

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب/ مجتمع رز/ طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر	۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶	
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com	
آدرس سایت: www.tolounews.com	چاپخانه: خلیج فارس	
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx		
سه‌شنبه ۲ مهر ۱۴۰۵ شماره ۴۵۹۲		



فروردین	مهر
کلید موفقیت در دست توست. شرایط می‌تواند چیزهایی را به نفع یا ضرر تو تغییر دهد اما در عین حال برنده نهایی تو هستی چون اراده تو بر شرایط غالب است.	مهم این است که از یک خطا عبور کرده و آن را جبران کنی. هیچ کس نیست که در زندگی خود دچار اشتباهات کوچک یا بزرگ نشده باشد. پشیمانی تنها کافی نخواهد بود.
اردیبهشت	آبان
همیشه کارها بر یک روند نخواهند بود. به خصوصی که تو در شرایط فعلی، بعضی از پشوانه‌هایت را از دست داده‌ای. خود را برای تغییرات عاطفی جدید آماده کن که به زودی از راه می‌رسد.	تا حدود ۹ روز دیگر در بهترین روزهای عشق و عاطفه بسر می‌بری، چنانچه در این ایام تغییری ایجاد شود بسیار تاثیر گذار خواهد بود. به اطرافیان خود به خوبی بنگر. احساس می کنی که بیش از پیش مورد توجه واقع می‌شوی.

خرداد	آذر
به کسی که نسبت به او شناخت کامل و دقیقی نداری نمی‌توان اعتماد کرد. باید دوستی‌ها و رفاقت‌ها را در عمل آزمود و سپس آنها را باور کرد. رفاقتی که از آزمون‌ها سالم عبور کرده باشد مثل چک تضمین شده است.	با فردی آشنا می‌شوی که برای تو شانس خواهد آورد. البته معنای این خبر این نیست که از این پس باید چشم و گوش بسته مطیع و تابع او باشی.
تیر	دی
همسر به تو احتیاج دارد. بخصوص پس از اتفاق اخیرى که برای او افتاده احتیاج به محبت و توجه بیشتری دارد. بعضی مسائل کوچک را باید با گذشت نادیده گرفت و رد شد.	بعضی عشق‌ها آتشین اما کم‌عمق و سطحی هستند. گردبادی برپا می‌کنند و زود هم سرد می‌شوند. اما بعضی عشق‌ها عمیق است و ملایم.

مرداد	بهمن
فرصتی به تو داده می‌شود تا بتوانی خطاهای گذشته‌ات را تصحیح کنی و دوباره دل او را بدست آوری. باید از خطاهای گذشته پند گرفت و به گونه‌ای عمل کرد که هرگز دیگر تکرار نشود.	یکی از بدی‌های تو این است که زیانت زودتر از عقل و فکرت دست به کار می‌شود و بند را آب می‌دهد باید کمی خوددار باشی تا در زمان مناسبی کارها روبه‌راه شود.
شهریور	اسفند
زمانی رسیده که می‌توانی یک نفس عمیق بکشی و مطمئن باشی که به زودی به خواسته و آرزویت می‌رسی.	یک توفان احساسی داری. بهتره هیچ تصمیمی نگیری تا اوضاع مساعد شود. همین روزها بدون هیچ دلیل خاصی با مخالفت‌های یکی از اعضای خانواده یا یک دوست نزدیک مواجه می‌شوی.

چهارمین جشنواره غذاهای سنتی و صنایع‌دستی شهرستان خفر با برپایی ۳۰ غرفه از تولیدات صنایع‌دستی، غذاهای محلی و سوغات سنتی این شهرستان، در بوستان غدیر شهر بابانار آغاز به کار کرد. به گزارش ایسنا، علی‌اصغر طاهری باباناری، در حاشیه چهارمین جشنواره غذاهای سنتی و صنایع‌دستی شهرستان خفر گفت: این رویداد فرهنگی با هدف معرفی ظرفیت‌های بومی، حمایت از هنرمندان صنایع‌دستی و ترویج فرهنگ غذای سالم و سنتی برگزار می‌شود و از ۸ تا ۱۰ مهرماه در محل بوستان غدیر شهر بابانار میزبان شهروندان و گردشگران است.

