طلوع روزنامه

طلوع روزنامه فرهنگی/ سیاسی/ اجتماعی/ ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002

عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

شیراز: خیابان انقلاب (نادر)/ نبش پارک انقلاب/ مجتمع رز/ طبقه اول

تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱

کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

آدرس سایت: www.tolounews.com

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

چاپخانه: خلیج فارس

پنجشنبه ۲۳ مهر ۱۴۰۵ ○ شماره ۴۶۰۶

نماینده ولی‌فقیه در استان فارس و امام‌جمعه شیراز:

هویت‌بخشی به نسل جدید در گرو معرفی شایسته سرآمدان علمی کشور است

نماینده ولی‌فقیه در استان فارس و امام‌جمعه شیراز با تأکید بر اینکه هویت‌بخشی به نسل جدید در گرو معرفی شایسته سرآمدان علمی کشور است، بیان کرد: ایستادگی و ثبات در مسیر حق شاخصه بارز ملت ایران است.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان فارس آیت‌الله لطف‌الله دژکام هم‌زمان با هفته ملی کودک در، نشست تخصصی «صدای کودکی» با هدف تبیین مطالبات نسل نو، تقویت خودباوری و بازشناسی الگوهای هویتی، با تأکید بر اینکه هویت‌بخشی به نسل جدید در گرو معرفی شایسته سرآمدان علمی کشور است، بیان کرد: ایستادگی و ثبات در مسیر حق شاخصه بارز ملت ایران است

آیت‌الله لطف‌الله دژکام با تأکید بر لزوم برجسته‌سازی مفاخر و چهره‌های علمی ایران در سطح جامعه گفت: ارزش و اعتبار هر سرزمین به نخبگان و عالمان فرهیخته آن است؛ ایران از گذشته تا به امروز خاستگاه اندیشمندان بزرگی همچون قطب‌الدین شیرازی و بوعلی‌سینا بوده که نقشی تاریخی در تعالی دانش بشری داشته‌اند و انتقال این تجربه زیسته و دستاوردهای علمی حتی به دیگر ملت‌های منطقه نظیر یمن نیز انگیزه پیشرفت بخشیده است.

وی با اشاره به اینکه تعلق خاطر به میهن ریشه در مبانی اصیل دینی دارد، سوگند به این سرزمین را به واسطه پرورش چنین دانشمندان و چهره‌های بزرگی ارزشمند دانست؛ و در پایان این بخش به منظور پیوند مفاهیم معرفتی با هویت ملی، آیات نخست سوره مبارکه بلد



را همراه با کودکان و نوجوانان حاضر در نشست هم‌خوانی کرد.

در ادامه این برنامه، مدیر کل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری فارس بر ضرورت گسترش زیرساخت‌های فکری و پرورشی تأکید کرد؛ و گفت: حب وطن جزئی جدایی‌ناپذیر از ایمان است و پیوند با ادبیات فاخر و مواریث فرهنگی جامعه را در بزنگاه‌ها حفظ می‌کند.

محمدحسن موسوی با بیان اینکه شنیدن مستقیم دغدغه‌ها و صداهای نسل جدید اولویت نهادهای فرهنگی است، به سیاست‌های دولت دکتر مسعود پزشکیان در گسترش فضاهای آموزشی و تربیتی اشاره کرد و افزود: همان‌طور که نهضت مدرسه‌سازی با احداث صدها واحد آموزشی در کانون توجه دولت قرار دارد، تقویت کانون‌های پرورش فکری کودکان و نوجوانان و تخصیص فضاهای بیشتر به مراکز فرهنگی استان نیز در دستور کار قرار دارد تا بستر رشد استعدادهای کودکان و نوجوانان بیش از پیش فراهم شود.

افتتاح هتل بوتیک آناهید در شیراز؛ سرمایه‌گذاری ۱۰۰ میلیارد تومانی در یک بنای میراثی

اقامتگاه «هتل بوتیک آناهید» در شیراز، با حضور معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی و مدیرکل میراث فرهنگی استان فارس، رسماً افتتاح شد. این مجموعه که در بنای تاریخی «عمارت بیات پور» با ثبت ملی مستقر شده است، با سرمایه‌گذاری بالغ بر ۱۰۰ میلیارد تومان، آماده بهره‌برداری از گردشگران است.

به گزارش میراث فارس، هتل بوتیک آناهید در بنای تاریخی «عمارت بیات‌پور» که دارای درجه یک میراث فرهنگی است، مستقر شده است. طبق اعلام مدیریت هتل، این مجموعه بر روی زمینی به مساحت ۷۵۰ متر مربع و با بنای هزار و ۳۰۰ متر مربع احداث شده است. هتل بوتیک آناهید شامل ۱۶ اتاق اقامتی در سطح VIP، رستوران و سالن اجتماعات است که با هدف ارائه خدمات لوکس در قالب یک هتل سنتی طراحی شده است.

