

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002		عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول		تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱		پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews		آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx		چاپخانه: خلیج فارس
		پنجشنبه ۲ مهر ۱۴۰۵ • شماره ۴۵۸۸



فروردین	مهر
چرا این روزها در مورد وظایف خود سهل‌انگاری می‌کنی؟ درست است که گرفتاری‌های متعددی داری اما این دلیل نمی‌شود به کسانی که دوستانشان داری و یا آنها تو را دوست دارند، بی‌توجه باشی.	گذشته را نمی‌توان دوباره زنده کرد. باید خاطره آنها را نگهداشت و با مرور این خاطرات، از آنها درسهای لازم را فراگرفت. گذشته برای بعضی افراد می‌تواند چراغ راه آینده باشد.
اردیبهشت	آبان
نسبت به زندگی باید خوشبین و امیدوار بود. باید به این نکته ایمان داشت که می‌توان به اهدافی متعال رسید هر چند این آرزو راهی دشوار و خطرناک را پیش پای تو بگذارد.	در پی تفاهمی که ایجاد می‌شود روزهای خوشی را تجربه خواهی کرد. در سایه عشق و همدلی، می‌توان زندگی شیرینی را تجربه کرد. این شیرینی را نباید به هیچ قیمتی تلخ کرد.
خرداد	آذر
رفته رفته اوضاع بهتر خواهد شد. هیچ چیز یکباره و ناگهانی اتفاق نمی‌افتد و باید مراحلی را طی کند که شاید از نظر تو پنهان باشد.	برای اولین بار در زندگی رابطه‌ای را می‌بینی که گرم و صمیمانه است، صراحت و روراستی اولین قدم در راه ایجاد رابطه‌ای شفاف و صمیمی است.
تیر	دی
گذشت و بخشش تو موجب می‌شود که روحیه‌ای آرام و وجدانی آسوده داشته باشی. بگذار او مدیون تو باشند و احساس کند که تو در حق او لطف کرده‌ای.	پیشانی می‌رسد که دوباره احساسات خفته تو را بیدار می‌کند. این موضوع این روزها فکر تو را به خود مشغول کرده. از خیر این قضیه بگذر چون اگر وارد این ماجرا شوی دچار ضرر و زیان می‌شوی.
مرداد	بهمن
تقدیر تو را در معرض آزمایش مهمی قرار داده است. باید از این فرصت استفاده کنی چون دیگر چنین موقعیتی نصیب نخواهد شد. باید به آینده امیدوار باشی.	تا زمانی که قلب خود را در خدمت عشق درنیاورده باشی، آزاد و رها هستی. اما وقتی در دام عشقی افتاد دیگر آزاد نیست و همین اسارت برای او بهترین آزادی است.
شهریور	اسفند

مسائلی در زندگی عاطفیات پیش می‌آید که پیش‌بینی‌های تو را تا حدودی دچار تغییر می‌کند. باید به خودت اعتماد داشته باشی و به دنبال کسی بگرددی که در حد و اندازه تو باشد.

وقتی کسی توجه تو را به خود جلب کرده باشد، چطور می‌توان رفتار سردی با او داشت؟! به خود اعتماد داشته باش و از آشکار کردن احساسات درونی‌ات نگران نباش.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با تاکید بر جایگاه مدرسه در شکل‌گیری حافظه تاریخی و هویت فرهنگی ایرانیان گفت: امروز آیین بازگشایی مدارس را در فهرست آثار ملی میراث ناملموس کشور ثبت کردیم تا یادمان باشد مدرسه در حافظه تاریخی ملت ایران، مکانی مقدس و زنگ مدرسه، آغازگر بخشی از حافظه فرهنگی و هنری ایران‌زمین است.

به گزارش ایسنا، لوح ثبت «آیین بازگشایی مدارس» در فهرست آثار ملی میراث ناملموس کشور، همزمان با آیین نواختن زنگ مهر و آغاز سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۶، با حضور محمدرضا عارف معاون اول رئیس‌جمهوری، سیدرضا صالحی‌امیری وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، علیرضا کاظمی وزیر آموزش و پرورش و محمدصادق معتمدیان استاندار تهران در دبستان شهید بهزادی منطقه ۲ تهران رونمایی شد.صالحی‌امیری در این آیین با اشاره به همزمانی آغاز سال تحصیلی با حضور رئیس‌جمهوری در نیویورک برای دفاع از حقوق ملت ایران اظهار کرد: امروز رئیس‌جمهوری شما در نیویورک از حقوق ملت ایران دفاع می‌کند و معاون اول رئیس‌جمهوری نیز به احترام شما در مدرسه حاضر شده است تا این پیام را منتقل کند که در کنار دفاع از حقوق ملت، برای ساختن آینده ایران به دانش، آگاهی، مدرسه، کتاب، شعر و ادبیات نیاز داریم.

