستین موج انتشار اخبار، اعدادی مانند ۹۵۰ و ۹۶۰ هکتار درباره اراضی موردنظر برای توسعه محدوده شهری مطرح شد كه نگرانی گسترده‌ای میان باستان‌شناسان و فعالان میراث فرهنگی ایجاد کرد.

بررسی‌های بعدی و توضیحات مسئولان میراث فرهنگی نشان داد كه بخش مهمی از اختلاف به محدوده محور و شهرك مهدیه و نسبت آن با حريم درجه دو تخت‌جمشيد مربوط است.

براساس توضیحات پیشین مسئولان پایگاه میراث جهانی تخت‌جمشيد، در جریان بررسی طرح جامع مرودشت، ایجاد یک پهنه خدمات گردشگری در بخشی از محور مهدیه به‌عنوان راهکاری برای ساماندهی خدمات و جلوگیری از پراکندگی کاربری‌ها مورد بحث قرار گرفت و در نهایت، محدوده‌ای حدود ۲۷ هکتار برای خدمات گردشگری مطرح شد تا توسعه شهر مرودشت به حريم تخت جمشيد کشیده نشود.

اختلاف اصلی زمانی شدت گرفت كه موضوع الحاق محور مهدیه به محدوده شهر مرودشت در مصوبات و مکاتبات مربوط به طرح جامع شهر دوباره مطرح شد.مهرماه سال ۱۴۰۴ اما ابلاغیه‌ای از سوی معاونت شهرسازی و معماری وزارت راه و شهرسازی به استانداری فارس صادر شد كه در ادامه، الحاق محور مهدیه به محدوده شهر مرودشت را وارد مرحله جدید کرد.

پیش از آن، اعلام شده بود كه با توجه به حساسیت حريم درجه دو تخت‌جمشيد، توسعه شهری در این محدوده باید کنترل شود و حتی پیشنهاد ساماندهی محور مهدیه نیز با هدف تمرکز خدمات گردشگری و جلوگیری از گسترش بی‌ضابطه و ساخت‌وسازها دنبال شود.