چالش‌های اجرایی و سرمایه‌گذاری کلان

عبدالرحیم فرحی، مدیر هتل آناهید، در مراسم افتتاحیه با اشاره به دشواری‌های احداث این مجموعه، تصریح کرد که به دلیل قرارگیری در بافت تاریخی و کوچه‌های تنگ شیراز، فرآیند انتقال مصالح و عملیات ساخت و مرمت بسیار دشوار و پرهزینه بوده است.



وی خاطرنشان کرد: با توجه به نرخ‌های فعلی در مهرماه ۱۴۰۵، مجموع سرمایه‌گذاری انجام شده برای راه‌اندازی این مجموعه، بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان برآورد می‌شود.

در مراسم گشایش این واحد اقامتی، محسنی بندپی، معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، و میرحسینی، معاون دفتر بازاریابی و توسعه وزارت، بهزاد مریدی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس، به همراه جمعی از معاونان و کارشناسان این اداره کل در این مراسم حضور داشتند.

جلوه‌گری خوشنویسان برجسته در نمایشگاه «ایران ماندگار»

به گزارش خبرگزاری ره آوردپارس، از نمایشگاه «ایران ماندگار» تا تجلی ۵۰۰ سال اصالت و هنر در نگارخانه دیرین شیراز/ ۲۴ مهر تا ۴ آبان‌ماه نمایشگاه سراسری «ایران ماندگار» با ارائه حدود ۵۰ اثر فاخر از برجسته‌ترین استادان خوشنویسی استان فارس، همزمان با هفته خوشنویسی و در ۳۸۴ شعبه داخلی و خارجی، در نگارخانه دیرین شیراز گشایش می‌یابد.

قلم گالری دیرین از جمعه شلوغ می‌نویسد

همزمان با گرامیداشت هفته خوشنویسی در داخل و خارج از کشور و با هدف پاسداری از میراث کهن و اصیل هنر ایرانی، نمایشگاه بزرگ آثار استادان خوشنویس شیراز با عنوان «ایران ماندگار» روز جمعه، ۲۴ مهرماه ۱۴۰۵، رسماً در گالری دیرین افتتاح خواهد شد.

برای خوشنویسی پرونده‌سازی شد

رئیس انجمن خوشنویسان استان فارس، در آستانه برپایی این رویداد ملی، با اشاره به پیشینه درخشان این هنر در پهنه فرهنگ ایرانی-اسلامی اظهار داشت: خوشنویسی ایرانی که ریشه در تاریخ و هویت این مرزوبوم و سرزمین‌های تحت نفوذ فرهنگ ایرانی همچون آسیای میانه، افغانستان و شبه‌قاره هند دارد، همواره به دست هنرمندان ایرانی تکامل یافته و سبک‌های منحصربه‌فردی را آفریده است. چندی پیش نیز پرونده «برنامه ملی پاسداری از هنر سنتی خوشنویسی در ایران در شانزدهمین کمیته بین‌دولتی حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس یونسکو به ثبت جهانی رسید که گویای جایگاه رفیع این هنر است.

۳۸۴ شعبه بین‌الملل با حدود ۵۰ اثر در شیراز

امیر قادری درباره جزئیات آثار ارائه شده در این نمایشگاه تصریح کرد: در این رویداد هنری، حدود ۵۰ اثر ارزشمند در رشته‌های متنوع نستعلیق، شکسته نستعلیق، نسخ، ثلث و نقاشی‌خط با موضوعات آزاد، همگام با ۳۸۴ شعبه انجمن خوشنویسان در سراسر کشور و خارج از مرزها، در معرض دید علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

وی همچنین از حضور آثار فاخر اساتید پرافتخار این خطه خبر داد و افزود: در این نمایشگاه، آثار برجسته‌ای از استادان نام‌آشنای فارس از جمله مجید چیزفهم‌دانشمندیان، حمیدرضا ابراهیمی، سیداحمد علوی و اینجانب، با ارائه حداقل دو تا سه اثر در هر بخش، جلوه‌ای ویژه به محفل هنردوستان بخشیده است.

گفتنی است: نمایشگاه «ایران ماندگار» از ۲۴ مهر تا ۴ آبان‌ماه ۱۴۰۵، همزمان با سراسر کشور و خارج از میهن اسلامی‌مان به صورت یکسره از ساعت ۸:۰۰ صبح لغایت ۱۹:۰۰ در خیابان هدایت، تقاطع پوستچی و صورتگر، پلاک ۴۳، انجمن خوشنویسان شیراز، گاری دیرین میزبان عموم علاقه‌مندان و دلدادگان هنر «خیزش قلم به سبک دلربایی» خواهد بود

عکس روز



برداشت چای قرمز در روستای علوه کارون



فروردین

روابط خوب و مستحکم خود را با دوستان و خویشان نباید متزلزل کرد. چون برای تجدید روابط یا برقراری دوباره آنها فرصتی نخواهد بود. خوش‌بینی خود را تقویت کن.

