

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر	۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس	
سه‌شنبه ۱۴ مهر ۱۴۰۵ شماره ۴۵۹۸		



فروردین	مهر
برخوردهای احساسی پیامدهای ناگواری را به همراه خواهد داشت. به جای آن شور و هیجان باید از عقل سرد و برنده خود استفاده کرد تا واقعیت‌ها را بخوبی شناخت.	ناید خود را اسیر پیشداوری‌های غلط کنی. باید فرصت بدهی تا مسائل با گفتگو به نتیجه برسد.
اردیبهشت	آبان
باید به این مسائل حاشیه‌ای پایان بدهید. بیشتر وقت تو و او صرف مسائل جزئی و حاشیه‌ای می‌شود و همین موضوع شما را از هم و هدفایتان دور می‌کند.	دوست داری روابط عاطفی تازه‌ای داشته باشی. می‌خواهی زیر این آسمان کبود کسی را پیدا کنی که با تو همدل و همراز باشد. باید به این جستجو ادامه داد تا به هدف خود رسید.
خرداد	آذر
یک مشکل عاطفی، مدت‌ها ذهن تو را به خود مشغول خواهد کرد. انتظار اینکه با یک راه‌حل ساده بتوانی آنرا فراموش کنی و از آن خلاص شوی، توقع بیهوده‌ای است.	چرا وقتی صداشو می‌شنوی دست و پات رو گم می‌کنی؟! مثل بچه‌ای میشی که شکلات می‌بینه و دست و پاش می‌لرزه! بد نیست بعضی وقت‌ها یک ذره خوددار باشی!
تیر	دی
در عشق باید صاف و شفاف بود. درست است که به راحتی می‌توان ریا کرد و به هزار رنگ و نیرنگ آلوده شد اما تو همواره سعی کن چون آینه صاف و بی‌ریا باشی.	اتفاقات عجیبی می‌افتد که تو را متعجب می‌سازد. باید مدتی صبر کنی تا مفهوم این جریانات روشن شود.
مرداد	بهمن
اختلافات کوچکی با دوست و یا همسر پیش آمده که به زودی به خیر و خوشی تمام می‌شود. به جای تحریک او، سعی کن او را آرام کنی و دوباره دلش را بدست آوری.	بهتر است بعضی از خاطرات خوب گذشته را بخاطر آسایش و آینده خود فراموش کنی. هر چه در رؤیا و خاطرات گذشته سیر کنی برای تو سودی نخواهد داشت. باید به فکر حال و آینده بود.
شهریور	اسفند
از کسی بدتی می‌آید، این سوء تفاهمی است که باید به سرعت برطرف شود چون او نقش مهمی در سرنوشت عاطفی تو خواهد داشت.	کسی که در پی تخیلات راه می‌افتد، بدون اینکه بدانند، فرصت‌های مهمی را از دست می‌دهد. باید این تخیلات را از خودت دور کنی و تنها در چارچوب واقعیت‌ها به آنها نگاه کنی.

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳

ISSN: 5873 - 8002

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

آدرس سایت: www.tolounews.com

مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

هتل‌های فارس در مسیر سبز شدن

کاهش ۲۰ درصدی هزینه‌ها با هوشمندسازی



برای مهمانان و گردشگران اهمیت بیشتری پیدا خواهد کرد و این موضوع می‌تواند به یکی از شاخص‌های انتخاب محل اقامت تبدیل شود. ساداتان در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به وضعیت صنعت هتلداری فارس اظهار کرد: برگزاری رویدادها و جشنواره‌هایی مانند «مهر شیراز» می‌تواند ظرفیت قابل توجهی برای رونق گردشگری و افزایش ضریب اشغال هتل‌ها ایجاد کند و باید با برنامه‌ریزی هدفمند، این ظرفیت‌ها را توسعه داد.

او با اشاره به کاهش ورود گردشگران خارجی و چالش‌های موجود در حوزه پروازها گفت: در شرایط کنونی باید بیش از گذشته بر ظرفیت گردشگری داخلی تکیه کنیم و زمینه سفر هموطنان به مقاصد مختلف کشور را فراهم آوریم.

رئیس جامعه انجمن‌های حرفه‌ای هتلداران استان فارس خاطرنشان کرد: سفر علاوه بر آثار اقتصادی، تأثیر مستقیمی بر روحیه و نشاط اجتماعی دارد و رونق گردشگری داخلی نیازمند همکاری و هم‌افزایی دولت، بخش خصوصی و فعالان صنعت گردشگری است.