او افزود: این دو مسیر؛ یعنی دفاع از حقوق ملت و تقویت دانش و آگاهی، دو بال مهم برای اعتلای ایران هستند و جامعه‌ای که می‌خواهد آینده‌ای قدرتمند و سربلند داشته باشد، باید همزمان بر قدرت ملی و سرمایه‌های دانشی، فرهنگی و انسانی خود تکیه کند.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با قدردانی از حضور معاون اول رئیس‌جمهوری، وزیر آموزش و پرورش، استاندار تهران و دیگر مسئولان در آیین آغاز سال تحصیلی گفت: در کنار درس خواندن، از ایران بیاموزیم، باید همه ما و فرزندان ایران‌زمین بدانیم که اگر امروز اینجا ایستاده‌ایم، به پشتوانه ایران سربلند و تاریخی است که نسل‌های پی‌درپی برای ساختن و حفظ آن تلاش کرده‌اند.

یافته‌های یک پژوهش جدید نشان دادند؛

فیلم‌های نویسندگان زن، سودآورتر از آثار مردان در سینما



با فیلم‌هایی که تمامی این نقش‌ها در دست مردان بوده، با وجود داشتن بودجه‌های مشابه، ۳۴ درصد سود میانه بالاتری کسب کرده‌اند. همچنین نرخ بازگشت سرمایه در این دسته از فیلم‌ها ۲۵ درصد بیشتر بوده است که نشان‌دهنده کارایی بالاتر سرمایه و درآمذزایی بیشتر در برابر هزینه‌ها است. علاوه بر این، فیلم‌هایی که در هر دو بخش نویسندگی و کارگردانی از حضور زنان بهره برده‌اند، با وجود داشتن تقریباً نصف بودجه فیلم‌های مردانه، به همان میزان بازگشت سرمایه دست یافته‌اند.

از سوی دیگر، نتایج که در نشریه بین‌المللی Frontiers in Communication منتشر شده‌اند، حاکی از آن هستند که تغییرات در طول سه دهه بسیار کند بوده و سهم فیلم‌هایی که حداقل یک زن را به عنوان کارگردان یا فیلم‌نامه‌نویس داشته‌اند، از ۲۱.۵ درصد در سال ۱۹۹۴ تنها به ۲۹.۴ درصد در سال ۲۰۲۳ رسیده است؛ یعنی بعد از ۳۰ سال هنوز کمتر از یک فیلم از هر سه فیلم شامل حضور زنان در این نقش‌ها است. در میان فیلم‌های از بودجه‌های بسیار کلان نیز تسلط مردان چشمگیر بوده است؛ به طوری که در بالاترین سطح بودجه‌ها (یک درصد بالای جدول)، هیچ اثری با کارگردانی یک زن وجود نداشته است.

پژوهشگران بر این باورند که گرایش مدیران استودیوها به همکاری‌ا آشنا و روش‌های سنتی به منظور فرار از ریسک و عدم‌قطعیت بالا در تأمین مالی فیلم‌ها، عامل اصلی پایداری این وضعیت است. این تمایل به محیط‌های آشنا باعث می‌شود که تصمیم‌گیرندگان حتی در برابر شواهد اقتصادی نیز به روال‌های قبلی پایبند بمانند. به عقیده محقق این مطالعه، برای تغییر پایدار، لازم است ورود زنان به فرآیندهای استخدام و بودجه‌ریزی به عنوان یک رویه استاندارد نهادینه شود تا تصمیمات سرمایه‌گذاری با نتایج مالی واقعی هم‌راستا شوند.



عکس روز

عروسی به رسم

«گرمانجی»

خراسان



تقویت سواد رسانه‌های در چهار منطقه فارس



استان، مشغول ایجاد این کارگروه هستیم تا آسیب‌های اجتماعی این حوزه، به‌ویژه برای کودکان و نوجوانان مدیریت شود یا حداقل احصا و برای حل آن‌ها راهکار ارائه گردد.

جمشید رضایی افزود: امیدوارم طبق هماهنگی‌ها؛ این کارگروه از هفته آینده تشکیل شود و پس از جلسه اول که به تعیین چارچوب‌ها اختصاص دارد، بتوانیم به صورت عملیاتی روی موضوعات کار کنیم. وی با تاکید بر پرهیز از دامنه عملکرد وسیع و بی‌نتیجه در این کارگروه گفت: از ابتدا با بدنه کارشناسی و افراد آشنا به فضای مجازی و رسانه گفت‌وگو کردیم تا موضوعات مشخص و اولویت‌دار جامعه تعیین شود.