اردیبهشت

دست به ماجرایی زده‌ای که آخرش معلوم نیست. تنها شانس و اقبال می‌تواند تو را در این کار یاری دهد.

خرداد

پیشنهادی مطرح می‌شود که فریبنده است. دراین‌باره باید خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت. از ریسک کردن در زندگی نباید ترسید فقط باید احتیاط لازم را رعایت کنی.

تیر

ناگهان در دام عشقی می‌افتی که تصورش را هم نمی‌کردی. خوبی عشق به همین است که چون یک حادثه ناگهان فرا می‌رسد و آدمی را از راهی که می‌رفت به راهی که باید برود پرتاب می‌کند.

مرداد

خودت را دست کم می‌گیری و فکر می‌کنی او دور از دسترس توست به همین دلیل با یاس و سرخوردگی خودت را مخفی می‌کنی و کناره می‌گیری، در صورتی که اینطور نیست و می‌توانی با یک گفتگوی صمیمانه و جدی او را از احساست مطلع کنی.

شهریور

فرصت‌های تازه‌ای به وجود آمده که می‌توانی خطاهای گذشته را جبران کنی. باید با خود عهد کنی که دیگر خطاهای گذشته را تکرار نکنی تا راههای تازه‌ای پیش پای تو گشوده شود.

مهر

سوء تفاهمی پیش می‌آید که به زودی رفع خواهد شد. گاه در آسمان دوستی نیز تکه ابری می‌آید و برای مدتی کوتاه چهره خورشید را می‌پوشاند. اما این امر وقتی و گذرا است.

آبان

با زیاد حرف زدن، آتش عشق خاموش می‌شود. به جای آن باید از احساس خود پیروی کنی و راهی را انتخاب کنی که این مشعل فروزان‌تر شود. اگر عشق نباشد زندگی در کام تاریکی خواهد رفت.

آذر

خبرهای تازه‌ای می‌رسد که بسیار خوشحال و مسرور خواهی شد. کسی تو را کمک می‌کند که اصلاً انتظارش را نداشتی. این‌ها همه نویدبخش یک دوران تازه در زندگی توست که باید قدر آن را بدانی.

دی

رقیبان چند پله از تو جلوترند. بنابراین امکان موفقیت تو در این رابطه بسیار کم است. از خیرش بگذر تا دچار شکست و ضعف نشوی. به فکر برنامه دیگری باش.

بهمن

اول تکلیفت را با خودت روشن کن و ببین دقیقاً چه می‌خواهی. اگر با خودت روراست و صادق باشی بقیه مسائل حل می‌شود.

اسفند

بهتر است کینه و کدورت‌ها را از بین ببری چون روحت را تیره می‌کند. سعی کن با یک راه‌حل مشکل را حل کنی و دل او را بدست آوری.

هیئت مدیره تشکل‌های قرآن و عترت معرفی شدند



به گزارش خبرگزاری ره‌آوردپارس، انتخابات هیئت مدیره و بازرسان اتحادیه موسسات و تشکل‌های قرآن و عترت استان فارس، در سالن مهر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد. این مراسم با حضور معاونت قرآن و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، مدیر عامل اتحادیه، اعضای اتحادیه و مدیران موسسات و مراکز قرآنی استان برگزار شد.

در این مراسم مدیرعامل اتحادیه موسسات و تشکل‌های قرآنی استان فارس، ضمن ارائه گزارش عملکرد دوره گذشته، به بررسی اقدامات انجام شده پرداخت.

محمد کاظم کوچکی اظهار داشت: یکی از اصلی‌ترین انتظارات ما از اعضای هیئت مدیره و بازرسین دوره جدید، تثبیت جایگاه قانونی اتحادیه و رفع چالش‌های مربوط به ثبت و افتتاح حساب‌ها است.

وی همچنین با ابراز امیدواری از حضور نیروهای تازه‌نفس در هیئت مدیره، تأکید کرد که این حضور می‌تواند تحولی شگفت‌انگیز در روند خدمات‌رسانی به موسسات و مراکز قرآنی ایجاد نمایند.

پس از اتمام آیین گزارش عملکرد، هیئت رئیسه (شامل رئیس،نایب رئیس ،منشی، و ناظرین) تشکیل و روند انتخابات انجام گردید.