ساداتان ابراز امیدواری کرد با اجرای برنامه‌های پیش‌بینی‌شده و برگزاری رویدادهایی همچون «مهر شیراز»، آثار این اقدامات در آمارهای گردشگری، میزان ورود مسافر و ضریب اشغال مراکز اقامتی استان فارس نمایان شود.

همایون شجریان به شیراز می‌رود



عابدین، مدیر اجرایی با محسن فتاحی، عکس با افسانه شجریان و گرافیک با مرکز مدیریت رسانه فراهمگ است.

طراحی نور را امیر حسین سیر عهده دارد. مستند با علی خمسه، محمد تقوی است و روابط عمومی علیرضا سعیدی است. نگین شکیبا دستیار کارگردان، و مرجان معصومی علی، هزارخانی، علیرضا کبریایی گروه صدا هستند.همایون شجریان آخرین بار در نیمه نخست سال ۱۴۰۱ در سالن وزارت کشور روی صحنه رفت و پس از آن تور کنسرت‌های خارج از کشور خود را آغاز کرد و از آن پس تاکنون کنسرت رسمی در ایران برگزار نکرده است.

کارگردان شیرازی با «صفر» در جشنواره بین‌المللی فیلم کلکته هند

ترویج سبک‌زندگی با پسماند صفر



فقط در شهر شیراز یک ملیون تن زیاله تولید می‌شود، این کار هنرمندانه سینمایی می‌تواند پالوتی برای درک شیوه ای مناسب برای تفکیک و بازیابی زیاله های شهر باشد.



مسجد

شیخ لطف الله

اصفهان

فسا میزبان صداهای کمتر شنیده‌شده

شعر عشایری ایران



نخستین کنگره ملی شاعران ایلات و عشایر ایران با حضور شاعرانی از ۱۳ استان کشور، در فسا برگزار شد تا صداهای کمتر شنیده‌شده شعر عشایری ایران به جامعه ادبی کشور معرفی شوند.

به گزارش خبرنگار ایرنا، شعر، وقتی از دل زندگی و فرهنگ یک قوم برخاسته باشد، تنها یک اثر ادبی نیست بلکه بخشی از حافظه و هویت آن مردم است. نخستین کنگره ملی شاعران ایلات و عشایر ایران که هفتم مهرماه در فسا برگزار شد، تلاش داشت همین صداهای کمتر شنیده‌شده را از گوشه‌وکنار کشور گردهم آورد و ظرفیت ادبی و فرهنگی ایلات و عشایر را بیشتر به جامعه معرفی کند.

دبیر جشنواره ایلماه در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا از ایده شکل‌گیری این رویداد، چرایی انتخاب فسا به‌عنوان میزبان، ظرفیت شعر در حفظ زبان و هویت بومی، استقبال شاعران از ۱۳ استان کشور و ضرورت تبدیل این کنگره به یک جریان مستمر فرهنگی سخن گفت.

جواد نوری اظهار کرد: ایده این کنگره از توجه به ظرفیت بزرگ و کمتر دیده‌شده شاعران ایلات و عشایر شکل گرفت و احساس کردیم صدای این شاعران باید بیشتر شنیده شود و جایگاه شایسته‌ای در ادبیات

کشور پیدا کنند و هدف ما ایجاد فرصتی برای معرفی این ظرفیت ارزشمند بود. وی درباره انگیزه شخصی خود برای پیگیری برگزاری این رویداد نیز گفت: انگیزه اصلی من علاقه به فرهنگ، شعر و هویت ایلات و عشایر بود و احساس می‌کردم این بخش ارزشمند از فرهنگ کشور باید بیشتر معرفی و حمایت شود و همین دغدغه باعث شد برای برگزاری این کنگره تلاش کنیم.