وی افزود: در این جشنواره ۳۰ غرفه برپا شده است که تولیدات هنری هنرمندان شهرستان در رشته‌های مختلف صنایع‌دستی، از جمله گلدوزی، احجام چوبی، گلیلم‌بافی، حصیربافی و سفالگری، در کنار غذاهای محلی و سوغات سنتی خفر عرضه می‌شود. طاهری باباناری با اشاره به نقش برگزاری چنین رویدادهایی در معرفی هویت بومی منطقه اظهار کرد: هدف از برگزاری این جشنواره علاوه بر ایجاد شور و نشاط اجتماعی، فراهم کردن بستری برای عرضه مستقیم محصولات هنرمندان و تولیدکنندگان خانگی است تا از این طریق گامی در جهت رونق اقتصاد گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان برداشته شود.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان خفر ادامه داد: خفر با دارا بودن ظرفیت‌های بالقوه در حوزه باغداری،



گردشگری کشاورزی و صنایع‌دستی، قابلیت‌های فراوانی برای جذب گردشگران دارد و این جشنواره می‌تواند زمینه‌ای برای معرفی این ظرفیت‌ها باشد.

وی افزود: این جشنواره با همکاری میراث‌فرهنگی، فرمانداری، کارگروه بانوی آفرینش، اتاق اصناف و شهرداری بابانار برگزار شده است و علاقه‌مندان به فرهنگ و هنر بومی می‌توانند از ۸ تا ۱۰ مهرماه از غرفه‌های آن در بوستان غدیر بابانار بازدید کنند. رئیس میراث‌فرهنگی شهرستان خفر در ادامه تصریح کرد: این جشنواره با هدف معرفی ظرفیت‌های بومی و حمایت از هنرمندان و تولیدکنندگان محلی برگزار شده و زمینه‌ای برای عرضه محصولات صنایع‌دستی، غذاهای سنتی و سوغات شهرستان فراهم کرده است.

ساخت و رونمایی از سنگ مزار حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) با هنر دست هنرمند شیرازی



حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمحی‌الدین طاهری افزود: این کارگاه این بار نیز با خلق اثری بی‌بدیل، نامی ماندگار در تاریخ شیعه ثبت کرد.

حضرت عبدالعظیم حسنی (ع): الگوی برای ولایت‌مداری
دبیر جامعه روحانیت شیراز، با اشاره به سیره حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) به عنوان الگویی برای ولایت‌مداری تصریح کرد: اگر به دنبال دستیابی به حیات طیبه هستیم، باید همچون حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) عمل کنیم. ایشان شخصیتی بودند که عقاید خود را به محضر امام هادی (ع) عرضه کردند و مورد تأیید امام زمان (عج) خود قرار گرفتند، بنابراین اگر اعمال ما نیز مورد رضایت و تأیید امام عصر(عج) قرار گیرد، یقین بدانید که خداوند حیات طیبه را نصیب ما خواهد کرد. طاهری همچنین با قدردانی از میزبانی و حضور هیات اعزامی از شهر ری گفت: شهر ری و شیراز پیوندی دیرینه در پاسداشت اهل‌بیت (ع) دارند و این تعاملات فرهنگی، نشان از عمق باورهای دینی مردمان این سرزمین دارد.

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی فارس: بافندگان، قهرمانان گمنام شاهنامه فرش هستند؛ هویت بافنده باید جایگزین نام تجار شود

را یزبافی خیره‌کننده (۸۰ تا ۹۰ رج) بافته بود؛ این نشان می‌دهد چه سرمایه‌های انسانی ارزشمندی در این حوزه داریم. سلیبی با نقد شدید وضعیت تبلیغاتی این صنعت، تصریح کرد: وقتی در شهر دوری می‌زیند، تمام تابلوهای تبلیغاتی در گرو فرش‌های ماشینی است و تابلویی برای تبلیغ فرش دستباف نمی‌بینم.» وی افزود که بافندگان دستباف بنیه مالی قوی ندارند و دولت و بخش خصوصی باید طبق برنامه هفتم توسعه، پشوران حمایت از آن‌ها باشند تا هویت بافنده در محصول نهایی دخیل شود.مدیر معاونت صنایع دستی فارس با تشریح پیچیدگی‌های فنی این هنر، بافندگی را یک «مهندسی پیچیده» دانست و افزود: از زمان چیدن پشم گوسفند و تعیین جایگاه ریشه تا رنگرزی و چله‌کشی، بافت یک فرش کمتر از ساخت یک برج ۴۰ یا ۵۰ طبقه سادگی ندارد. دلیل اینکه کسی جرأت تولید فرش‌های بزرگ‌سایز را ندارد، همین پیچیدگی‌های مهندسی است؛ چرا که کوچک‌ترین اشتباه در مهارت بافنده، باعث ایراد در کل اثر و عدم فروش آن می‌شود.