بر اساس آرای دریافتی، اعضای جدید هیئت مدیره به ترتیب زیر انتخاب گردیدند:

۱. سرکار خانم سیده مریم میرزاده
۲. سرکار خانم طیبه میراحمدی
۳. جناب آقای خدابخش سجادی
۴. سرکار خانم سید فاطمه حسینی
۵. جناب آقای جمال پارسا

همچنین در بخش بازرسان، افراد زیر با کسب بیشترین آرا انتخاب گردیدند:

۱. جناب آقای علی گودرزی اصیل
۲. سرکار خانم شهلا زرپرور
۳. جناب آقای کاظم موذنی قیری

در پایان مجمع عمومی،معاونت قران و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ضمن عرض خداقوت به هیئت مدیره و بازرسان سابق،برای اعضای،منتخب جدید آرزوی موفقیت نمود.

سارا گرگین ابراز امیدواری کرد با انتخابات جدید فصل نوینی،برای تقویت موسسات و مراکز قرانی ایجاد گردد.

رونمایی از قالی چهار نقش شیراز همزمان با هفته گردشگری



مدیر اجرایی پروژه قالی چهار نقش گفت: همزمان با آغاز هفته گردشگری، قالی چهار نقش شیراز که به سفارش سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز طراحی و اجرا شده بود، رونمایی و به عنوان اثری ماندگار در موزه شهر شیراز جای گرفت.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز هلن حیدری، در گفت‌وگو با ما از دشواری‌های بافت، وسواس در انتخاب رنگ‌ها و همکاری طراح و بافندگان برای خلق اثری می‌گوید که با طراحی سلمان گورنگی و با مشارکت دو بافنده، سمیه قائدی و حمیده جمالی حقیقت و رنگریزی ابوذر نجفی تولید شده است.

حیدری با بیان این که مدیریت اجرایی و نظارت مستقیم بر روند بافت را بر عهده داشته، می‌گوید: در اجرای این اثر تلاش شده است کیفیت طراحی و بافت، هم‌زمان و در هماهنگی با یکدیگر پیش بروند.

یکی از ویژگی‌های قالی چهار نقش، استفاده از پشم ایرانی و رنگ‌های گیاهی مرتبط با استان فارس است.

به گفته حیدری، در رنگرزی این اثر از گیاهان منطقه زاگرس استفاده شده و انتخاب مواد اولیه، با توجه به کیفیت مورد انتظار از طرح صورت گرفته است.

مدیر اجرایی پروژه قالی چهار نقش ادامه می‌دهد: این قالی به شیوه بافت خوابیده یا افقی بافته شده است؛ روشی که در آن دار روی زمین قرار می‌گیرد و بافنده در طول پیشرفت کار، همراه با بافت حرکت می‌کند.

حیدری می‌گوید: در اجرای این اثر از گره فارسی و شیوه پودکشی متناسب با قالی‌های افقی استفاده شده است. ابعاد قالی حدود ۱۸۰ در ۱۸۰ سانتی‌متر و تراکم آن ۴۵ در ۱۰ است؛ مشخصاتی که در کنار جنس مواد اولیه و شیوه اجرا، بخشی از ویژگی‌های فنی این دست‌بافته را تشکیل می‌دهند.

در میان دشواری‌های اجرایی، رنگرزی یکی از حساس‌ترین مراحل تولید بود. حیدری می‌گوید: همراه با طراح اثر در انتخاب رنگ‌ها حساسیت زیادی به خرج دادیم و بعضی طیف‌ها، با وجود تلاش‌های اولیه، به‌راحتی به رنگ دلخواه نمی‌رسیدند.

او به رنگی با طیف موسوم به «هندوانه‌ای» اشاره می‌کند که دستیابی به آن زمان زیادی برد. در چنین اثری، رنگ بخشی از ساختار طراحی است و باید با نقوش، ترنج‌ها و ترکیب کلی قالی هماهنگ باشد.

مدیر اجرایی پروژه معتقد است اگر رنگرزی نتواند تصور طراح را به‌درستی اجرا کند، نتیجه نهایی از هارمونی مورد نظر فاصله می‌گیرد. به همین دلیل، انتخاب و اصلاح رنگ‌ها با دقت و پیگیری مستمر انجام شد تا ترکیب نهایی با طراحی اثر همخوانی داشته باشد.

او همچنین از استقبال پس از انتشار تصاویر قالی در فضای مجازی می‌گوید. به گفته حیدری، در حدود ۱۲ روز، بیش از ۱۰ تا ۱۵ تماس برای سفارش بافت نمونه مشابه دریافت کرده است؛ با این حال، به دلیل تعهدی که نسبت به طراح و گروه اجرایی دارد، تصمیمی برای تکرار یا واگذاری بافت همین طرح ندارد.