ادبیات ایلات، ادبیاتی ریشه‌دار در زندگی و فرهنگ مردم

دبیر جشنواره ایلماه درباره ویژگی‌های ادبیات ایلات و عشایر بیان کرد: این ادبیات ریشه در زندگی، طبیعت، فرهنگ و باورهای مردم دارد و زبان آن صمیمی، تصویری و سرشار از تجربه‌های واقعی زندگی است

و همین پیوند با زندگی و فرهنگ بومی، آن را متمایز می‌کند. نوری درباره نقش شعر در حفظ زبان و هویت بومی نیز اظهار کرد: شعر می‌تواند واژه‌ها، گویش‌ها، داستان‌ها و خاطرات یک قوم را ثبت و ماندگار کند و وقتی شاعر به زبان و فرهنگ خود شعر می‌گوید، بخشی از هویت جامعه‌اش را حفظ می‌کند و به همین دلیل شعر می‌تواند حافظه فرهنگی نسل‌ها باشد.

حضور شاعران ۱۳ استان در نخستین کنگره

وی با اشاره به حضور شاعران ۱۳ استان کشور در این دوره گفت: در این دوره شاعرانی از ۱۳ استان کشور حضور دارند و این حضور گسترده نشان‌دهنده تنوع فرهنگی و ادبی ایلات و عشایر ایران است.

دبیر جشنواره ایلماه بیان کرد: تلاش کرده‌ایم این تنوع در انتخاب آثار و برنامه‌ها نیز دیده شود و از استان‌ها به گزارش خبرنگار ایرنا، شعر، وقتی از دل زندگی و فرهنگ یک قوم برخاسته باشد، تنها یک اثر ادبی نیست بلکه بخشی از حافظه و هویت آن مردم است. نخستین کنگره ملی شاعران ایلات و عشایر ایران که هفتم مهرماه در فسا برگزار شد، تلاش داشت همین صداهای کمتر شنیده‌شده را از گوشه‌وکنار کشور گردهم آورد و ظرفیت ادبی و فرهنگی ایلات و عشایر را بیشتر به جامعه معرفی کند.

دبیر جشنواره ایلماه ادامه داد: با توجه به اینکه این نخستین دوره است، استقبال شاعران برای ما بسیار ارزشمند بود و حضور شاعران از ۱۳ استان کشور و ضرورت تبدیل این کنگره به یک جریان مستمر فرهنگی سخن گفت. جواد نوری اظهار کرد: ایده این کنگره از توجه به ظرفیت بزرگ و کمتر دیده‌شده شاعران ایلات و عشایر شکل گرفت و احساس کردیم صدای این شاعران باید بیشتر شنیده شود و جایگاه شایسته‌ای در ادبیات کشور پیدا کنند و هدف ما ایجاد فرصتی برای معرفی این ظرفیت ارزشمند بود. وی درباره انگیزه شخصی خود برای پیگیری برگزاری این رویداد نیز گفت: انگیزه اصلی من علاقه به فرهنگ، شعر و هویت ایلات و عشایر بود و احساس می‌کردم این بخش ارزشمند از فرهنگ کشور باید بیشتر معرفی و حمایت شود و همین دغدغه باعث شد برای برگزاری این کنگره تلاش کنیم.

ادبیات ایلات، ادبیاتی ریشه‌دار در زندگی و فرهنگ مردم

دبیر جشنواره ایلماه درباره ویژگی‌های ادبیات ایلات و عشایر بیان کرد: این ادبیات ریشه در زندگی، طبیعت، فرهنگ و باورهای مردم دارد و زبان آن صمیمی، تصویری و سرشار از تجربه‌های واقعی زندگی است

و همین پیوند با زندگی و فرهنگ بومی، آن را متمایز می‌کند. نوری درباره نقش شعر در حفظ زبان و هویت بومی نیز اظهار کرد: شعر می‌تواند واژه‌ها، گویش‌ها، داستان‌ها و خاطرات یک قوم را ثبت و ماندگار کند و وقتی شاعر به زبان و فرهنگ خود شعر می‌گوید، بخشی از هویت جامعه‌اش را حفظ می‌کند و به همین دلیل شعر می‌تواند حافظه فرهنگی نسل‌ها باشد.

حضور شاعران ۱۳ استان در نخستین کنگره

وی با اشاره به حضور شاعران ۱۳ استان کشور در این دوره گفت: در این دوره شاعرانی از ۱۳ استان کشور حضور دارند و این حضور گسترده نشان‌دهنده تنوع فرهنگی و ادبی ایلات و عشایر ایران است.

دبیر جشنواره ایلماه بیان کرد: تلاش کرده‌ایم این تنوع در انتخاب آثار و برنامه‌ها نیز دیده شود و از استان‌ها