مدیر کل فرهنگ فارس در آیین تکریم کارمندان نمونه:

کارکنان حوزه فرهنگ؛ معماران نامرئی رویدادهای بزرگند



بزرگانند؛ همان‌هایی که وقتی پرده‌ها کنار می‌رود و نورها روی صحنه می‌تابد، لیخند رضایتشان را در گوشه‌ای از تاریکی پشت صحنه، پنهان می‌کنند و فرهنگ، بدون حضور این «هم‌سفران صبور»، چیزی جز کلماتی بر روی کاغذ نیست. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با بیان اینکه، کارمند نمونه حوزه فرهنگ و هنر، کسی است که میان نظم اداری و شور هنری، پل می‌زند؛ کسی که می‌داند هنر، زبان مشترک قلب‌هاست و برای رساندن این صدا به گوش مخاطب، خستگی نمی‌شناسد، با تقدیم لوح تقدیر به کارکنان نمونه سال؛ اظهار داشت: امروز، در این لحظه قدردانی، به آن دستان سخت‌کوشی که نهال فرهنگ را آبیاری می‌کنند، خسته نباشید می‌گویم زیرا شما نه تنها کارمند نمونه، که «نگهبانان روح هنر» هستید.

رتجیر در انتها گفت: بدین‌وسيله ضمن تقدیر و تشکر از خدمات و تلاش‌های ارزشمند تمامی همکاران گرامی، به اطلاع می‌رساند با تصمیم شورای معاونین اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، «صفا فرجام رئیس اداره شهرستان لارستان، مریم کرمکش کارشناس مدیریت عملکرد، لیلا نماینده کارشناس کانونهای آگهی و تبلیغات؛ جواد کارگران کارشناس هنرهای نمایشی، سیدجواد موسوی کارشناس قرآن و عترت، بهروز مرایی مشاور مدیر کل و کارشناس شورای فرهنگ عمومی همان‌هایی هستند که در پیچ‌وخم تولید یک اثر هنری، گره از کار هنرمندان می‌گشایند و با صبوری، سنگ‌بنای خلاقیّت را بنا می‌کنند. آن‌ها «معماران نامرئی» رویدادهای

برگزاری تور گردشگری در بافت تاریخی روستای گلکویه زرین‌دشت به مناسبت هفته گردشگری



اجرا شد که از جمله آن می‌توان به حضور هنرمندان سفالگر و اجرای زنده سفالگری اشاره کرد. این برنامه فرصتی برای آشنایی گردشگران با مراحل تولید و شکل‌گیری آثار سفالی و توانمندی هنرمندان منطقه فراهم کرد.حسینی‌نژاد همچنین گفت: گردشگران و شرکت‌کنندگان در این

تور از نمایشگاه خراطی چوب نیز بازدید کردند و با هنر سنتی خراطی، آثار تولیدشده توسط هنرمندان و دلیل برخورداری از معماری بومی، چشم‌اندازهای طبیعی و ظرفیت‌های فرهنگی و هنری، از مناطق مستعد توسعه گردشگری روستایی و معرفی میراث فرهنگی و صنایع‌دستی منطقه انجام شد.

مسئول اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی زرین‌دشت با تأکید بر اهمیت پیوند میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خاطرنشان کرد: برگزاری چنین رویدادهایی ضمن ایجاد تجربه‌ای متفاوت برای گردشگران، زمینه معرفی هنرمندان و صنعتگران بومی، حمایت از تولیدات محلی و ایجاد فرصت‌های اقتصادی برای جوامع روستایی را فراهم می‌کند.

به مناسبت هفته گردشگری تور گردشگری و بازدید از ظرفیت‌های تاریخی، فرهنگی، هنری و طبیعی روستای تاریخی گلکویه از توابع بخش ایزدخواست شهرستان زرین‌دشت برگزار شد.

به گزارش میراث فارس، احسان حسینی‌نژاد گفت: برگزاری این تور با هدف معرفی ظرفیت‌های کمترشناخته‌شده گردشگری شهرستان، توسعه گردشگری روستایی و معرفی میراث فرهنگی و صنایع‌دستی منطقه انجام شد.

مسئول اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی زرین‌دشت افزود: بافت تاریخی گلکویه به دلیل برخورداری از معماری بومی، چشم‌اندازهای طبیعی و ظرفیت‌های فرهنگی و هنری، از مناطق مستعد توسعه گردشگری در شهرستان زرین‌دشت محسوب می‌شود و معرفی این ظرفیت‌ها می‌تواند زمینه حضور بیشتر گردشگران و رونق اقتصادی جامعه محلی را فراهم کند.

او ادامه داد: در این برنامه، علاوه بر بازدید از بافت تاریخی و جاذبه‌های طبیعی روستای گلکویه، برنامه‌های متنوعی در حوزه صنایع‌دستی نیز