مدیریت اخبار جعلی، اولویت اصلی کارگروه

معاون فرهنگی و امور رسانه اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس ادامه داد: یکی از دغدغه‌های جدی ما مدیریت اخبار غلط و دروغ در فضای اجتماعی است، چرا که در جنگ‌های اخیر شاهد بودیم به دلیل عقب ماندن از پوشش سریع اخبار، دچار آسیب شدیم؛ واقعیت این است که وقتی خبر اول با اطلاعات غلط مخایره می‌شود و فضا را متشنج می‌کند، هرچه بعد از آن اطلاع‌رسانی و اصلاح‌گری صورت گیرد، دیگر به نتیجه مطلوب نمی‌رسد.

رضایی سواد رسانه‌ای را موضوعی کلیدی دانست و گفت: این مبحث را در دستور کار داریم و استان را به چهار منطقه تقسیم کرده‌ایم تا کارگاه‌های آموزشی برگزار کنیم.

وی درباره به تعویق افتادن برخی برنامه‌ها افزود: برنامه‌هایی که قرار بود در کازرون و پاسارگاد برگزار شود، به دلیل گرمای هوا و تداخل با ایامربعین به تعویق افتاد، اما برای ماه‌های آینده دوباره برنامه‌ریزی خواهد شد.

نهایی شدن تفاهم‌نامه آموزشی با مرکز علمی‌کاربردی

این مقام؛ همچنین از نهایی شدن تفاهم‌نامه‌ای با یکی از مراکز علمی‌کاربردی دانشگاهی استان برای برگزاری دوره‌های آموزشی ویژه رسانه‌ها و روابط‌عمومی‌ها خبر داد و گفت: متن تفاهم‌نامه آماده و توسط کارشناسان حقوقی تأیید شده است و امیدواریم طی یک تا ۲ هفته آینده به‌طور رسمی امضا شود.

رضایی افزود: کلاس‌های آموزشی آماده برگزاری است و در حال گفت‌وگو با اسپانسر برای تأمین هزینه‌ها هستیم تا به محض امضای تفاهم‌نامه، برگزاری این دوره‌ها عملیاتی شود.

معاون فرهنگی و امور رسانه اداره‌کل فرهنگ فارس از تشکیل کارگروه تخصصی فضای مجازی با هدف مدیریت حرفه‌ای، مقابله با اخبار جعلی و کاهش آسیب‌های اجتماعی در چهار منطقه استان خبر داد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، معاون فرهنگی و امور رسانه اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس از تشکیل کارگروه تخصصی فضای مجازی با هدف مدیریت حرفه‌ای، مقابله با اخبار جعلی و کاهش آسیب‌های اجتماعی در استان خبر داد و گفت: برای تقویت سواد رسانه‌ای، استان به چهار منطقه تقسیم شده و کارگاه‌های آموزشی در دستور کار قرار دارد.

جمشید رضایی افزود: این روزها

پلتفرم‌های مجازی دیگر فقط سرگرمی نیستند بلکه آن‌ها بخش بزرگی از وقت و زندگی روزمره مردم به‌خصوص جوانان و نوجوانان را پر کرده‌اند و به متن اصلی ارتباطات اجتماعی تبدیل شده‌اند. با این شرایط، روش‌های قدیمی و منفعلانه برای مواجهه با این فضا دیگر جواب نمی‌دهد و باید برای حضور در آن برنامه داشت.

وی بیان کرد: مشکل اصلی اینجااست که وقتی اخبار غلط و شایعات در این فضا زودتر از واقعیت دست‌به‌دست می‌شوند، هرگونه اصلاح و شفاف‌سازی بعد از آن، بی‌فایده یا کم اثر است، بنابراین تنها راهی که پیش روی ماست، جدی گرفتن سواد رسانه‌ای و آموزش است تا بتوانیم در این میدان پرسرعت، همپای تحولات پیش برویم و آسیب‌ها را پیش از وقوع مدیریت کنیم.

ضرورت حضور خلاقانه در فضای مجازی

رضایی درباره ضرورت حضور خلاقانه دستگاه‌های فرهنگی در پلتفرم‌های فضای مجازی گفت: با توجه به اینکه بخش زیادی از مصرف فرهنگی جوانان در شبکه‌های اجتماعی است، اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس به دنبال استراتژی‌هایی فراتر از نظارت صرف است تا ضمن سرگرم کردن کودکان و نوجوانان، آن‌ها را از فضاهای نامناسب دور نگه دارد.

وی ادامه داد: متولیان حوزه کودکان و نوجوانان مشخص هستند، اما فرهنگ و ارشاد با رصد این فضا به این نتیجه رسیده است که باید مدیریت حرفه‌ای‌تری بر فضای مجازی صورت گیرد.

تشکیل کارگروه تخصصی فضای مجازی از هفته آینده

این مسئول فرهنگی و امور رسانه با اشاره به تشکیل کارگروه تخصصی فضای مجازی اظهار کرد: در کنار فعالیت‌های شورای اطلاع‌رسانی